

دیوان ابن هانی



دار صادر

ديوان ابن هاني

ديوان

ابن هاني الأندلسي

دارصادر
بيروت

ابن هاني الأندلسي

٩٣٢٦ - ٥٣٦٢ هـ ٩٣٧ - ٩٧٢ م

هو أبو القاسم محمد بن هاني الأزدي الأندلسي . كان أبوه هاني من قرية المهديّة في إفريقية ، ويقول ابن خلكان « أنّه كان شاعراً أديباً » فانتقل إلى الأندلس فولد له محمد في قرية سكّون من قرى إشبيلية .

نشأ شاعرنا في إشبيلية على حظّ وافر من الأدب ومهر في الشعر . ويقول ابن الأثير « إنّ أكثر تأدّبه كان في دار العلم في قرطبة » ثم استوطن البيرة فعرف بالشاعر الإلبيري .

كان حافظاً لأشعار العرب وأخبارهم ، فحفلت قصائده بكثير من الإشارات إلى وقائع العرب ، وبذكر شعرائهم وساداتهم وأجوادهم ، والأماكن التي ذكرها شعراء العرب الأقدمون .

اتصل في أول عهده بصاحب إشبيلية ومدحه وحظي عنده ، غير أن استهتاره بالملذات وغلوه في تشييعه ، واعتقاده إمامة الفاطميين وسلوكه مسلك المعري ، وتجردّه من الدين جعل الإشبيليين ينقمون عليه ، حتّى همّوا بقتله ، ويسيثون المقالة في حقّ الملك بسببه ، فأشار عليه الملك بالغيبة عن المدينة لينسى خبره ، فخرج إلى عُدوة المغرب ، وكان له من العمر ، يومئذ ، سبع وعشرون سنة ،

ثم قصد جعفر بن علي المعروف بابن الأندلسية ، وكان هذا وأخوه يحيى واليَّين في المسيلة ، إحدى مدن الزاب ، فمدحهما وبالغا في إكرامه .

وما لبث أن عرف به المعزّ لدين الله العبيدي الفاطمي ، فطلبه منهما فوجّهاه إليه فأعزّ وفادته ، وامتدحه ابن هاني وغالي في مدحه ، وسلّم عليه بالخلافة ، ومدح قائده جوهرًا .

ولما توجه المعزّ إلى مصر ، بعد أن فتحها جوهر ، شيّعه ابن هاني ، ورجع إلى المغرب ، فتجهّز ، ثم التحق به حاملاً معه عياله ، ولما وصل إلى برقة أضافه أهلها في داره فأقام عنده أياماً في مجلس الأنس ؛ فقال : إنّه عريد عليهم فقتلوه ؛ وقيل : إنّه خرج من تلك الدار سكران ، فنام في الطريق فأصبح ميتاً ، ولم يعرف سبب موته . على أنّ لسان الدين بن الخطيب يقول : إنّه سكر ونام عرياناً ، وكان البرد شديداً ، ففلج .

وثمة رواية أخرى تزعم : أنّه وجد في سانية أي ساقية أو ناعورة ، من سواني برقة مخنوقاً بتكة سراويله .

وكيف كان الأمر فإنّه مات ولم يتجاوز السادسة والثلاثين ، وقد يكون لبني أميّة يد في مقتله لأنّه كان يقدّعهم في هجائه لهم ، ويؤلمهم في أعراضهم ، كما كان يهجو العباسيين لضعفهم وانصرافهم إلى الملذات ، وقعودهم عن نصرّة الدين ، وتسلب الروم على بلادهم .

ولما بلغ المعزّ ، وهو في مصر ، خبر مقتله تأسّف عليه كثيراً ، وقال : « لا حول ولا قوّة إلّا بالله ! هذا الرجل كنّا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق ، فلم يقدر لنا ذلك » .

كان ابن هاني يلقّب بمثني الغرب ، قال عنه ياقوت الحموي في كتابه معجم الأدباء : « أبو القاسم الأزدي الأندلسي أديب شاعر مفلق ، أشعر المتقدمين والمتأخرين من المغاربة ، وهو عندهم كالمتني عند أهل الشرق » .

وقال ابن خلكان عند ذكره ديوانه : « وليس في المغاربة من هو في طبقة لا من متقدّمهم ولا من متأخريهم بل هو أشعرهم على الإطلاق ، وهو عندهم

كالمتنبي عند المشاركة وكانا متعاصرين . . . ولولا ما فيه (أي ديوانه) من الغلو في المدح والإفراط المفضي إلى الكفر ، لكان ديوانه من أحسن الدواوين .
كان ابن هاني معجباً بالمتنبي ، ولكنه أنكر عليه النبوة ، وكان مثله « يفرط في المغالاة حتى يجاوز الحقائق المعقولة في الدنيا » وهو مثله يتغزل بالبدويات الحسان ، غزلاً ضعيف العاطفة . ولا تظهر في شعره إلا عاطفته الدينية ، وخصوصاً الشيعة الإمامية ، فهي تستخدم في مدحه حتى ليتضاءل عمل العقل معها ، فإذا هو يغالي مغالاة مستنكرة ، فيحمله اعتقاده بالحلولية على أن يجعل المعز « إلهاً » ويسوقه غلوّه إلى أن يجعل شمع نعل أبي الفرج الشيباني « عدنان وما ولدت » .

وكان ابن هاني يُعنى باللفظ أكثر من عنايته بالمعنى ، فيعتمد الألفاظ الكثيرة الجلبة والقعقة وهذا ما جعل أبا العلاء المعري يقول حين سمع شعره : « وما أشبهه إلا برحى تطحن فروناً لأجل القعقة في ألفاظه » يزعم بذلك ، على حد قول ابن خلكان : أن لا طائل تحت تلك الألفاظ .

ويرى ابن خلكان : « أن أبا العلاء لم ينصف الشاعر بهذا المقال الذي حمّله عليه تعصبه للمتنبي » غير أنه قبّح شعره لما فيه من الكفر وفساد العقيدة . وليس في هذا التقييد ما يضير الشاعر لأن الفن الجميل لا يقاس على صحة العقائد وصلاح الشعر ، فلا يمس الكفر وفساد العقيدة جوهر الشعر بشيء .

وقد اختلف المؤرخون والأدباء فيه ، فمنهم من أنكروا عليه الاختراع والتوليد إلا فيما ندر ، كابن رشيق ، ومنهم من مدحوا شعره وأبدوا إعجابهم ببدائعها وبما اخترع وولّد ، ولا ينعون عليه « إلا كفره وتجردّه من الدين » كالفتح بن خاقان فقد قال فيه : « علق خطير ، وروض أدب نصير ، غاص في طلب الغريب ، حتى أخرج درّه المكنون ، وبهرج بافتنانه فيه كلّ الفنون ، وله نظم تسمى الثريا أن تتوّج به وتقلّد ، ويودّ البدر أن يكتب فيه ما اخترع وولّد » .

وعلى أن ابن هاني أندلسي ، لا يرى له شيئاً يذكر في وصف الطبيعة الذي هو من خصائص الشعر الأندلسي . وكان كالمثني في الاحتفال بالحكمة وضرب الأمثال ، ولكنه لم يجاره ، وجاءت حكمه ساذجة ، قائمة في أكثرها على شكوى الدهر وذكر الموت والتحذير من الدنيا الغرور . ولم يكن له يد في وصف المعارك كأبي الطيب وإنما أجاد في وصف السفن ، وتأثير وقع نيرانها في العدو . وهو طويل النفس الشعري ، فقليل من قصائده لا يربّي على السبعين أو الثمانين أو أكثر ، وكثير منها يتجاوز المئة ومنها ما بلغ المئتين ، على أنه مهما أطال لا ينحط نسجه وإنما يبقى على متانته وقوة سبكه .

الرهمة

هذا أمين الله

قال يمدح الخليفة المعز لدين
الله ويهتبه بشهر رمضان :

الحب حيثُ المعشرُ الأعداءُ والصبر حيثُ الكِلَّةُ السَّيراءُ^١
ما للمهاري الناجياتِ كأنَّها حتمٌ عليها البَينُ والعُدَّاءُ^٢
ليس العجيبُ بأن يُبارينَ الصِّبا والعدلُ في أسماعيهنَّ حُدَّاءُ^٣
تدنو منالَ يدِ المحبِّ وفوقها شمسُ الظهيرة خدرُها الجوزاءُ^٤
بانت مؤدَّةٌ فجيذٌ مُعرِضٌ يومَ الوداعِ ونظرةٌ شرَّاءُ^٥

-
- ١ الحب : الحبيب . الكلة : الستر (الناموسية) . السراء : ثوب فيه خطوط صفراء .
٢ المهاري ، الواحدة مهرية : إبل منسوبة إلى مهرة بن حيدان ، حي من قضاة من عرب اليمن .
الناجيات ، الواحدة الناجية : السريعة . حتم عليها : موجب عليها . العدواء : بعد الدار .
٣ يبارين : يعارضن . الصبا : الريح الشرقية . الحداء : الغناء للإبل عند سوقها .
٤ تدنو ، من الدنو : القرب . والضمير عائد إلى الإبل . منال يد المحب : أي مقدار ما تنال يد
المحب . شمس الظهيرة : كناية عن المرأة المتنزل بها . الجوزاء : برج في السماء .
٥ نظرة شرَّاء : نظرة بمؤخر العين .

وغدت مُمنّعة القِباب كأنها بين الحِجالِ فريدةٌ عصماء^١
 حُجبت ويُحجب طيفُها فكأنما منهم على لحظاتها رُقباء^٢
 ما بانهُ الوادي تشنّى خُوطُها لكنّها اليزنيّةُ السّمراء^٣
 لم يبقَ طِرفٌ أجردٌ إلا أتى من دونها وطِيرةٌ جرداء^٤
 ومُفاضةٌ مسرودةٌ وكتيبةٌ مَلَمومةٌ وعِجاجةٌ شهباء^٥
 ماذا أسأيلُ عن مغاني أهلها وضميري المأهولُ وهي خلاء^٦
 لله إحدى الدّوحِ فاردةٌ ولا لله مَحْنِيّةٌ ولا جرّعاء^٧
 بانّت تشنّى لا الرّياحُ تهزّها دوني ولا أنفاسي الصّعداء^٨
 فكأنما كانت تذكّرُ بينكم فتميدُ في أعطافِها البرّحاء^٩

- ١ الفريدة : أراد بها الظبية المنفردة . العصماء : التي في ذراعيها أو في إحداهما بياض وسائره أسود أو أحمر .
- ٢ الطيف : الخيال الطائف في النوم .
- ٣ البانة ، واحدة البان : شجر متدل القوام لين ، ورقه كورق الصفصاف ، تشبه به القدود . خوطها : غصنها . اليزنية : الرماح المنسوبة إلى ذي يزن أحد ملوك حمير .
- ٤ الطرف : الكريم من الخيل . الأجرد : القصير الشعر . الطمرة ، أنثى الطمر : الفرس الجواد .
- ٥ المفاضة : الدرع الواسعة . المسرودة : المنسوجة في صورة يتداخل بها حلقاتها . الكتيبة : القطعة من الجيش . الملمومة : المجتمعة . العجاجة : الغبار . الشهباء : البياض يتخلل بياضها سواد .
- ٦ المغاني : المنازل ، الواحد مقنى .
- ٧ الدوح ، الواحدة دوحة : الشجرة العظيمة . المحنية : منعرج الوادي . الجرعاء : رملة مستوية لا تثبت شيئاً .
- ٨ الصعداء : التنفس الطويل .
- ٩ البرحاء : المشقة .

كلٌ يَهيجُ هواك، إِمّا أَيْكَةً^١ خَضراءُ أو أَيْكَةً^١ وَرَقاءُ^١
فانْظُرْ ! أَنارُ باللّوى أم بارِقُ^٢ مُتألّقُ^٢ أم رايةُ حَمراءُ^٢
بالغورِ تَخْبُو تارةً وَيَشْبُهها^٣ تحتَ الدُّجْنَةِ مَنَدَلُ^٣ وَكِباءُ^٣
ذُمَّ^٤ اللّيايَ بعدَ ليلتِنَا الّتي سَلَفَتْ^٤ كما ذمَّ الفراقَ لقاءَ
لَبِستُ بياضَ الصَّبَحِ حتّى خَلَتْها^٤ فيه نَجاشِيًا^٤ عليه قَباءُ^٤
حتّى بَدَتِ^٥ والبدرُ في سِرِّباليها^٥ فكأنَّها خَيْفانَةٌ^٥ صَدراءُ^٥
ثمَّ انتحى^٦ فيها الصَّدِيعُ^٦ فأدْبَرَتْ^٦ فكأنَّها وَحْشِيَّةٌ^٦ عَفراءُ^٦
طُوِيتْ^٧ لي الأيَّامُ^٧ فوقَ مَكايِدِ^٧ ما تَنْطوي لي فوقها الأعداءُ^٧
ما كانَ أحسنَ^٨ منْ^٨ أياديها الّتي تُولِيكَ^٨ إلّا^٨ أنّها حَسَناءُ^٨
ما تُحسِنُ^٨ الدُّنيا بُدِيمُ^٨ نعيمِها^٨ فهي الصَّناعُ^٨ وكفُّها الحَرَقاءُ^٨

١ الأيكة ، واحدة الأيك : الشجر الملتف . الأيكة : الحماة تأوي إلى الأيك . الورقاء : ما كان لونها بين السواد والغبرة .

٢ اللوى : مستدق الرمل . المتألّق : المتلألئ .

٣ الغور : ما انحدر واطمأن من الأرض . الدجنة : الظلمة . المندل : عود الطيب . الكباء : البخور .

٤ النجاشي : لقب ملك الحبش . القباء : الثوب يلبس فوق الثياب (الغنّاز) .

٥ السريال : القميص . الخيفانة : الجرادة . وأراد هنا الفرس السريعة كأنها الجرادة . الصدراء : البيضاء الصدر . والبيت وصف ليلة التي سلفت ، وسرعة انقضائها .

٦ انتحى : قصد . الصديع : الفجر المنصدع أي المنشق . أدبرت : ولت . العفراء : الظبية تملو بياضها حمرة .

٧ الأيادي : النعم . توليك : تعطيك .

٨ الصنّاع : الحاذقة . الحرقاء : الحمقاء .

تشأى النجازَ عليّ وهيَ بفتكيها ضيرُ غامةٍ ويلوئنيها حرباء^١
 إنّ المكارمَ كنّ سرباً رائداً حتى كنسُنَ كأنهنّ ظبياء^٢
 وطفقتُ أسألُ عن أغرٍّ محجَّلٍ فإذا الأنامُ جيلةٌ دَهماء^٣
 حتى دُفعتُ إلى المعزِّ خليفةً فعلمتُ أنّ المَطلبَ الخلفاء
 جودٌ كأنّ اليَمَّ فيه نفائسةٌ وكأنما الدنيا عليه غُشاءُ^٤
 ملكٌ إذا نطقتُ علّاهُ بمدحِهِ خرسَ الوفودُ وأفحمَ الخطباء
 هوَ عِلّةُ الدنيا ومن خلقتُ له وليّةُ ما كانتِ الأشياءُ
 من صفوِ ماء الوحي وهو مُجاجةٌ من حوضه ينبوع وهو شفاء^٥
 من أيكَةِ الفردوس حيثُ تفتتُ ثمراتُها ، وتفيّاً الأفياء
 من شعلةِ القبس التي عُرِضتُ على موسى وقد حارتْ به الظلّماء^٦
 من معدنِ التقديس وهو سُلالةٌ من جَوهرِ الملّكوتِ وهو ضياء

١ تشأى : تسبق . النجاز : القتال . الفتك : القتل . الضرغامه : من صفات الأسد . الحرباء : البويبة المعروفة بتلونها .

٢ السرب : القطيع . الرائد ، فاعل من راد : دار وذهب وجاء في طلب الشيء . كنسن : دخلن كناسهن ، وهو موضع في الشجر يستترن فيه .

٣ الأغر المحجل : أراد به الرجل الكريم الواضح كرمه ، على التشبيه بالفرس ذي الفرة ، أي ذي البياض في جبهته ، الذي في قوائمه تحجيل ، أي بياض واضح .

٤ النفائسة ، من النفث : وهو كالنفخ يرمى به الريق من الشفتين . الغشاء : ما يحمله السيل من الزبد والوسخ .

٥ المجاجة : الريق . الحوض : مجتمع الماء . ينبوع : أراد به المتدفق ماؤه .

٦ القبس : قطعة من خشب تشمل فيها النار .

من حيث يُقْتَبَسُ النُّهَارُ لِلْبَصِيرِ وَتُشَقُّ عَنْ مَكْنُونِهَا الْأَنْبَاءُ
 فَتَيْقَظُوا مِنْ غَفْلَةٍ وَتَنْسَبَّهُوا مَا بِالصَّبَاحِ عَنِ الْعَيُونِ خَفَاءُ
 لَيْسَتْ سَمَاءُ اللَّهِ مَا تَرَاوْنَهَا لَكِنْ أَرْضاً تَحْتَوِيهِ سَمَاءُ
 أَمَّا كَوَاكِبُهَا لَهُ فَخَوَاضِعُ تُخْفِي السُّجُودَ وَيُظْهِرُ الْإِيمَاءُ
 وَالشَّمْسُ تُرْجِعُ عَنْ سَنَاهِ جَفُونُهَا فَكَأَنَّهَا مَطْرُوفَةٌ مَرَّهَاءُ
 هَذَا الشَّفِيعُ لَأُمَّةٍ يَأْتِي بِهَا وَجُدُودُهُ لِحُدُودِهَا شُفْعَاءُ
 هَذَا أَمِينُ اللَّهِ بَيْنَ عِبَادِهِ وَبِلَادِهِ إِنْ عُدَّتِ الْأَمْنَاءُ
 هَذَا الَّذِي عَطَفَتْ عَلَيْهِ مَكَّةُ وَشِعَابُهَا وَالرُّكْنُ وَالْبَطْحَاءُ
 هَذَا الْأَغْرُ الْأَزْهَرُ الْمُتَالِقُ الْمَا تَدْفِقُ الْمُتَبَلِّجُ الْوَضَاءُ
 فَعَلَيْهِ مِنْ سِيَمَا النَّبِيِّ دَلَالَةٌ وَعَلَيْهِ مِنْ نُورِ الْإِلَهِ بَهَاءُ
 وَرِثَ الْمُقِيمِ يَثْرِبُ فَاَلْمِنْبَرُ الْ أَعْلَى لَهُ وَالتَّرْعَةُ الْعَلِيَاءُ
 وَالْحَطْبَةُ الزَّهْرَاءُ فِيهَا الْحِكْمَةُ الْ غَمْرَاءُ فِيهَا الْحِجَّةُ الْبَيْضَاءُ
 لِلنَّاسِ إِجْمَاعٌ عَلَى تَفْضِيلِهِ حَتَّى اسْتَوَى اللَّهُمَاءُ وَالْكَرْمَاءُ

١ اقتبس : أخذ شعلة . مكنونها : مستورها .

٢ تراونها : ترونها .

٣ المرهاء : المصابة بالمره ، وهو مرض يصيب العين عند تركها الكحل .

٤ الشعاب : الطرق في الجبال . الركن من الشيء : جانبه الأقوى . بطحاء مكة : مسيل واديها .

٥ الأزهر : المشرق الوجه . المتدقق : أراد المتدقق بالعطايا . المتبلج : الطلق الوجه .

٦ المقيم يثرب : أراد به النبي . الترعة العليا : أراد بها باب الجنة .

واللُّكْنُ^١ والفُصْحَاءُ والبُعْدَاءُ^٢ والقُرْبَاءُ^٣ والْخُصَمَاءُ^٤ والشُّهَدَاءُ^٥
ضَرَابُ^٦ هَامِ الرُّومِ^٧ مُتَقَمًّا^٨ وَفِي
تَجْرِي^٩ أَيْدِيهِ^{١٠} الَّتِي^{١١} أَوْلَاهُمُ^{١٢}
لَوْلَا^{١٣} انْبِعَاثُ^{١٤} السِّيفِ^{١٥} وَهُوَ^{١٦} مُسَلِّطٌ^{١٧}
كَانَتْ^{١٨} مُلُوكُ^{١٩} الْأَعْجَمِيِّينَ^{٢٠} أَعَزَّةً^{٢١}
لَنْ^{٢٢} تَصْغُرَ^{٢٣} الْعُظَمَاءُ^{٢٤} فِي^{٢٥} سُلْطَانِهِمْ^{٢٦}
جَهْلٍ^{٢٧} الْبَطَارِقُ^{٢٨} أَنَّهُ^{٢٩} الْمَلِكُ^{٣٠} الَّذِي^{٣١}
حَتَّى^{٣٢} رَأَى^{٣٣} جُهَاثَهُمْ^{٣٤} مِنْ^{٣٥} عِزِّهِ^{٣٦}
فَتَقَاصَرُوا^{٣٧} مِنْ^{٣٨} بَعْدِ^{٣٩} مَا^{٤٠} حَكَمَ^{٤١} الرَّدَى^{٤٢}
وَالسَّيْلُ^{٤٣} لَيْسَ^{٤٤} بِمُحِيدٍ^{٤٥} عَنْ^{٤٦} مُسْتَنَّتِهِ^{٤٧} ،
لَمْ^{٤٨} يُشْرِكُوا^{٤٩} فِي^{٥٠} أَنَّهُ^{٥١} خَيْرُ^{٥٢} الْوَرَى^{٥٣}
وَإِذَا^{٥٤} أَقْرَ^{٥٥} الْمُشْرِكُونَ^{٥٦} بِفَضْلِهِ^{٥٧}

١ اللكن ، الواحد لكن : العي ، الثقيل اللسان .

٢ الأباء : الذي يأبى الضيم .

٣ دلفت : تقدمت ، مشت .

٤ البطارق ، الواحد بطريق : القائد من قواد الروم .

٥ تقاصروا : انتهوا ، وكفوا .

٦ مستته : موضع جريه . يدل به ، من دلى الدلو : جلبها ليخرجها من البئر . الغلواء : نشاط الشباب .

٧ قسراً : قهراً . الخنفاء ، الواحد الخنيف : الصحيح الميل إلى الإسلام ، والثابت عليه .

فِي اللَّهِ يَسْرِي جُودُهُ وَجُنُودُهُ وَعَدِيدُهُ وَالْعِزُّمُ وَالْآرَاءُ
 أَوْ مَا تَرَى دَوْلَ الْمُلُوكِ تُطِيعُهُ فَكَأَنَّهَا خَوَلٌ لَهُ وَإِمَاءُ
 نَزَلَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ بِتَصَرُّهِ وَأَطَاعَهُ الْإِصْبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ
 وَالْفُلُكُ وَالْفَلَكَ الْمُدَارُ وَسَعْدُهُ وَالْغَزْوُ فِي الدَّأْمَاءِ وَالِدَّأْمَاءُ
 وَالْدَهْرُ وَالْأَيَّامُ فِي تَصْرِيفِهَا وَالنَّاسُ وَالْخَضِرَاءُ وَالْغُبَرَاءُ
 أَيْنَ الْمَقَرُّ وَلَا مَقَرٌّ لِهَارِبٍ وَلَكِ الْبَسِيطَانِ الثَّرَى وَالْمَاءُ
 وَلَكِ الْجَوَارِي الْمُنْشَاتُ مَوَاحِرًا تَجْرِي بِأَمْرِكَ وَالرِّيَّاحُ رُخَاءُ
 وَالْحَامِلَاتُ وَكُلُّهَا مَحْمُولَةٌ وَالنَّاتِجَاتُ وَكُلُّهَا عِذْرَاءُ
 وَالْأَعُوجِيَّاتُ الَّتِي إِنْ سُوِّبَتْ سَبَقَتْ وَجَرِي الْمَذَكِيَّاتُ غِلَاءُ
 الظَّائِرَاتُ السَّابِحَاتُ السَّابِقَاتُ تِ النَّاجِيَّاتُ إِذَا اسْتَحِثَّ نَجَاءُ

١ الخول : العبيد . الإماء ، الواحدة أمة : المملوكة .

٢ الفلك : السفينة . الدأماء : البحر .

٣ الخضرَاء : السماء الخضراء . الغبراء : الأرض ، لما فيها من الغبار ، أو لغبرة لونها .

٤ الجواري : السفن ، الواحدة جارية . المواخر ، الواحدة ماخرة : التي تشق الماء مع صوت .

٥ الحاملات : أي الحاملات الجنود . محمولة : أي يحملها البحر . الناتجات : أي التي تنتج لمن يركب فيها . وقوله عذراء : أي ليس لها مثل سابق لها .

٦ الأعوجيات : الخيول المنسوبة إلى أعوج ، وهو فرس كريم . وقوله : وجري المذكيات

غلاء ، مثل يضرب للخيول التي تتجاوز في جريها المدى . والمذكيات : الخيول التي تم سها .

٧ السابحات ، الواحدة سابحة : التي تسبح في جريها ، مارة مروراً سريعاً . الناجيات ، الواحدة ناجية : المصرة .

فالْبَاسُ فِي حَمْسِ الْوَغَى لِكُصَمَاتِهَا وَالْكَبْرِيَاءُ لِهُسْنِ وَالْحِيَلَاءِ^١
 لَا يُصْطِدِرُونَ نَحْوَهَا يَوْمَ الْوَغَى إِلَّا كَمَا صَبَغَ الْخُلُودَ حِيَاءُ^٢
 شَمُّ الْعَوَالِي وَالْأَنْوْفِ تَبَسَّمُوا تَحْتَ الْقُنُوسِ فَأَظْلَمُوا وَأَضَاءُوا^٣
 لَبَسُوا الْحَدِيدَ عَلَى الْحَدِيدِ مُظَاهَرًا حَتَّى الْيَلَامِقُ^٤ وَالْدُرُوعُ سَوَاءُ^٥
 وَتَقَنَعُوا الْقَوْلَازِ حَتَّى الْمَقْلَةُ النَّجْجُ لِأَنَّ فِيهَا الْمَقْلَةُ الْخُوصَاءُ^٥
 فَكَأَنَّمَا فَوْقَ الْأَكُفِّ بَوَارِقُ^٦ وَكَأَنَّمَا فَوْقَ الْمُتُونِ إِضَاءُ^٦
 مِنْ كُلِّ مَسْرُودٍ الدَّخَارِصُ فَوْقَهُ حُبُّكَ^٧ وَمَصْثُقُولٍ عَلَيْهِ هَبَاءُ^٧
 وَتَعَانَقُوا حَتَّى رُدَّيْنِيَّاتُهُمْ عَطَشَى وَبِيضُهُمْ الرِّقَاقُ رِوَاءُ^٨
 أُعْزَزْتَ دِينَ اللَّهِ يَا ابْنَ نَبِيِّهِ فَالْيَوْمَ فِيهِ تَخْمُطُ^٩ وَلِبَاءُ^٩
 فَأَقْلُ^٩ حَظَّ الْعُرْبِ مِنْكَ سَعَادَةٌ وَأَقْلُ^٩ حَظَّ الرُّومِ مِنْكَ شَقَاءُ

- ١ الحس : الشدة في الأمر .
 ٢ أراد أن هذه الخيول لا تعاد من الحرب إلا مصبوغة بنحورها بدماء الأعداء .
 ٣ القنوس ، الواحد قنس : أعلى بيضة الحديد .
 ٤ مظاهرًا : أي الواحد منه فوق الآخر . اليلامق ، الواحد يلمق : القباء المحشو .
 ٥ المقلة النجلاء : العين الواسعة الحسنة . الخوصاء : الضيقة . أي أنهم تقنعوا بالحديد حتى عيونهم
 فصارت مقلتهم الواسعة ضيقة .
 ٦ الإضاءة ، الواحدة أضاءة : الغدير . وقوله بوارق : تشبيه للمعان السيوف بالبرق .
 ٧ المسرود : المنسوج . الدخارص ، الواحد دخريص : وهو ما يوصل به بدن الدرع توسيعاً له .
 الحبك : الخطوط . الهباء : الغبار .
 ٨ الردينيات : الرماح نسبة إلى امرأة تدعى ردينة ، كانت تقوم الرماح بنخط هجر .
 ٩ تخمط : تكبر .

فإذا بعثت الجيشَ فهو منيةٌ وإذا رأيتَ الرأيَ فهو قضاءٌ
 يكسو نَدَاكَ الرُّوضَ قبلَ أوَانِهِ وتَحِيدُ عَنْكَ اللَّزْزِيَّةُ اللَّاوَاءُ^١
 وصفات ذاتك منك يأخذها الوري في المكرُماتِ فكلَّها أسماءُ^٢
 قد جالتِ الأوهامُ فيكَ فدقتِ الـ أفكارُ عَنْكَ فجَلَّتِ الآلاءُ^٣
 فعنتَ لكَ الأبصارُ وانقادتْ لك الأقدارُ واستحييتْ لكَ الأنواءُ^٤
 وتجمعتْ فيكَ القلوبُ على الرضى وتشيعتْ في حُبِّكَ الأهواءُ^٥
 أنتَ الذي فصلَ الخطابَ وإنما بك حُكِّمَتْ في مدحِكَ الشعراءُ
 وأخصُّ منزلةً من الشعراءِ في أمثالِها المضروبةِ الحكماءُ
 أخذوا الكلامَ كثيرَه وقليلَه قِسْمَيْنِ : ذا داءٍ وذاك دواءُ
 دانوا بأنَ مديحهمُ لكَ طاعةً فَرَضُ "فليسَ لهمَ عليكَ جزاءُ
 فاسلَمَ إذا رابَ البريةَ حادثُ واخْلُدْ إذا عَمَّ النفوسَ فناءُ
 يفنديكَ شهرُ صِيَامِنَا وقِيَامِنَا ثمَّ الشُّهُورُ له بذاك فِدَاءُ
 فيه تنزَّلَ كلُّ وَحْيٍ مُنْزَلٍ فلأهلِ بَيْتِ الوحيِ فيه ثناءُ

١ اللزبة : الشدة . اللأواء : الشديدة .

٢ يريد أن صفاته في المكرمات لصدقها على ذاته صارت كأنها أسماء له يعرف بها .

٣ الآلاء : النعم ، الواحد ألى .

٤ الأنواء ، الواحد نوء : وهو سقوط نجم بالغد في المغرب وطلوع نجم له في المشرق . ويضاف إلى الساقط الأمطار والرياح والحر والبرد . أراد أن الأمطار تهطل .

٥ تشيعت : أراد اتفقت .

فتطولُ فيه أكفُ آلِ محمدٍ وتُغَلُّ فيه عن الندى الطلُّقاء^١
 ما زلتَ تقضي فرضه وأمامه ووراءه لك نائلٌ وحياء
 حسبي بمدحك فيه ذخراً إنه للنسكِ عند الناسكين كفاء
 هيهات منا شكرٌ ما تُولي ولو شكرتك قبل الألسن الأعضاء
 واللهُ في عليك أصدقُ قائلٍ فكأن قولَ القائلين هُداء^٢
 لا تسألن عن الزمان فإنه في راحتك يدور كيف تشاء

رب كل كتيبة

يمدح جعفر بن علي الأندلسي وكتب
 إليه بها في جواب رقعة بعث بها إليه
 وقد أحب يحيى زيارته في منزله :

يا رب كل كتيبة شهباء ومآب كل قصيدة غراء^٣
 يا ليث كل عريضة يا بدر كل دُجُنَّةٍ يا شمس كل ضحاء

-
- ١ الطلقاء : الأسرى إذا أطلق سبيلهم ، وأراد بهم هنا بني العباس ، لأن جدهم أسر في غزوة بدر ،
 فأخذ النبي الفدية منه وأطلقه .
 ٢ الهداء : أراد به الهديان .
 ٣ الشهباء : الكثيرة . المآب : المرجع .

يا تاركَ الجبارِ بعثُرُ نَحْرُهُ^١ في قِصْدَةٍ اليَزْنِيَةِ السَّمراءُ^١
ذو الضربةِ النجلاءِ إثرَ الطعنةِ الـ سَلَكاءَ، والمَخْلُوجَةِ الحَرْقاءِ^٢
فالنَّظَرَةِ الحَزْراءِ تحتَ اللامةِ الـ بَيْضاءِ تحتَ الرّايةِ الحُمْراءِ^٣
أهدِ السّلامَ إلى الكؤوسِ فطالما حَشَنَتُهَا صِرْفاً إلى النَّدَماءِ
فشربَتْها ممزوجةً بصنائعِ وشربَتْها ممزوجةً بدِمَاءِ
حاشيتُ قدركَ من زيارةِ مجلسِ ولو أنّ فيهِ كواكبَ الجوزاءِ
إنّا اجتمعنا في النديِّ عِصابةً تُشْني عليكَ بالنَّسْنِ النِّعماءِ
أرواحُها لكَ والجسومُ وإنّما أنفاسُها منْ فِطنةٍ وذكاءِ
إنّ الذي جمَعَ العلى لكَ كلّها ألقى إليكَ مقالِدَ الشُّعراءِ

-
- ١ القصيدة : الكسرة من الرمح إذا انكسر . اليزنية : الرماح المنسوبة إلى ذي يزن .
٢ النجلاء : الواسعة . السلكاء : المستقيمة . المخلوجة : التي في جانب من جانبي المظنون . الحرقاء :
الواسعة المنفرجة .
٣ الحزراء : الضيقة . اللامة : الدرع .
٤ الصنائع : ما يصنع من معروف ، الواحدة صنّعة .

حرف الالف

أسير خطيباً بالائه

يمدح الخليفة المعز لدين الله
ويصف الخيل وشدة شغفه بها :

تقدّم خطي أو تأخر خطي	فإن الشباب مشى القهقري
وكان ملياً بغدّر الحياة	وأعجب من غدّره لو وفّي
وما كان إلا خيلاً أَلَمَ	ومزناً تسرى وبرقاً شرى ^١
لبست رداء المشيب الجديد	ولكنها جيدة للبلى
فأكديت لما بلغت المدى	وعريت لما لبست النهى
فإن أك فارق طيب الحياة	حميداً وودعت عصر الصبي
فقد أطرق الحي بعد الهدوء	تصل ^٢ أسنتهم والطبي
فألهمو على رقبة الكاشحين	بمفعمة السوق خرس البرى ^٢

١ شرى : لمع .

٢ المفعمة : الملائى . وقوله خرس البرى : أي أن خلاخلها لا تزن لسن سوقها .

بَسُودِ الْغَدَائِرِ حُمْرِ الْحُدُودِ بِيضِ التَّرَائِبِ لُعْسِ اللَّشَى^١
وقد أهبطُ الغيثُ غَضَّ الجَمِّ يم غَضَّ الأَسْرَةِ غَضَّ النَّدى^٢
كَأَنَّ الْمَجَامِرَ أَذْكَيْنَهُ أَوْ اغْتَبَقَ الْحَمَرَ حَتَّى انْتَشَى^٣
فَقُدْنَا إِلَى الْوَحْشِ أَشْبَاهَهَا وَرُعْنَا الْمَا فَوْقَ، مِثْلَ الْمَا
صَنَعْنَا لَهَا كُلَّ رِخْوِ الْعِنَانِ رَحِيبِ اللَّبَانِ سَلِيمِ الشَّظَى
يُرَدُّ إِلَى بَسْطَةٍ فِي الْإِهَابِ إِذَا مَا اشْتَكَى شَنْجًا فِي النَّسَاءِ^٤
كَأَنَّ قَطَا فَوْقَ أَكْفَالِهَا إِذَا مَا سَرَيْنَ يُشِرْنَ الْقَطَا
عَوَارِي النَّوَاهِقِ شَوْسُ الْعِيُونِ ظِمَاءُ الْمَفَاصِلِ قُبُّ الْكُلَى^٥
تُدِيرُ لَطَحَرِ الْقَلْدَى أَعْيُنًا تَرَى ظِلَّ فُرْسَانِهَا فِي الدُّجَى^٦
وَنَحْسَبُ أَطْرَافَ آذَانِهَا يِرَاعًا بُرَيْنَ لَهَا بِالْمُدَى
فَهِنَّ مُؤَلَّلَةٌ حَشْرَةً^٧ مُنْدَدَّةٌ نَخْفَى الصَّدى^٧
تَكَادُ تُحْسِسُ اخْتِلَاجَ الظَّنْوِ نِ بَيْنَ الضَّلُوعِ وَبَيْنَ الْحَشَى

- ١ اللشى ، الواحدة لثة : ما حول الأسنان من اللحم ، وفيه مفارزها . العس : السواد . وكانت نساء العرب تسف لثاتها بالإمء ، أي بالكحل ، إذ كان اسودادها من زي تلك الأيام .
٢ غَض الجَمِيم : كثير النبت . الأَسْرَة : أوساط الرياض ، الواحد سرار .
٣ المجامر ، الواحدة مجمرة : ما يجعل فيها النار والبخور للتبخير بدخانه .
٤ الشنج : التشنج ، التقبض .
٥ النواحق : العظام الشاخصة من ذوات الحافر في مجرى الدمع . الظاء : الصلبة لا رهل فيها .
٦ طحر القذى : رميه من العين .
٧ مؤللة : محددة . الحشرة : اللطيفة .

وتعلمُ نجوى قلوبِ العِدَى ، وسِرَّ الأحيّةِ ، يومَ النّوى
فأبعدُ مَيِّدانِها خُطوةً ؛ وأقربُ ما في خُطّاها المَدَى
ومِنْ رِفْقِها أنّها لا تُحَسُّ جَرِينَ ، من السَّبْقِ ، في حَلَبَةِ ،
إذا أنتَ عدَدْتَ ما يُمَتِّطِي ، وقايستَ بَيْنَ ذواتِ الشّوى
فهنَّ نَفائِسُ ما يُسْتَفادُ ، وهُنَّ كَرائِمُ ما يُقْتَنَى
ديارُ الأَعِزَّةِ ، لَكِنَّها مُكْرَمَةٌ عن مَشِيدِ البِنّا
ومن أَجلِ ذلكَ ، لا غَيرِهِ ، رَأى الغَنَوِيُّ بها ما رَأى
وكانَ يُجيدُ صِفاتِ الحَيّادِ ، وإنَّ بها اليومَ عَنْهُ غِنَى
أليسَ لها بالإمامِ المُعِزِّ ، من الفَخْرِ ، لو فخرتَ ما كَفَى
هوَ اسْتَنَّ تَفْضِيلَها للمُلوكِ ، وأبْقَى لها أثراً في العُلَى
ولما تَخَيَّرَ أنسابَها ، تَخَيَّرَ أَسْماءَها والْكُنَى
وليسَ لها ، من مَقاصِيرِهِ ، سوى الأُطْمِ الشّاهِقِ المُبْتَنَى
وَحَقُّ لَذي مِيعَةٍ يَغْتَندي بِهِ مُسْتَقِلاً إذا ما اغْتَدى
تكونَ مِنَ القُدسِ حَوَباؤه ونُقْبَتُهُ من رِداءِ الضُّحى^٣

١ ديار الأعزة : أي ديار الملوك الأعزة . وأراد بمشيد البنا : ما بني بالطين والآجر .

٢ الغنوي : هو الطفيل بن عوف ، شاعر جاهلي ، اشتهر بوصفه الخيل .

٣ النقبة : اللون والوجه .

ويعدو وقونسه كوكبٌ وسنبكه من أديم الصفا
وكان إذا شاء حفت به كتائبه فلأن الملا
كما استجفل الرمل من عالج فجاء الخبار وجاء النقا^١
وذي تدرا لم كفه بالطعا نِ أسمع من حاتم بالقري^٢
وطين مفارقه في الصعيد وعفرن لته في الثرى
عليها المغاوير في السابغات ترقرق مثل متون الأضا^٣
حتوف تلهي بأمثاليها وأسد تغد بأسد الشرى^٤
تبختر في عصفر من دم وتخطر في لبد من قنا
وقال الأعادي أسيافهم أم النار مضرمة تضطلي؟
رأوا سرجاً ثم لم يعلموا أهندية قضب أم لظى
ومتقيدات تذيب الشلب ل من فوق لايسه في الوغى^٥
من اللاء تأكل أغمادها وتلفح منهن جمر الغضا
تطيع إماماً أطاع الإله فقلده الحكم فيما برا

١ الملا : الصحراء .

٢ الخبار : الأرض الرخوة . النقا : القطعة من الرمل .

٣ التدرا : العدة والقوة .

٤ الاضا ، الواحدة إضاة : الغدير .

٥ تغد : تسرع .

٦ الشليل : نخاع فقر الظهر .

وكائِنَ تَبَيَّتْ لَهُ عَزَمَةٌ مُضَرَّجَةٌ بِدِمَائِ الْعِدَى
فِيَعْفُو الْقَضَاءُ إِذَا مَا عَفَا وَتَسْطُو الْمَنُونُ إِذَا مَا سَطَا
لَهُ هَذِهِ وَلَهُ هَذِهِ فَسَجَلُ حَيَاةٍ وَسَجَلُ رَدَى
وَأَهْوُونَ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ إِذَا مَا رَأْنَا بَعِينَ الرِّضَى
عَلَيَّ لَهُ جُهِدَ نَفْسِ الشُّكُورِ وَإِنْ قَصُرَتْ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى
وَشَرَفَتِي مَدَحُهُ فِي الْبِلَادِ فَأَنْسَ عَنِّي بِطُولِ السُّرَى
أَسِيرُ خَطِيئًا بِآلَائِهِ فَأَنْضِي الْمَطَايَا وَأَنْضِي الْفَلَا
فَلَوْ أَنَّ لِلنَّجْمِ مِنْ أَفْقِهِ مَكَانِي مِنْ مَدَحِهِ مَا خَبَا
وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْطَقَ الْمَادِحِينَ لَأَنْطَقَتِي بِالسَّنْدَى وَالنَّدَى
وَمَا خَلَفَهُ مِنْ حَظِيمٍ يُزَارُ وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يُنْتَهَى
هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ أَبْوِينَ أَبِ مُصْطَفَى وَأَبِ مُرْتَضَى
وَمَا لَأَمْرِي مَعَهُ سُهْمَةٌ تُعَدُّ وَلَا شِرْكََةٌ تُدْعَى
فَمَا لِقُرَيْشٍ وَمِيرَانِيكُمْ وَقَدْ فَسَّرَخَ اللَّهُ مِمَّا قَضَى
لَكُمْ طُورَ سَيْنَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمَا لَهُمْ فِيهِ مِنْ مُرْتَقَى
بِمَكَّةَ سَمَى الطَّلِيقَ الطَّلِيقَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالْدَنَى^٣

١ آلائه : نعمه . وكفى بإفضاء المطايا والفلا ، أي هزلا عن مداومة سفره .

٢ السهبة : النصيب .

٣ القصا : النسب البعيد . الدنى : النسب القريب .

شهيدي على ذاك حكمُ النبيّ بين المقام وبين الصفا
وإن كان يجمعكم غالبٌ فإنّ الوشائظَ غير الذُرَى
ألا إن حقاً دعوتم إليه هو الحقّ ليس به من خفا
لآدمَ من سرّكم مَوْضِعٌ به استوجبَ العقوَ لما عصى
فيومُكمُ مثلُ دهرِ الملوكِ وطيفُكمُ مثلُ كهلِ الورى
يُلاحِظُ قبلَ الثلاثِ اللّواء عجيبتُ لقومِ أضلّوا السّيلَ
وقد بيّنَ الله سُبُلَ الهدى فما عرّفوا الحقّ لما استبانَ
ألا أيها المعشرُ النائمون ! ولا أبصروا الفجرَ لما بدا
أفيقوا فما هيَ إلا اثنتانِ أجيدَكم لم تُقَضُوا الكَرَى
وما خفيَ الرُّشدُ لكنّما إمّا الرّشادُ وإمّا العَمَى
وما خلقتُ عبثاً أمةً أضلّ الحلومَ اتّباعُ الهوى
لكلّ بَنِي أحمدٍ فضلُهُ ولا تركَ الله قوماً سُدَى
إذا ما طويتَ على عِزْمَةٍ ولكنكَ الواحدُ المُجتَبَى
وما لا يرى من جنودِ السّما فحسبكَ أن لا تُحلّ الحُبى
و حولكَ أكثرُ ممّا يرى

١ الوشائظ : الدخلاء . وأراد بالذرى : الذين لم في قمم الشرف والمجد .

٢ لم تقضوا ، من قضى الشيء : أنه .

٣ المجتبى : المختار والمصطفى .

لِيَعْرِفَكَ مِنْ أَنْتَ مَنجَاتُهُ إِذَا مَا اتَّقَى اللَّهَ حَقَّ التَّقَى
كَأَنَّ الْهُدَى لَمْ يَكُنْ كَائِنًا إِلَى أَنْ دُعِيَ مُعِزُّ الْهُدَى
وَلَمْ يَتَحَكَّ الْغَيْثُ فِي نَائِلٍ وَلَكِنْ رَأَى شِيْمَةً فَاقْتَدَى
قَرَى الْأَرْضَ لَمَّا قَرَبَتِ الْأَنَامُ لَهُ النَّقَرَى وَلَكَ الْأَجْفَلَى
شَهِدْتُ حَقِيقَةَ عِلْمِ الشَّهِيدِ بِأَنَّكَ أَكْرَمُ مَنْ يُرْتَجَى
فَلَوْ يَجِدُ الْبَحْرُ نَهْجًا إِلَيْكَ لِحَاؤِكَ مُسْتَسْقِيًا مِنْ ظَمَا
وَلَوْ فَارَقَ الْبَدْرُ أَفْلَاكَهُ لِقَبَلٍ بَيْنَ يَدَيْكَ الثَّرَى
إِلَى مِثْلِ جَدْوَاكَ تُنْضَى الْمَطْيَى وَمِنْ مِثْلِ كَفَيْكَ يُرْجَى الْغِنَى^٢

١ النقرى : الدعوة الخاصة ، الاجفل : الدعوة العامة .
٢ تنضى المطي : أي تهزل بكثرة السير .

مصرع العالمين

يرثي والده جعفر ويحيى ابني علي :

ألا كلُّ آتٍ قريبُ المدى وكلُّ حياةٍ إلى مُنتَهَى
وما غرَّ نفساً سوى نفسها وعُمُرُ الفتي من أمانِ الفتي
فأقصرُ في العينِ من لَفْتَةٍ وأسرعُ في السمعِ من ذا ولا
ولم أرَ كالمرءِ وهو اللبيبُ يرى ملءَ عَيْنَيْهِ ما لا يرى
وليسَ التواظُرُ إلاّ القلوبُ وأما العيونُ ففيها العمى
ومن لي بمثلِ سلاحِ الزمانِ فأسطو عليه إذا ما سطا
يَجْدُ بنا وهو رَسَلُ العِنانِ ويُدْرِكُنَا وهو داني الخُطى^١
برى أسهُماً فنبأ ما نَبأ فلم يبقَ إلاّ ارتهافُ الظُّبى
تُرَاشُ فترُمى فتُني فلا تحيدُ وتُصني ولا تُدري
أَهْضَمُ لا نَبْعِي مَرِخَةٌ^٢ ولا عَزَمَاتِي أَيَادِي سَبَا^٣
على أنْ مثلي رحيبُ اللِّبانِ على ما ينوبُ سَلِيمُ الشُّظَى^٣
ولو غيرُ رَبِّ المَنُونِ اعتدى عليّ وجربني ما اعتدى

١ الرسل العنان : أراد السهل السير .

٢ المرخة : شجرة رقيقة لينة سريعة الوري . أيادي سبا : أي متفرقة تفرقاً لا اجتماع بعده .

٣ اللبان : الصدر .

خليلي^١ اهل ينفعني البُكاء
 خليلي سيرا ولا تربعاً
 ولي زفّرات^٢ تُذِيبُ المَطْيَ
 سلا قبل وشك النوى مدنفاً
 وراعى النجوم فأعشَيْنَه
 فبات يظنُّ الثريّا السّهْيَ^٣
 وقلبٌ يفيض إذا ما امتلا
 ضلوعٌ يضيّقن إذا ما تحطّنا
 وقد قلتُ للعارض المكَفْهِرُ:
 أفي السّلم ذا البرق أم في الوغى؟
 وما باله قاده هذا الرّعيْلَ
 وقُلْدَ ذا الصّارمِ المُتَضَيّ
 وأكذب أن صدّ عني الكرى^٤
 وأقبله المزنُ في جَحْفَلٍ
 وما فيك لي بلّال من صدئ^٥
 أشيمك يا برق شيم النّجيم
 فأضعفنا يتشكّى الوجى^٦
 كيلانا طوى البید في ليله
 فجبّت الغمام وجبّت الغرام
 حنانيك ليس سرّى من سرّى

١ لا ترعبا : لا تقفا وتنتظرا .

٢ أقضت مضاجعه : خشت .

٣ أعشينه : أضعفن بصره .

٤ أقبله : جعله قبالة ، أمامه . أكذبه : حمله على الكذب . وجده كاذباً . ذكر أو بين كذبه .

وأكذب نفسه : اعترف بأنه كذب . وليس في كل هذا ما يوضح معنى عجز البيت .

٥ النجوم : تصغير نجم . الصدى : العطر .

٦ الوجى : الحفا .

أعني على الليل ليل التمام . ودعني لشاني إذا ما انقضى
فلو كنت أطوي على فتكه . تكشف صبحي عن الشنفرى^١
وما العين تعشق هذا السهاد ؛ وودّ القطا لو ينام القطا
أقول وقد شقّ أعلى السحاب . وأعلى الهضاب وأعلى الربى
إذا الودق في مثل هذا الرباب . وذا البرق في مثل هذا السنا^٢
ألا اهلّ هذا بماء القلوب . وأوقدّ هذا بنار الحشا
فيهمني على أقبر لو رأى . مكارم أربابها ما همى
وفي ذي النواويس موج البحار . وما بالبحار إليه ظما
هلموا فذا مصرع العالمين . فمن كل قلب عليه أسي
وإنّ التي أنجبت للورى . كآل عليّ لأمّ الورى
فلو عزة أنطقت ملحدآ . لأنطق ملحدآ ما يرى
بكته المغاوير بيض السيوف ، وهذي العناجيج قُب الكلى^٣
ولما أتينا سقته الدموع . فما بات حتى سقاه الحيا
وما جاده المزن من غلة . ولكن ليبيك الندى بالندى

١ أطوي على الشيء : أضمره وأعزم عليه . على فتكه : الضمير عائد إلى الليل . وأراد بفتك الليل : مغالته في الوقت . وقوله : تكشف ليلي عن الشنفرى ، أي غلبته كما غلبه الشنفرى في عدوه .

٢ الودق : المطر . الرباب : السحاب الأبيض .

٣ العناجيج : الخيول .

وقد خدّ في الشمس أخذودَه ولكن سَبَقْنَا به في الثرى
وما ضرَّ من لم يَطُفُ بالمقامِ إذا طافَ بالجوَسَقِ المُبْتَنَى
وقالوا الحَجُونُ فثَمَّ الحَجُونُ وثَمَّ الحَطِيمُ وثَمَّ الصِّفا
وبينَ الشمالِ وبينَ الجنوبِ في هَبْوةٍ من مَهَبِّ الصِّبَا
قُبُورُ الثلاثةِ في مَضْرَعٍ أما كان في واحدٍ ما كفى
أما والركوعُ به والسجودُ إذا ما بكى قانتٌ أو دعا
لَذاكَ الصَّعِيدُ وذاك الكديدُ أحقُّ من الحَيْفِ بي أو مِنى
ولو جاورَ العَرَبَ الأَقْدَمِينَ وفي الداهيينَ وفى مَنْ وفى
أنتَه الحَجِيجُ من الرّاقصاتِ فمنها ، فرادى ومنها ثُنا
فما لي لا أقتدي بالكِرامِ وأوثرُ سُنَّةَ مَنْ قد خلا
إذا ما نَحَرْتَ به أو عَقَرْتَ فعَدَّ الخِوانفَ ذاتَ البُرى^١
ولا تَرْضَ إِلَّا بعَقْرِ الثَّناءِ ونَحَرِ القِوافي وإلا فلا
فلولا الدِّماءُ إذا أقبلتْ عليه تَكُوسُ ذِواتُ الشَّوى^٢
إذا لم تُغادرْ غُرَيْرِيَّةً تَخُبُّ ولا سابِجاً يُمْتَطى^٣
يُعَدُّ الشَّريفُ وأَعمامُه وأُخوالُه فيه شِرْعاً سُوى^٤

١ الخوانف ، الواحدة خانفة : الناقة التي تميل رأسها إلى صاحبها في العلو .

٢ تكوس ، من كاس البعير : مشى ، وهو معرقب ، على ثلاث قوائم .

٣ الغريرية : الناقة المنسوبة إلى غرير وهو فحل أكريم .

٤ الشرع : المثل .

وَإِنْ حَصَانًا نَمَتْ جَعْفَرًا وَيَحْيَى لِعَادِيَّةُ الْمُتَمَى
 فَجَاءَتْ بِهَذَا كَشْمَسِ النَّهَارِ وَجَاءَتْ بِهَذَا كَبْدِرِ الدَّجَى
 تَرَى بِهِمَا أَسَدَيَّ جَحْفَلٍ غَدَاةَ الْمَوَاكِبِ وَابْنِي جَلَا
 أَلَمْ تَكْ مِنْ قَوْمِهَا فِي الصَّمِيمِ وَمَنْ مَجْدِهَا فِي أَشَمِّ الذُّرَى
 فَمَنْ قَوْمُكَ الصَّيْدُ صَيْدُ الْمَلُوكِ وَمَنْ قَوْمِهَا الْأُسْدُ أَسْدُ الشُّرَى
 فَوَارِسُ تَنْضِي الْمَذَاكِى الْجِيَادِ إِذَا مَا قَرَعَ عَنِ الْعُجَا بِالْعُجَا
 يُضِي عَلَيْهِمْ سَنَا الْأَكْرَمِينَ إِذَا مَا الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ دَجَا^٣
 فَجِئْتَ كَمَا شِئْتَ مِنْ جَانِبِكَ فَأَنْتَ الْحَيَاةُ وَأَنْتَ الرَّدَى
 فَصِلُّكَ بِرُقَى وَلَا يَسْتَجِيبُ وَنَارَكَ تَذَكَّى وَلَا تُصْطَلَى
 وَمَنْ ذَاكَ أَضْنَيْتَ صَرْفَ الزَّمَانِ فَلَمْ يُخْفِهِ عَنْكَ إِلَّا الضُّنَى
 فَلَمْ تَغْمِدِ السِّيفَ حَتَّى انْثَى وَلَمْ تَصْرِفِ الرُّمَحَ حَتَّى انْخَى
 وَإِنَّ الَّذِي أَنْتَ صِينُو لَهُ لِمَاضِي الْعَرَائِمِ عَرْدُ النَّسَا^٤
 يُبِيرُ عِيدَاكَ إِذَا مَا سَطَا وَيُعْرِفُ فِيهِمْ إِذَا مَا احْتَبَى
 وَيَأْتِي عَلَى أَعْيُنِ الْحَاسِدِينَ إِذَا سَأَلُوا مَنْ فَتَى قِيلَ ذَا

١ ابنا جلا : كناية عن الشهرة والشرف .

٢ العجا ، الواحدة عجاية : كل عصب يتصل بالحافر ، وأراد بقرع العجا بالعجا ، قرع الحافر بالحافر في مرعة العدو .

٣ دجا : ستر ، وسبع .

٤ العرد : الشديد . النسأ : عرق من الورد إلى الكعب .

بنو المنجياتِ بنو المنجيينَ فمن مُجْتَبَاةٍ ومن مُجْتَبَى
 لَأَمَاتِنَا نِصْفُ أَنْسَابِنَا إِذَا الْمَلِكُ الْقَيْلُ مَنْ أَنْتَمَى
 دَعَائِمُ أَيَّامِنَا فِي الْفَخَارِ وَأَكْفَاءُ آبَائِنَا فِي الْعُلَى
 أَلَمْ تَرَهُنَّ يُبَارِينَنَا فَيَمْرُقُنَنَا وَيَنْتَلِنَ الْمَدَى
 كَفَلْنَا لَنَا بَظِلَالِ الْحِيَامِ وَأَكْفَلْنَا بَظِلَالِ الْقَنَا^٢
 وَتَغْدُو فَمِنْهُمْ أَسْمَاعُنَا وَأَبْصَارُنَا فِي حِجَالِ الْمَهَا^٣
 فَلَوْ جَازَ حَكْمِي فِي الْغَابِرِينَ وَعَدَلْتُ أَقْسَامَ هَذَا الْوَرَى
 لَسَمَّيْتُ بَعْضَ النِّسَاءِ الرِّجَالَ وَسَمَّيْتُ بَعْضَ الرِّجَالِ النِّسَاءَ
 إِذَا هِيَ كَانَتْ لِكُشْفِ الْخَطُوبِ فَكَيْفَ الْبَنُونَ لَضَرْبِ الطُّلَى
 تَوَلَّتْ مُرْقَلَةً لِلْمُلُوكِ فَمَنْ مِصْطَفَى النُّجْلِ أَوْ مَرْتَضَى
 وَأَكْثَرُ أَمَالِهَا فِيكُمَا وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا كَجَمْرِ الْغَضَا
 فَقَدْ أَدْرَكْتُ مَا تَمَنَّتْ فَلَا تَضِيقَا عَلَيْهَا بِيَاقِي الْمُنَى
 فَلَوْلَا الضَّرِيحُ لِنَادَتُكُمَا تُعِيدُكُمَا مِنْ شِمَاتِ الْعِدَى
 فَلَمَّا تَزِيدَانِ فِي أَنْسِهَا وَلَمَّا تَذُودَانِ عَنْهَا الْبِلَى

١ المجتبي : المختار ، المصطفى .

٢ كفلن : ضمن . أكفلتنا : جعلتنا نكفل .

٣ الحجال ، الواحدة حجلة : ستر يضرب المروس في جوف البيت ، أو بيت يزين لها . المها : أراد بها النساء .

فقد يُضحك الحيُّ سنَّ الفقيدِ فتَهْتَزُّ أعظمُهُ في الثرى
ومهما طلبتَ دليلَ الكرامِ فإنَّ الدَّليلَ ائْتِلافُ الهوى
وأنتَ اليَمِينُ فَصُلِّ بالشَّمالِ فما يَبْدُ عن يدٍ من غنى
وليسَ الرَّماحُ بغيرِ السيوفِ وليسَ العِمَادُ بغيرِ البِنا
ومن لا يُنادي أَخاً بِاسمِهِ فليسَ يُخافُ ولا يُرتَجى

حرف الباء

نظام الدين وابن نبيه

قال يمدح الخليفة المعز لدين الله :

أقول دمي وهي الحسانُ الرعايبُ ومن دونِ أَسْتارِ القِبابِ محاريبُ^١
نوى أبعدت طائفةً ومزارها ألا كلُّ طائيٍّ إلى القلبِ محبوب
سلوا طيءَ الأَجبالِ أينَ خيامُها وما أجأ إلا حصانٌ ويعبوب^٢
همُ جَنَّبوا ذا القلبَ طوعَ قيادهم وقد يشهدُ الطَّرْفُ الوغى وهو مجنوب^٣
وهم جاوزوا طلح الشواجن والغضا تحبُّ بهم جُرْدُ اللقاء السراحيبُ^٤
قِبابٌ وأحبابٌ وجلهَمَةُ العِدى وخيلٌ عِرابٌ فوقهنَّ أعاريبُ^٥

- ١ الدى ، الواحدة دمية : الصورة المنقوشة فيها حمرة كالدم ، وقد تكون من الرخام . الرعايب ،
الواحدة رعبوبة : البخارية الناعمة الحسنة . المحاريب ، الواحد محراب : الشجاع المحارب .
٢ أجأ : أحد جبال طيء الثلاثة . الحصان : الفرس العتيق . اليعبوب : الفرس الكثير الجري .
٣ جنبه : قاده إلى جنبه .
٤ الطلح : شجر . الشواجن ، الواحدة شاجنة : الوادي يكثر شجره وينبت نباتاً حسناً . تحب :
تجري بسرعة . السراحيب ، الواحد مرحوب : الفرس الطويلة الحسنة الجسم .
٥ الجلهمة : حافة الوادي . العراب : الكريمة .

إذا لم أزدُ عن ذلك الماء وردهم^١ وإن حنَّ ورَّادُ^٢ كما حنتِ النِّيبُ^٣
 فلا حمَلتْ بِيضَ السِّيوفِ قوائمُ^٤ ولا صَحِبَتْ سُمْرَ الرِّماحِ أناييبُ^٥
 وهل يَرِدُ الغَيْرانُ^٦ ماءً ورَدَّتُهُ وعهدي بهِ والعيشُ^٧ مثلُ جِمامه^٨
 وما تفتُّ الحسناءُ تُهدي خيالها^٩ وما راعني إلا ابنُ ورقاء^{١٠} هاتِفُ^{١١}
 وقد أنكرَ الدَّوْحَ الذي يستظله^{١٢} وحتَّ جناحيه ليخطفَ قلبه^{١٣}
 ألا أيُّها الباكي على غيرِ أيكهِ^{١٤} فؤادُكَ خفاقٌ ووكرُكَ نازحٌ^{١٥}
 هلُمَّ على أني أقبِكَ بأضلعي^{١٦} وإن حنَّ ورَّادُ^{١٧} كما حنتِ النِّيبُ^{١٨}
 ولا صَحِبَتْ سُمْرَ الرِّماحِ أناييبُ^{١٩} إذا ورَدَ الضَّرغامُ^{٢٠} لم بلغِ الذئبُ^{٢١}
 نَميرُ^{٢٢} بماءِ الوَرْدِ والمسكِ مقطوبُ^{٢٣} ومن دونها إسَّادُ خمسٍ^{٢٤} وتأويبُ^{٢٥}
 بعينيه جَمْرٌ من ضلوعي مشبوبُ^{٢٦} وسحتُ له الأغصانُ وهي أهاضيبُ^{٢٧}
 عِشاءٌ سذانيقُ^{٢٨} الدجى وهو غريبُ^{٢٩} كِلانا فريدُ^{٣٠} بالسماءِ مغلوبُ^{٣١}
 وروضُك مَطْلُولٌ وبانُك مهضوبُ^{٣٢} فأملكُ دَمعي عنك وهو شآبيبُ^{٣٣}

- ١ لم أزدُ : لم أضع . الورد : القوم يردون الماء . النيب : الواحدة قاب : الناقة المستة .
 ٢ القوائم : الواحدة قائمة : مقبض السيف . الأناييب : الواحد أنبوب : ما بين كمبي الريح
 من قصب . والريح .
 ٣ الجمام : الماء الكثير . النمير : الزاكي من الماء . مقطوب : ممزوج .
 ٤ إسَّاد : سير الليل . التأويب : سير النهار .
 ٥ ابن ورقاء : فرخ الحمام .
 ٦ سحت : صبت ماءها . الأهاضيب : الدفقات من المطر ، الواحدة أهضوية .
 ٧ حث : حرك . السذانيق : الصقر . الغريب : الأسود .
 ٨ السماء : بادية بين الكوفة والشام .
 ٩ المهضوب : المبلول .
 ١٠ الشآبيب ، الواحد شؤبوب : شدة دفع المطر .

تُكِنُّكَ لِي مَوْشِيَّةٌ عِبْقَرِيَّةٌ كَرِيشِكَ إِلَّا أَنْتَهُنَّ جَلَابِيبُ^١
فَلَا شَدَّوْا إِلَّا مِنْ رَتْنِكَ شَائِقٌ وَلَا دَمَعَ إِلَّا مِنْ جَفَوْنِي مَسْكُوبٌ
وَلَا مَدَحَ إِلَّا لِلْمَعِزِّ حَقِيقَةٌ يُفَصِّلُ دُرّاً وَالْمَدِيحُ أُسَالِيبُ
نِجَارٌ عَلَى الْبَيْتِ الْأَمَامِيِّ مُعْتَلٍ وَحَكْمٌ إِلَى الْعَدْلِ الرَّبُّوبِيِّ مَنْسُوبٌ^٢
يُصَلِّي عَلَيْهِ أَصْفَرُ الْقِدَحِ صَائِبٌ وَعُوجَاءُ مِرْنَانٌ وَجَرْدَاءُ سَرْحُوبٌ^٣
وَأَسْمَرُ عَرَّاصُ الْكَعُوبِ مَثْقَفٌ وَأَبْيَضُ مَشْقُوقُ الْعَقِيقَةِ مَخْشُوبٌ^٤
لَأَسْيَافِهِ مِنْ بَدْنِهِ وَعُصَاةِ نَجِيعَانَ مُهْرَاقٌ عَبِيطٌ وَمَصْبُوبٌ^٥
فَإِنْ تَكُ حَرْبٌ فَالْمَفَارِقُ وَالطُّلَى وَإِنْ يَكُ سِلْمٌ فَالشَّوَى وَالْعِرَاقِيبُ^٦
أَعِزَّةٌ مَنْ يُحْذَى النِّعَالُ أَذِلَّةٌ لَهُ وَمُلُوكُ الْعَالَمِينَ قِرَاضِيبٌ^٧

-
- ١ . تَكْنُكُ : تَسْرُكُ . المَوْشِيَّةُ ، من الرُّشِيِّ : وهو خلط لون بلون ، والنمنمة والنقش والتحسين .
العِبْقَرِيَّةُ : الجيدة الصنعة ، القوية .
- ٢ . النِجَارُ : الأصل ، والحسب . الرَّبُّوبِيُّ : المنسوب إلى الرب .
- ٣ . الْقِدَحُ : السهم قبل أن ينصل ويراش . الْعُوجَاءُ : القوس . الْمِرْنَانُ : الكثيرة الرنين . الْجَرْدَاءُ :
القصيرة الشعر ، وهذا من علامات العتق والكرم في الخيل . السَرْحُوبُ : الفرس الطويل الحسن
الجسم .
- ٤ . الْعَرَّاصُ : اللدن . وَقَوْلُهُ : مَشْقُوقُ الْعَقِيقَةِ ، أَرَادَ بَرَاقًا . وَعَقِيقَةُ الْبَرْقِ إِذَا رَأَيْتَهُ وَسَطَ السَّحَابِ
كَسِيفٍ مَسْلُولٍ . الْمَخْشُوبُ : الصَّغِيرُ .
- ٥ . الْبَدْنُ ، الواحدة بدنة : وهي من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم تهدي إلى مكة . النَّجِيعَانُ ،
مثنى النجيع : الدم المصبوب . الْمَهْرَاقُ : المصبوب . الْعَبِيطُ : الطري .
- ٦ . الطلى : الأعناق ، الواحدة طلية وطلاة . الشوى : أطراف الإنسان . الْعِرَاقِيبُ ، الواحد عرقوب :
عصب غليظ فوق عقب الإنسان . وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها .
- ٧ . الْقِرَاضِيبُ : الفقراء ، الواحد قرضوب .

وما هو إلا أن يشيرَ بلَحْظِهِ قَتَمَخُرُ فُلُكٌ^١ أو تُغِذَ^٢ مقانيبُ^٣
فلا قارعٌ^٤ إلا القنا السُّمُرُ بالقنا ولم أرَ زَوَّاراً كسيفك للعدى
إذا ذكرُوا آثارَ سيفك فيهم^٥ إذا قُرِعَتِ^٦ للحادثاتِ الظنائبُ^٧
وفيما اصطلوا من حرٍّ بأسك واعظٌ^٨ فهل عند هام الرومِ أهلٌ وترحيب
ولكنْ لعلَّ الجاثليقَ يَغُرُّهُ^٩ فلا القَطَرُ معدودٌ ولا الرَّمْلُ محسوب
وثغُرٌ^{١٠} بأطرافِ الشَّامِ مضِيعٌ وفيما أذيقوا من عذابك تأديب
وما كلُّ ثغُرٍ ممكنٍ فيه فرصةٌ^{١١} على حَلَبٍ نَهَبٌ هنالكَ مَنهوبٌ^{١٢}
ومن دونِ شِعْبٍ أنتَ حاميه معرَكٌ^{١٣} وتفریقُ أهواءٍ مِراضٍ وتخریب
وصَعَقٌ^{١٤} برُكنِ الأفقِ وابنُ طهارةٍ ولا كلُّ ماءٍ بالجدالةِ مشروبٌ^{١٥}
وجُرْدٌ^{١٦} عناجيجٌ^{١٧} وبيضٌ صوارِمٌ وبِئْرٌ وتصعيدٌ كَرِيهٌ وتصويبٌ^{١٨}
يَتَذُبُّ^{١٩} عن الفرقانِ بالتاجِ معصوبٌ^{٢٠} وصِيَابَةٌ مُرْدٌ^{٢١} وكُرَامَةٌ^{٢٢} شِيبٌ^{٢٣}

- ١ قَتَمَخُرُ : تشق الماء . تغذ السير : تسرع . المقانيب : الجماعات من الخيل ، الواحد مقنب .
٢ الظنائب : حروف الساق من قدام ، الواحد ظنبوب .
٣ الجاثليق : الرئيس عند الروم .
٤ الجدالة : الأرض .
٥ الوبيء : الكثير الوباء ، وهو كل مرض عام .
٦ الصعق : شدة الصوت . وقوله : وابن طهارة ، أراد المعز ، لأنه من آل البيت .
٧ العناجيج ، الواحد عنجوج : النجيب من الخيل . الصيابة : الخيار من كل شيء . الكرامة : المفرطون في الكرم .

وَسُفُنٌ إِذَا مَا خَاضَتْ يَمَّ زَاخِرًا ۝ جَلَّتْ عَنْ بِيَاضِ النَّصْرِ وَهِيَ غَرَابِيبُ^١
 تُشَبُّ لَهَا حَمَرَاءُ قَانٍ أَوَارَهَا ۝ سَبَّوحٌ لَهَا ذَيْلٌ عَلَى الْمَاءِ مَسْحُوبُ^٢
 لَقِيَتْ بَنِي مِرْوَانَ جَانِبَ ثَغْرِهِمْ ۝ وَحَظُّهُمْ مِنْ ذَاكَ خُسْرٌ وَتَشْيِيبُ^٣
 وَعَارٌ بِقَوْمٍ أَنْ أَعْدَوْا سَوَاجِحًا ۝ صُفُونًا بِهَا عَنْ نَصْرَةِ الدِّينِ تَنْكِيبُ^٤
 وَقَدْ عَجَزُوا فِي ثَغْرِهِمْ عَنْ عَدُوِّهِمْ ۝ بَحِثْ تَجُولُ الْمُقَرَّبَاتِ الْيَعَابِيبُ^٥
 وَجَيْشُكَ يَعْتَادُ الْهَرَقْلَ بِسَيْفِهِ ۝ وَمِنْ دُونِهِ يَمُّ الْغُطَامِطُ وَاللُّوبُ^٦
 يُخَضِّخُضُ هَذَا الْمَوْجَ حَتَّى عُبَابِهِ ۝ إِذَا التَّجُّ مِنْ هَامِ الْبَطَارِيقِ مَخْضُوبُ^٧
 فَمَا ثُورُ ذِكْرِ الْمَجْدِ فِيهَا مُفَضَّضُ ۝ وَفَوْقَ حَدِيدِ الْهِنْدِ مِنْهُنَّ تَذْهِيبُ^٨
 وَمَنْ عَجِبَ أَنْ تَشْجُرَ الرُّومُ بِالْقَنَا ۝ فَتَوَطَّأَ أَغْمَارٌ وَهَضْبٌ شَنَاخِيبُ^٩
 وَنَوْمُ بَنِي الْعَبَّاسِ فَوْقَ جُنُوبِهِمْ ۝ وَلَا نَصْرَ إِلَّا قَيْشَةَ وَأَكَاوِيبُ^{١٠}

- ١ غرابيب : سود ، أراد أنها مطلية بالزفت .
 ٢ أوارها : دخانها . وأراد بالحمراء : نيران السفن الحربية .
 ٣ التشيب : الإهلاك .
 ٤ الصفون ، الواحد صافن : وهو من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر ، وهذا من صفات الخيول الجياد .
 ٥ المقربات : الخيول الكريمة .
 ٦ يعتاد : يصير الشيء عادة له . الهرقل : ملك الروم . الغطامط : العظيم الأمواج . اللوب ، الواحدة لاية : الحرة ، أرض ذات حجارة نخرة سود .
 ٧ عبابه : معظم ارتفاع مائه . التج البحر : اضطرب . البطاريق ، الواحد بطريق : قائد الروم .
 ٨ المأثور : المنقول .
 ٩ تشجر : تظمن . الأغمار ، الواحد غمر : الماء الكثير . الشناخيب : رؤوس الجبال ، الواحد شخوب .
 ١٠ الأكاوب : أكواز الحمير ، الواحد كوب .

وَأَنْتَ كَلَوُ الدَّهْرِ لَا الطَّرْفُ هَاجِعٌ
 هُمْ أَهْلُ جَرَّاهَا وَأَنْتَ ابْنُ حَرْبِهَا
 وَلَا عَجَبٌ وَالشَّغَرُ ثَغْرُكَ كُلُّهُ
 وَأَنْتَ نِظَامُ الدِّينِ وَابْنُ نَبِيِّهِ
 سَيَجْلُو دُجَى الدِّينِ الْحَنِيفِ سُرَادِقُ
 وَعِزُّهُ يُظِلُّ الْخَافِقِينَ كَأَنَّهُ
 وَيُسَلِّمُ أَرْمِينِيَّةً وَذَوَاتِهَا
 وَحُسْبِيَّيَ مِمَّا كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنُ
 وَلَمْ تَحْتَرِقْ سَجْفَ الْغُيُوبِ هَوَاجِسِي
 وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ مُنْجِزٌ وَعْدِهِ
 وَأَنْتَ مَعَدَّةٌ وَارِثُ الْأَرْضِ كُلِّهَا
 وَلِلَّهِ عِلْمٌ لَيْسَ يُحْجَبُ دُونَكُمْ
 إِلَّا إِنَّمَا أَسْمَاؤُكُمْ حَقٌّ مِثْلِكُمْ
 وَلَا الْعِزُّ مُرْدُوعٌ وَلَا الْجَاشُ مَنْخُوبٌ^١
 فِي الْقُرْبِ تَبْعِيدٌ وَفِي الْبَعْدِ تَقْرِيبٌ^٢
 وَأَنْتَ وَلِيُّ الثَّأْرِ وَالثَّأْرُ مَطْلُوبٌ
 وَذُو الْأَمْرِ مَدْعُوٌّ إِلَيْهِ فَمَسْدُوبٌ
 مِنَ الشَّمْسِ فَوْقَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ مَضْرُوبٌ^٣
 عَلَى أَفْتَى الدُّنْيَا بِنَاءٌ وَتَطْنِيبٌ^٤
 صَلِيبٌ لِنُصْحِ الْأَرْمِينِيِّينَ مَنْصُوبٌ
 دَلِيلَانِ عِلْمٌ بِالْإِلَهِ وَتَجْرِبٌ
 وَلَكِنَّهُ مَنْ حَارَبَ اللَّهَ مُحْرُوبٌ
 فَلَا الْقَوْلُ مَأْفُوكٌ وَلَا الْوَعْدُ مَكْدُوبٌ^٥
 فَقَدْ حُمِّمَ مَقْدُورٌ وَقَدْ خُطِّمَ مَكْتُوبٌ
 وَلَكِنَّهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ مُحْجُوبٌ
 وَكُلُّ الَّذِي تُسَمَّى الْبَرِيَّةُ تَلْقِيبٌ

- ١ الكلو : الحافظ . الجاش : روع القلب . المنخوب : الجبان .
 ٢ أهل جراها : أراد أهل جريرتها ، ذنبها . يعير بني العباس بأنهم على قريبتهم من الروم لا يستطيعون دفعهم ، وأن المنز على بعده عنهم يحاربهم .
 ٣ السرادق : الفسطاط ، الخيمة الكبيرة .
 ٤ التطنيب ، من طنن البيت : شده بالأطناب ، أي الحبال .
 ٥ مأفوك : مكذوب .

إذا ما مدحناكم تَضَوَّعَ بيننا
 فإن أكْ مُحسوداً على حُرٍّ مدحكم
 أراني إذا ما قلت بيتاً تَنَكَّرَتْ
 أني كلَّ عَصْرِ قُلْتُ فيه قصيدةٌ ،
 وما غاظ حُسَّادي سوى الصدق وحده
 وما قصدُ مثلي في القصيد ضراعةٌ
 أرى أعيُنًا خُزراً إليّ وإنما
 أبينُ موضعي فيهم ليفخرَ غالبٌ
 وقد أكثرُوا فاحكمُ حكومةً فيصَلِ
 فمدحك مفروضٌ وحكمك مرتضى
 وذِكْرُكَ تَقْدِيسٌ وأنتَ دلالةٌ
 ألا إنَّما الدنيا رِضاكَ لعاقِلٍ
 وإن طالَ عمرٌ في نعيمٍ وغِبطَةٍ
 وبين القوافي من مكارمكم طيب
 فغيرُ نَكِيرٍ في الزمان الأعاجيب
 وجوهٌ كَمَا غَشَى الصَّحائف تَريباً^١
 عليّ لأهلِ الجهلِ لومٌ وتَريب
 وما من سَجَايا مثلي إلا فكُ والحُوبُ^٢
 ولا من خِلالي فيهِ حِرْصٌ وترغيب
 دليلاً نفوسِ الناسِ بِشرٍّ وتقطيب
 يَبِينُ بِسِماهِ وَيُدْحَرُ مغلوبُ^٣
 لِيُعرَفَ رَبٌّ في القريضِ ومربوبُ^٤
 وهديك مرغوبٌ وسخطك مرهوب
 وحُبُّكَ تصديقٌ وبُغْضُكَ تكذيب
 وإلا فإنَّ العيشَ هَمٌّ وتَعذيب
 فما هوَ إلا من يَمِينِكَ موهُوبُ^٥

١ الصحائف : الوجوه . تريب : تلطّيح بالتراب ، كناية عن اصفرار الوجوه .

٢ الحوب : الإثم .

٣ سِماه : هيئته . يدحر : يطرد ويبعد .

٤ الفيصل : الذي يفصل بين الأمور .

٥ النبطه ، من غبطه : تمنى مثل حاله .

إنا وبكرًا في الوغى

يملح جعفر بن علي الأندلسي :

كذب السلو، العشقُ أيسرُ مركبا ومنيةُ العشاقِ أهونُ مطلباً
 من راقبَ المِقدارَ لم يرَ معركاً أشبَّ ويوماً بالسَّنورِ أكْهَباً^١
 وكتائباً تُردي غواربها القنا وفوارساً تغدى صوالجها الظبي^٢
 لا يوردون الماءَ سُنْبُكٍ سابحٍ أو يكتسي بدم الفوارسِ طُحلباً^٣
 لا يركضون فؤادَ صَبٍّ هائمٍ إن لم يُسمِّوه الجوادَ السَّلهباً^٤
 حتى إذا ملكوا أعنتنا هوى صرَفوا إلى البُهمِ العِناقِ الشُّرباً^٥
 رِبْذاً فخيِّفاناً فيعبوياً فذا شِيةٍ أغرَّ فمُنْعَلاً فمجنَّباً^٦
 قد أطفأوا بالدُّهمِ منها فجرهم فتكورتْ شمسُ النهارِ تغضباً^٧

- ١ الأشب : الكثير الازدحام بأخلاق الناس . السنور : السلاح . الأكهب : الأغبر المشرب سواداً .
 ٢ تردي : تهلك . الغوارب ، الواحد غارب : ما بين الظهر والعنق . تغدى ، من غدى : أكل أول
 النهار . الصوالج ، الواحد صولجان : عصاً معطوف طرفها تضرب بها الكرة على الخيل . الظبي ،
 الواحدة ظبة : حد السيف .
 ٣ السنبك : طرف الخافر . الطحلب : خضرة تعلو الماء المزمز .
 ٤ يركضون : يستحثون للعدو . السلهب ، من الخيل : ما عظم وطالت عظامه .
 ٥ البهم ، الواحد بهمة : الشجاع . العناق : الخيول الكريمة . الشرب : الضامرة .
 ٦ الربذ : الخفيف القوائم في مشيه . الخيفان : السريع . اليعبوب : السريع الجري . ذا شية :
 ذا لون يخالف معظم لون الفرس . المنعل : الذي ألبس نعلاً . المجنب : المقود إلى جنب فرس آخر .
 ٧ الدهم : الخيول السود ، الواحد أدهم . تكورت : ذهب ضوءها ، أظلمت .

واستأنفوا بشيائِها فجراً فلو
 في معركٍ جنّبوا به عشاقهم
 لبسوا الصقال على الحدود مفضضاً
 وتضوّع الكافور من أردانهم
 حتى إذا نبذوا الصّوارمَ بينهم
 قطرت غلائلهم دماً وخدودهم
 قد صرّ آذانُ الجيادِ توجساً
 وغدا الذي يلقى ندامى ليله
 ويكلفُ الأرماحَ لينَ قوامه
 كسرَى شهينشاه الذي حدّثته
 عقّدوا نواصيها أعداوا الغيها^١
 طوعاً وكنّتُ أنا الذلول المصحباً^٢
 والسابريّ على المناكب مُذهّباً^٣
 عبّاً فظنّوه عجاجاً أشهباً
 قطعاً وسُمّرَ الزاعبية أكعباً^٤
 خجلاً فراحوا بالجمال مخضباً^٥
 وكنّ من إعلان الصّهيل تهبّياً^٦
 متبسّماً في الدارِعين مُقطباً
 فيدمُ ذا يزنٍ ويظلمُ قعضباً^٧
 هذا فأين تظنُّ منه المهرباً^٨
 عَقَدُوا نَوَاصِيَهَا أَعَادُوا الْغَيْهَبَا^٩

- ١ النواصي ، الواحدة ناصية : مثبت الشعر في مقدم الرأس . الغيب : الظلام .
 ٢ الذلول : المنقاد .
 ٣ الصقال : أراد الثوب المصقول . السابري : ثوب رقيق منسوب إلى سابور ، كورة في بلاد فارس .
 ٤ الأردان ، الواحد ردن : أصل الكم .
 ٥ قطعاً : حصصاً ، الواحدة قطعة . الزاعبية : رماح منسوبة إلى زاعب ، وهو بلد . الأكعب ، الواحد كعب : العقدة من عقد الرمح .
 ٦ الغلائل : الدروع ، الواحدة غليلة .
 ٧ صر الفرس أذنيه : نصبها للاستماع . توجساً : فرعاً .
 ٨ ذا يزن : أحد ملوك اليمن ، ينسب إليه نوع من الرماح . قعضب : رجل كان يعجل الأسته في الجاهلية .
 ٩ شهينشاه : لفظة فارسية معناها ملك الملوك ، أو الملك الأعظم .

مَنْ لَا يَبِيتُ عَنْ الْأَحِبَّةِ رَاضِيًا حَتَّى يَكُونَ عَلَى الْفَوَارِسِ مُغْضَبًا
مَنْ زِيَّتُهُ أَنْ لَا يَجِيءَ مُقْنَعًا حَتَّى يَقْدُ مُتَوَجِّعًا وَمُعْصَبًا^١
مَا زَالَ يَعْلَقُ فِي مَنَابِتِ فَارِسٍ حَتَّى ظَنَنْتُ النَّوْبَهَارَ لَهُ أَبَا^٢
وَلَيْنٍ سَطَا بِسَرِيرِ مُلْكٍ أَعْجَمٍ فَلَقَدْ أَمَدَّتْهُ لِسَانًا مُعْرِبًا
وَلَيْنٍ تَعَرَّضَ لِلدَّمَاءِ يُسِيلُهَا فَلَقَدْ يَكُونُ إِلَى الْنفُوسِ مُحِبًّا^٣
قُمْ فَاخْطِرْ طُ لِي مِنْ حَوَاشِي لَحْظِهِ سَيْفًا يَكُونُ كَمَا عَلِمْتَ مَجْرِبًا^٤
وَأَعِرْ جَنَانِي فَتَكَّةً مِنْ دَلَّةِ كَيْمَا أَكُونَ بِهَا الشَّجَاعَ الْمِحْرَبًا^٥
وَأَمِدَّتِي بِتَعِيلَةٍ مِنْ رِيْقِهِ حَتَّى أَقْبِلَ مِنْهُ ثَغْرًا أَشْنَبًا^٦
وَاجْعَلْ مَحَلِّي أَنْ أَرَاهُ فَإِنِّي سَافُضٌ بَيْنَ يَدَيْهِ هَذَا الْمِقْنَبَا^٧
أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا الْخَشْفِ يَأْلَفُ وَجْرَةَ^٨ فَالْيَوْمَ يَأْلَفُ ذَا الْقَنَا الْمُتَأَشِبَا^٩
عَهْدِي بِهِ وَالشَّمْسُ دَايَةً خِدْرِهِ تُوفِّي عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ مَرْقَبًا^{١٠}

- ١ المقنع : اللابس على رأسه بيضة الحديد . يقد : يقطع . المعصب : المتوج .
٢ يعلق : يثبت . النوبهار : لفظة فارسية معناها الربيع الجديد ، وأراد أن أصله فارسي خالص .
٣ اخترط السيف : سله . الحواشي : الجوانب ، الواحدة حاشية .
٤ المحرب : صاحب الحرب .
٥ أمدني : أعطني . التكلة : الشيء اليسير . الأشنب : البارد .
٦ المقنب : جماعة الخيل .
٧ الخشف : ولد الظبي . الوجرة : الحجر ، البيت . المتأشب : الملتف .
٨ الداية : لفظة فارسية معناها القابلة ، أي التي تقبل الولد ، تأخذه عند الولادة . توفي : تشرف .
المرقب ، من رقبه : حرسه ، والمكان المشرف يكون عليه الرقيب .

ما إنْ تَزَالَ تُتَخَيَّرُ سَاجِدَةً لَهُ من حِينَ مَطْلَعِهَا إِلَى أَنْ تَغْرِبَا
 فَعَلَى الْقُلُوبِ الْقَاسِيَاتِ مُغْلَبًا وإلى النُّفُوسِ الْفَارَكَاتِ مَحَبَّبًا^١
 حَتَّى إِذَا سَرَّقَ الْقَوَائِلُ شَنْفَهُ عَوَّضْنَهُ مِنْهُ صَفِيحًا مِقْضَبًا^٢
 لَمَّا رَأَيْنَ شِدُونَهُ أَبْرَزْنَهُ مِنْ حَيْثُ يَأْتِي كِلَّةٌ لَا سَبَبًا^٣
 وَسَنَانَ مِنْ وَسَنِ الْمَلَا حَةِ طَرَفُهُ وَجَفُونَهُ، سَكَرَانَ مِنْ خَمْرِ الصَّبَا^٤
 قَدْ وَاجَهَ الْأُسْدَ الضُّوَارِيَّ فِي الْوَعْيِ غِرًّا وَقَارَنَ فِي الْكِينَاسِ الرَّبْرَبَا^٥
 فَإِذَا رَأَى الْأَبْطَالَ نَصَّ إِلَيْهِمْ جِيدًا وَأَتْلَعَ خَائِفًا مُتَرَقِّبًا^٦
 فَأَتَى بِهِ رَكْضُ السَّوَابِحِ حَوْلًا وَأَتَى بِهِ خَوْضُ الْكَرَاهَةِ قُلُوبًا^٧
 قَدْ سِرْتُ فِي الْمِيدَانِ يَوْمَ طِرَادِهِمْ فَعَجِبْتُ حَتَّى كِدْتُ أَنْ لَا أُعْجِبَا
 قَمَرٌ لَهُمْ قَدْ قَلَدُوهُ صَارِمًا لَوْ أَنْصَفُوهُ قَلَدُوهُ كَوَكْبًا
 صَبَّغُوهُ لَوْنًا بِالشَّقِيقِ وَبِالرَّحِي قِ وَبِالْبَنْفَسِجِ وَالْأَقَاحِي مُشْرَبَا
 وَكَأَنَّمَا طَبَعُوا لَهُ مِنْ لَحْظِهِ سَيْفًا رَقِيقَ الشَّفَرَتَيْنِ مُشْطَبًا^٨

١ الفارَكَاتِ : المِنْخَضَاتِ .

٢ شَنْفُهُ : أَيُّ قَرَطِهِ الْمَعْلُوقِ فِي أَعْلَى أُذُنِهِ . الصَّفِيحِ : السَّيْفِ الْعَرِيضِ . الْمَقْضَبِ : السَّيْفِ الْقَاطِعِ .

٣ شِدُونُهُ : قُوَّتُهُ وَتَرَعْرَعُهُ . السَّبَبِ : الْمَفَازَةِ .

٤ وَسَنَانٌ : قَاتِرُ الطَّرَفِ .

٥ الْغِرُّ : الشَّابُّ لَا تَجَرِبَةَ لَهُ . قَارَنَ : صَاحَبَ . الرَّبْرَبُ : الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ .

٦ نَصَّ : رَفَعَ وَأَظْهَرَ . أَتْلَعَ : مَدَّ عُنُقَهُ .

٧ الْحَوْلُ : الْبَصِيرُ بِتَقْلِيلِ الْأُمُورِ ، الْقَلْبُ . الْكَرَاهَةُ : الْحُرُوبُ ، الْوَاحِدَةُ الْكَرِيهَةُ .

٨ مُشْطَبٌ : فِيهِ طَرَائِقٌ ، خَطُوطٌ فِي نَصْلِهِ .

قد ماجَ حتى كاد يَسْقُطُ نِصْفُهُ وألینَ حتى كاد أن يتسَرَّبَا^١
 خالستُهُ نظراً وكانَ مُورِّدَاً فاحمرَ حتى كاد أن يتلهَّبَا^٢
 هذا طرازُ ما العيونُ كتبه لكنه قبلَ العُيونِ تكتبَا^٣
 أنظرُ إليه كأنه مُتَنَصِّلٌ بجفونه ولقد يكون المذنبَا^٤
 وكانَ صفحةَ خدِّه وعذاره تَفَاحَةً رُمِيتَ لتَقْتُلَ عَقْرِبَا^٥
 نُخِبَتِ قوافي الشعرِ فيك فما لها لم تأتِ من مدحِ الملوكِ الأوجبا^٦
 من آلِ ساسانٍ منارٌ للصِّبا قد بَيتُ أسألُ عنه أنفاسَ الصِّبا^٧
 أجني حديثاً كانَ الطَّفَ مَوْقِعاً عندي من الراحِ الشَّمولِ وأعدبا^٨
 رُدِّني له حتى أَرَدَ سَلامَه عبقاً برِيحانِ السلامِ مُطِيبَا^٩
 هلاً أنا البادي ولكن شيمتي من ذا يردُّ عن الخفاءِ المُغْرِبَا^{١٠}

١ يتسرب : يسيل كالماء .

٢ خالسته نظراً : نظرت إليه على عجل .

٣ الطراز : الجيد من كل شيء .

٤ أراد بمتنصل بجفونه : أن جفونه منكسرة كأنه يتبرأ من جرم ، ويمتنع عن فتك لظه بالمشاق .

٥ شبه خده بالتفاحة ، وعذاره بالعقرب .

٦ حاصل معنى هذا البيت غامض ، فلا يعلم ماذا أراد الشاعر .

٧ رُدِّني له : سلم علي له .

٨ البادي : الذي هو من أهل البادية . وقوله : ولكن شيمتي ، ربما أراد أن شيمته ، أي خلقه وطبيعته ، غير خلق أهل البادية وطبيعتهم . الخفاء : ضد الظهور . المغرب : أي عنقاء مغرب ، وهو طائر وهي عند العرب .

لمْ أَمْطَرَ الْوَسْمِيَّ إِلَّا بَعْدَ مَا سَبَقَ الْوَلِيُّ لَهُ وَقَدْ غَمَرَ الرَّبِّيُّ^١
 وَتَلَقَّتِ الرُّكْبَانُ سَمْعِي بِالَّذِي سَمِعَ الزَّمَانُ أَقْلَهُ فَتَعَجَّبَا
 وَدَنَتْ إِلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى زُوْحِمَتْ وَاخْضَرَّتْ مِنْهُ الْأَفْقُ حَتَّى أَعْشَبَا
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا تَزَالُ تَحِيَّةُ كَرَمٌ يَخْبُ بِهَا رَسُولٌ مُجْتَبَى^٢
 فَتَكَادُ تُبْلِغُنِي إِلَيْهِ تَشْوَقًا وَتَكَادُ تَحْمِلُنِي إِلَيْهِ تَطَرُّبًا
 هِيَ أَيْقَظَتْ بَالِي وَقَدْ رَقَدَ الْوَرَى وَاسْتَنْهَضَتْ شُكْرِي وَقَدْ عُقِدَ الْحَبَى^٣
 إِنْ يَكْرُمِ السِّيفُ الَّذِي قَلَّدْتَنِي مِنْ غَيْرِهَا فَلَقَدْ تَخَيَّرَ مَنَكِبَا^٤
 لَسْتُ الْخَطِيبَ الْمُسَهَّبَ الْأَعْلَى إِذَا مَا لَمْ أَكُنْ فِيكَ الْخَطِيبَ الْمُسَهَّبَا^٥
 لَوْ كُنْتَ حَيْثُ تَرَى لِسَانِي نَاطِقًا لَرَأَيْتَ شِقْشِقَةً وَقَرَمًا مُصْعَبَا^٦
 إِنَّا وَبَكْرًا فِي الْوَغَى لِبَنُو أَبٍ وَإِنْ اخْتَلَفْنَا حِينَ تَنْسِبُنَا أَبَا
 قَوْمٌ يَعْمُ سَرَاةَ قَوْمِي فَخْرُهُمْ وَيَخْصُ أَقْرَبَ وَائِلٍ فَالْأَقْرَبَا

١ الوسمي : مطر الربيع الأول . والولي : ما يلي الوسمي من المطر . استعارها لتوالي جود المدوح عليه حتى صار كل منهما بالإضافة إلى الآخر وسمياً وولياً معاً .

٢ كرم : نعت بالمصدر لتحية ، أي كريمة . يخب : يسرع . مجتبي : مختار .

٣ الحبى ، الواحدة حبة ، وعقد الحبة : أن يجمع الرجل بين ظهره وساقه بعامة ونحوها ليستند في قعوده .

٤ قوله من غيرها : قد يكون في هذه اللفظة تحريف لأنها لا تؤدي معنى واضحاً .

٥ المسهب : المطيل في الكلام .

٦ الشقشقة : شيء يخرج البعير من فيه إذا هاج وهدر ، وتستعار للمكثر الفصيح ، فيقال : فلان شقشقة قومه ، أي شريفهم وفصيحتهم . القرم : أراد السيد العظيم .

أَحْلَافُنَا حَتَّى كَانَ رِبِيعَةً مِنْ قَبْلِ يَعْرُبَ كَانَ عَاقِدَ يَشْجُبَا^١
ذَرْنِي أَجْدَدُ ذَلِكَ الْعَهْدَ الَّذِي أَعْبَا عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَتَقَشَّبَا^٢
فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنْ سِيفِي مِنْهُمْ يَدَيَّ أَمْضَى مِنْ لِسَانِي مُضْرِبَا
الْمَانِعِينَ حِمَاهُمْ وَحِمَى النَّدَى وَحِمَى بَنِي قَحْطَانَ أَنْ يُتَنَهَبَا
هُمْ قَطَعُوا بِأَكْفِهِمْ أَرْحَامَهُمْ^٣ غَضَبًا لِحَارِ بُيُوتِهِمْ أَنْ يَغْضَبَا
وَوَفَرُوا فَلَمْ يَدْعُوا الْوَفَاءَ لِحَارِهِمْ حَتَّى تَشْتَتَ شَمْلُهُمْ وَتَخْرَبَا^٤
لَوْلَا الْوَفَاءُ بَعْدَهُمْ لَمْ يَفْتِكُوا بِكَلْبٍ تَغْلِبَ بَيْنَ أَيْدِي تَغْلِبَا
يَوْمَ اشْتَكَى حَرَّ الْغَلِيلِ فَقِيلَ قَدْ جَاوَزْتَ فِي وَادِي الْأَحْصَى الْمَشْرِبَا^٥
وَكَفَاكَ أَنْ أَطْرَيْتَهُمْ وَمَدَحْتَهُمْ جَهْدَ الْمَدِيحِ فَمَا وَجَدْتَ مَكْذَبَا
الْوَاهِبِينَ حِمَى وَشَوْلًا رُتَعًا وَأَبَاطِحًا حَوًّا وَرَوْضًا مُعْشِبَا^٦
وَالْحَائِضِينَ إِلَى الْكَرَاهَةِ مِثْلَهَا وَالْوَارِدِينَ لُمَى لُمَى وَثِي ثِي^٦
لَوْ شِئْتُمْ أَنْ تَشِيدُوا خِيَمَاتِ تَشِيدِ الْعُلَى أَمِنْتُ دِيَارُ رِبِيعَةٍ أَنْ تَخْرَبَا

١ كان عاقد يشجبا : أي كان محالفاً يشجب ، وهو ابن يعرب جد عرب اليمن .

٢ يتقشبد : يتجدد .

٣ يدعوا : يتركوا . وفي البيت إشارة إلى ما وقع بين بكر وتغلب من حروب بعد مقتل كليب وائل ، قتلت شملهم على أثرها ، وخرب عيرانهم .

٤ يشير إلى طلب كليب من جساس بعد أن طعنه ، بأن يغيثه بشربة ماء ، فأجابه جساس : جاوزت الأحص ، أي ذهب سلطانك عن الأحص ، وهو ماء كان كليب قد جاء لنفسه .

٥ الشول : الإبل . الرتع ، من رتعت الماشية : أكلت وشربت في خصب وسعة .

٦ اللمى ، الواحدة لمة : الجماعة ، وكذلك الثبي ، الواحدة ثبة .

فهُمُ كَوَاكِبُ عَصَرِهِمْ لَكُنْهُمْ مِنْ ذَا الَّذِي يُثْنِي عَلَيْكَ بِقَدْرٍ مَا
 تَوَلَّى وَلَوْ جَاوَزَ الْمَقَالَ وَأَطْنَبَا أَمْ مَنْ يُعَمِّرُ فِي الزَّمَانِ مَخْلُودًا
 مِنْهُ بِحَيْثُ تَرَى الْعَيُونَ الْكُوكِبَا مَنْ كَانَ أَوَّلُ نُطْقِهِ فِي مَهْدِهِ
 تَوَلَّى وَلَوْ جَاوَزَ الْمَقَالَ وَأَطْنَبَا عَذَلُوهُ فِي بَذْلِ التَّلَادِ وَإِنَّمَا
 حَتَّى يَعْدَ لَهُ الْحَصَى وَالْأَثْلَبَا لَا تَعَذَلُوهُ فَلَنْ يُحَوَّلَ عَاذِلُ
 أَهْلًا وَسَهْلًا لِلْعُفَاةِ وَمَرْحَبَا نَفْسٌ تَرِقُّ تَادِبًا وَحِجْجِي يَضُ
 عَذَلُوهُ أَنْ يُدْعَى الْغَمَامَ الصَّبَا فَيَزِيدُهَا دَرُّ السَّمَاحِ تَخْرَقًا
 مَا كَانَ طَبْعًا فِي النَفُوسِ مَرْكَبَا

-
- ١ الأثلب : فتات الحجارة .
 ٢ تنوب تسرباً : أي تسيل بالمواهب .
 ٣ تخرقاً : أراد توسعاً بالعطاء .

ذوو التيجان من يمن

يملح جعفر بن علي :

أَحْبَبُ بَتِيَّالِكَ الْقَبَابِ قِبَابًا لَا بِالْحُدَاةِ وَلَا الرِّكَابِ رِكَابًا^١
 فِيهَا قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ تَحَالُّهَا عَنَّمَا بِأَيْدِي الْبَيْضِ وَالْعُنَابَا^٢
 بِأَبِي الْمَهَا وَحَشِيَّةً أَتْبَعْتُهَا نَفْسًا يُشَيِّعُ عَيْسَهَا مَا آبَا^٣
 وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يُسْفَهَنِي الْهَوَى وَيَقُولَ بَعْضُ الْقَائِلِينَ تَصَابِي^٤
 لَكَسَرْتُ دُمْلُجَهَا بِضِيقِ عَنَاقِهَا وَرَشَفْتُ مِنْ فِيهَا الْبَرُودِ رُضَابَا^٥
 بِنْتُمْ فَلَوْلَا أَنْ أُغَيِّرَ لِمَتِي عَبَثًا وَالْقَاكُمُ عَلَيَّ غَضَابَا^٦
 لَخَضَبْتُ شَيْبًا فِي عِذَارِي كَاذِبًا وَمَحَوْتُ مَحْوَ النَّقْسِ عَنْهُ شَبَابَا^٧

١ أراد أنه يحب القباب لأنها قباب الأحباب ، ولا يحب الحداة ، أي سائقي الإبل ، ولا الإبل لأنها سبب بعد الأحباب عنه .

٢ قوله فيها : أي في القباب . العنم : شجرة حجازية لها ثمر أحمر يشبه به البنان المخضب . أي أن تلك القباب حمر ، فكأنها عنم أو عناب بأيدي النساء البيض .

٣ بأبي المهنا : أي أفندي بأبي النساء المشبهات بقر الوحش بسننها وجهال عينيها . العيس : الإبل . آب : رج .

٤ يسفهنني الهوى : أراد ينسبني أهل الهوى إلى السفاهة .

٥ السلاج : حلي يلبس في المعصم . رشفت : مصصت . البرود : البارد . الرضاب : الريق .

٦ بنتم : فارقم . اللة : الشعر المجاوز شحمة الأذن .

٧ العذار : جانب اللحية . النقس : المدا ، الخبر .

وخلعته خلع العذار مُدَمَّمًا^١ واعتصمت من جلبابه جلباباً^٢
 وخضبت مسودَّ الحِدادِ عليكم^٣ لو أنتي أجِدُ البياضَ خِضاباً^٤
 وإذا أردتَ على المشيبِ وفادَةً^٥ فاجعلْ^٦ إليه مطيَّكَ الأحقابِ^٧
 فلتأخذنَّ من الزمانِ حمامةً^٨ ولتدفعنَّ إلى الزمانِ غُرَاباً^٩
 ماذا أقول لريبٍ دهرٍ جائِرٍ جمَعَ العُدَّةَ وفرَّقَ الأحبابا^{١٠}
 لم ألقَ شيئاً بعدكم حسناً ولا ملكاً سوى هذا الأغرَّ لُبَاباً^{١١}
 هذا الذي قد جَلَّ عن أسمائه^{١٢} حتى حَسِبْنَاهَا له ألقاباً^{١٣}
 من ليس يرضى أن يُسمَى جعفرأ^{١٤} حتى يُسمَى جَعْفَرُ الوهابا^{١٥}
 يَهَبُ الكُتَّابَ غانماتٍ والمهَمَّا^{١٦} مُسْتَرْدَفَاتٍ والجِيَادَ عِرَاباً^{١٧}
 فكأنما ضربَ السَّمَاءَ سُرادِقاً^{١٨} بالزَّابِ ، أو رَفَعَ النُّجُومَ قِباباً^{١٩}
 قد نالَ أسباباً إلى أفلاكِها ، وسيَبْتَنِي من بَعْدِهَا أَسْبَاباً^{٢٠}
 ليسَ الصَّبَاحُ به صَبَاحاً مُسْفِراً^{٢١} وسَقَتْ شَمَائِلُهُ السَّحَابَ سَحَاباً^{٢٢}

١ العذار : رسن الدابة . وخلع عذار دابته : نزع رسنها وأرسلها ترضى حيث تشاء .

٢ مسود الحِداد : شعره الأسود الذي لبسه حداداً على فراقهم .

٣ الأحقاب : الأزمنة .

٤ الحمامة : كنى بها عن الشعر الأبيض ، كما كنى بالغراب عن الشعر الأسود .

٥ يتخلص إلى المدح بقوله : هذا الأغر ، أي هذا الملك الأغر ، أي السيد الشريف ، وأراد المملوح .

٦ مستردفات : مردفات ، أي مسيات .

٧ الزاب : موضع .

٨ أي أنه كلما وصل إلى مكان من المجد سعى إلى مكان آخر أرفع منه .

قد بات صَوْبُ المُنْزَنِ يسْرِقُ النَّدَى من كَفِّهِ ، فرأيتُ منه عُجَابًا
 لم أدْرِ أنِّي ذاك إلا أنْسِي قد رابَني من أمرِهِ ما رابَا
 وبأيِّ أُنْمَلِهَ أطافَ ولم يَخَفْ من بأسِها سَوَاطِأَ عَلَيهِ عَذَابَا
 وهو الغريقُ لئنْ تَوَسَّطَ مَوْجُهَا والبحرُ مُلْتَجٍ يَعْجُبُ عُبَابَا
 ماضي العزائمِ غيرُهُ اغْتَنَمَ اللُّهُيَّ في الحربِ واغْتَنَمَ النُّفُوسُ نِهَابَا
 فكأنَّه والأعوجيَّ إذا انْتَحَى قمرٌ يُصْرَفُ في العنانِ شِهَابَا
 ما كنتُ أحسَبُ أنْ أَرَى بشرًا كذا ليثًا ولا دِرْعًا يسمَى غَابَا
 وردًا إذا ألقى على أكتادِهِ لبِشْدًا وصرَّ بِحَدِّ نَابٍ نَابَا
 فرشَّتْ له أيدي الليوثِ خدودَهَا ورَضِينَ ما يَأْتِي وكنَّ غِضَابَا
 لولا حَفَائِظُهُ وصَعْبُ مِرَاسِهِ ما كانتِ العَرَبُ الصَّعَابُ صِعَابَا
 قد طَيَّبَ الأفواهَ طيبُ ثَنَائِهِ فمن أَجْلِ ذَا نَجْدُ الثَّغُورِ عِدَابَا
 لو شَقَّ عن قلبي امتحانُ ودَادِهِ لوجدتُ من قلبي عليه حِجَابَا
 قد كنتُ قبلَ نَدَاكَ أَزْجِي عَارِضًا فأشيمُ منه الزُّبْرَجُ المُسْجَابَا

- ١ ملتج : مضطرب . يعب : يرتفع ويكثر موجه .
 ٢ اللهي : المطايا ، الواحدة لموة .
 ٣ الأعوجي : الفرس المنسوب إلى أعوج ، من كرام الخيل .
 ٤ ورداً : صفة ليث ، وأراد أسداً ورداً أي محمر الصوف . جعل الممدوح أسداً ، ودرعه غاباً له .
 الأكتاد ، الواحد كتد : مجتمع الكتفين ، والجمع المبالغة .
 ٥ حفاظه ، الواحدة حفيظة : الحمية . صعب مراسه : أي صعب مأخذه .
 ٦ أزجي : أسوق . العارض : السحاب المعترض في الأفق . الزبرج : السحاب الرقيق . المنجاب : المنكشف .

آليتُ أصدرُ عن بحارك بعدما
 لم تدنني أرضُ إليك وإنما
 ورأيتُ حولي وقد كلَّ قبيلةُ
 أرضاً وطشتُ الدرَّ رَضراضاً بها
 وسمعتُ فيها كلَّ خُطبة فينصل
 ورأيتُ أجبلَ أرضها مُنقادةً
 وسألتُ ما للدهرِ فيها أشيباً
 سدَّ الإمامُ بكَ الثغورَ وقبله
 لو قلتُ إنَّ المرهفاتِ البيضَ لم
 أنتمُ ذَوو التيجانِ من يمنٍ إذا
 إن تمثِّلَ منها الملوكُ قصوركم
 هل تشكُرُن ربيعةُ الفرسِ التي
 أو محمدُ الحمراء من مَضَرٍ لكم
 قيسُ البحارِ بها فكنَّ سرايا
 جيئتُ السماءَ ففتحتُ أبواباً
 حتى توهمتُ العراقَ الزاباً
 والمسكَ ترباً والرياضَ جناباً
 حتى حسبتُ ملوكها أعراباً
 فحسبتُها مدتْ إليك رِقاباً
 فإذا به من هول بأسك شاباً
 هزَمَ النبيُّ بقومك الأحزاباً
 تُخلقُ لغيركم لقلتُ صواباً
 عدَّ الشريفُ أرومةً ونِصاباً
 فلطالما كانوا لها حُجَّاباً
 أوليسُموها جيثةً وذهاباً
 ملكاً أغرَّ وقادةً أنجباباً

١ آليت أصدر : أي أقسمت لا أصدر ، على حذف النفي بعد القسم .

٢ الرضراض : ما استلق من الحمى .

٣ الأحزاب : أراد بها القبائل المجتمعة من قريش وغلطان واليهود لحرب النبي . وغزوة الأحزاب هي غزوة الخندق انتصر فيها النبي على أعدائه .

٤ الأرومة : أصل الشجرة ، استعارها للحسب . النصاب : أصل كل شيء .

٥ تمثِّل : يجتدي ، وتعمل على مثالها .

أَنْتُمْ مَنْحَتُمْ كُلَّ سَيِّدٍ مَعَشَرٍ بِالْقُرْبِ مِنْ أَنْسَابِكُمْ أَنْسَابَا
 هَبَّكُمْ مَنْحَتُمْ هَذِهِ الْبِدَرِ الَّتِي عَلِمْتَ فَكَيْفَ مَنْحَتُمْ الْأَنْسَابَا
 قَلَمٌ فَأَصَبْتَ نَاطِقٌ وَصَمَتُمْ فَبَلَّغْتُمْ الْإِطْنَابَا وَالْإِسْهَابَا^١
 أَقْسَمْتُ لَوْ فَارَقْتُمْ أَجْسَامَكُمْ لَبَقِيتُمْ مِنْ بَعْدِهَا أَحْبَابَا
 وَلَوْ أَنَّ أَوْطَانَ الدِّيَارِ نَبَتْ بِكُمْ لَسَكَّتُمْ الْأَخْلَاقَ وَالْآدَابَا^٢
 يَا شَاهِدًا لِي أَنَّهُ بَشَرٌ وَلَوْ أَنْبَأْتُهُ بِخِصَالِهِ لَارْتَابَا
 لَكَ هَذِهِ الْمُهْجُ الَّتِي تَدْعَى الْوَرَى فَأَمْرٌ مُطَاعَ الْأَمْرِ وَادْعُ مُجَابَا
 لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي السَّلَامِ أَنْطَقَ نَاطِقٍ لَكِفَاكَ سَيْفُكَ أَنْ يُحِيرَ خِطَابَا^٣
 وَلَنْ خَرَجْتَ عَنِ الظُّنُونِ وَرَجَمَهَا فَلَقَدْ دَخَلْتَ الْغَيْبَ بَابًا بَابًا
 مَا اللَّهُ تَارَكَ ظُلْمَ كَفْكَ لِلَّهِ حَتَّى يُنْزَلَ فِي الْقِيَصَاصِ كِتَابَا
 لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ بَحَارِكَ، إِنِّي قِيسْتُ الْبَحَارَ بِهَا فَكُنْ سَرَابَا
 لَكِنْ مِنَ الْقَدَرِ الَّذِي هُوَ سَابِقٌ، إِنْ كَانَ أَحْصَى مَا وَهَبْتَ حِسَابَا
 إِنِّي اخْتَصَرْتُ لَكَ الْمَدِيحَ لِأَنَّهُ لَمْ يَشْفِنِي فَجَعَلْتُهُ إِغْبَابَا^٤
 وَالذَّنْبُ فِي مَدْحٍ رَأَيْتُكَ فَوْقَهُ أَيُّ الرِّجَالِ يُقَالُ فَيْكَ أَصَابَا

١ الإطناب : المبالغة في الوصف . الإسهاب : الإطالة في الكلام .

٢ نبت بكم : لم توافقكم .

٣ يحير : يرد .

٤ الرجم : التكلم بالظن . أراد أن الممدوح غيب لا يدرك كنهه أحد .

٥ الإغياب ، من أغب القوم : جاعهم يوماً وتركهم يوماً .

هَبَّتِي كَذِي المِحْرَابِ فَيْكَ وَلُؤْمِي كَالْخَصْمِ حِينَ تَسَوَّرُوا المِحْرَابَا^١
فَأَنَا المُنِيبُ وَفِيهِ أَعْظَمُ أَسْوَةٍ قَدْ خَرَّ قَبْلِي رَاكِعًا وَأُنَابَا^٢

أنت الجيش

يملح أبا الفرج محمد بن عمر الشيباني :

حَلَفْتُ بِالسَّابِغَاتِ البَيْضِ وَالبَلْبِ وبِالْأَسِنَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ الْقُضْبِ^٣
لَأَنْتَ ذَا الْجَيْشِ ثُمَّ الْجَيْشُ نَافِلَةٌ وَمَا سِوَاكَ فَلَغَوُ غَيْرُ مَحْتَسَبِ
وَلَوْ أَشْرْتَ إِلَى مِصْرٍ بِسَوَاطِكَ لَمْ تُحَوِّجْكَ مِصْرٌ إِلَى رِكَضٍ وَلَا خَبَبِ
وَلَوْ ثَنَيْتَ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ يَدَا أَلَقْتُ إِلَيْكَ بِأَيْدِي الدَّلِّ مِنْ كَثَبِ
لَعَلَّ غَيْرَكَ يَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَهُ عَلُوٌّ ذَكَرَكَ فِي ذَا الْحَفْصِ اللَّجَبِ
أَوْ أَنْ يُصَرِّفَ هَذَا الْأَمْرَ خَاتَمُهُ كَمَا يُصَرِّفُ فِي جِدِّ وَفِي لَعِبِ

١ ذو المحراب : أراد به داود النبي . والمحراب : مجلس الناس . تسوروا : صعدوا وفي البيت إشارة إلى الآية : وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ . . . الخ .

٢ المنيب : التائب إلى الله . الأسوة : القلوة . يشير إلى توبة داود بعد أخذه امرأة أوريا .

٣ السابغات ، الواحدة سابغة : الدرع الطويلة . اليلب : الترس ، أو الدروع اليمانية من الجلود ، أو جلود تخمزل وتلبس على الرؤوس ، الواحدة يلبة .

هيهاتَ تَأبَى عليهم ذاكَ واحدة^١ أَنْ لا تدورَ رَحَى إلا على قُطْب^١
أنتَ السَّبيلُ إلى مصرٍ وطاعتِها ونُصْرَة الدِّين والإسلامِ في حَلَب
وأبْنُ عَنكَ بأَرْضٍ سُسْتِها زَمناً وازدانَ بِاسمِكَ فيها منبرُ الخُطْب
ألستَ صاحبَ أعمالِ الصَّعيدِ بها قِدماً وقائِدَ أهلِ الحَيْمِ والطُّنُب
تَشوقُ المَشْرِقُ الأَقصى إِلَيْكَ وَكَمْ تركتَ في الغَرْبِ من ماثورةٍ عَجَب
وَكَمْ تَخَلَّفُ في أوراسَ من سِيرٍ سارتَ بِذَكَرِكَ في الأَسْماعِ والكَتَب^٢
وكانَ خَيْساً لآسادِ العَرِينِ وَقَدْ غادرتَه كوجارِ الثَّعلبِ الحَرَب^٣
قَدْ كُنْتَ تَمْلأُهُ خَيْلاً مُضَمَّرةً^٤ يَحْمِلْنَ كُلَّ عَتِيدِ البَأْسِ والغَضَبِ^٤
وأنتَ ذاكَ الَّذِي يَدوي الصَّعيدَ كَانَ لم تَنأَ عن أَهْلِهِ يوماً ولم تَغِيبِ^٥
كُن كَيْفَ نَشْتِ بِأَرْضِ المَشْرِقِ تَكُن بها الشَّهابَ الَّذِي يعلو على الشَّهْب
فأنتَ مَنْ أَقْطَعَ الأَقْطاعَ واصْطَنَعَ^٦ معروفاً فيها ولم تَظْلِمَ ولم تَحُبْ^٦
فَسِرْ على طُرُقِكَ الأولى تَجِدْ أثراً من ذيلِ جيشِكَ أبقَى الصَّخْرَ كالكَثْبِ^٧

- ١ الرحى : الطاحون . القطب : حديدة في الطبق الأسفل من الرحى يدور عليها الطبق الأعلى . شبه الأمور بالرحى ، والمملوح بالقطب ، فهي لا تدور إلا به .
٢ أوراس : جبل بأفريقية .
٣ الحيسر : غابة الأسد . الوجار : جحر الثعلب ، بيته .
٤ العتيد : الحاضر .
٥ قوله : يدوي الصعيد ، هكذا في الأصل ، وربما كانت معرفة عن يروي ، أي يرويه بجوده .
٦ أقطعه الأرض : جعل له غلتها . الأقطاع : ما يقطع من الشجر ، الواحد قطع .
٧ أبقى الصخر كالكتب : أي فقت الصخر فجعله ينال كالرمال . الكتب ، الواحد كتيب : التل من الرمل .

ونفحة منك في إخميم عاطرة^١ مِسْكِيَّةٌ عَبِقَتْ بالماء والعُشْبِ^١
فلا تلاقيت إلا مَنْ ملكْتَ ومَنْ أَجَرْتَ من حادث الأيَّامِ والنُّوبِ^٢
ولا تَمُرُّ على سَهْلٍ ولا جَبَلٍ لم تُرَوْه من فِدَى أو من دمٍ سَرِبِ
أرضاً غَنِيَتْ بها عِزًّا مُغْتَصِبِ^٣ سِيراً لِمَكْتَسِبٍ مَالاً لِمُنْتَهَبِ^٣
فما صَفَا الجَوْفُ فيها منذُ غِبتَ ولا له انْفِرَاجٌ إلى حيٍّ من العَرَبِ^٤
وقلَّ بعدَكَ فيهم من يُدَبِّبُ عن جَارٍ ويدفعُ عن مجدٍ وعن حَسَبِ^٥
فإنْ أَتَيْتَهُمْ عن فِتْرَةٍ فهُمْ كما عَهْدَتَهُمْ في سَالِفِ الحِقَبِ^٦
إذ تَجَنَّبُ الحُصْنَ الجُرْدَ العِتَاقَ بها وإذا تُصَبِّحُ أَهْلَ السَّرَجِ والجَلَبِ^٧
وتَخْضِبُ الحَلَقَ المَازِيَّ من عَلَقِ كأنَّما صَاغَهَا داودُ من ذَهَبِ^٨
إذِ القَبَائِلُ إِمَّا خَائِفٌ لَكَ أو رَاجٍ فَمِنْ ضَاحِكٍ مِنْهُمْ وَمُسْتَحِبِ^٩
فحِلَّةٌ قد أَجَابَتْ وَهي طَائِعَةٌ وَقَبْلَهَا حِلَّةٌ عَاصَتْ وَلَمْ تُجِيبِ^٩

١ إخميم : بلدة في الصعيد على شاطئ النيل .

٢ لا تلاقيت : أي لا زرت ، والجملة دعائية .

٣ غنيت بها : أتممت بها .

٤ المراد : أن جو هذه الأرض فسد منذ غبت عنها ، وليس له انكشاف مهمه يجي من العرب .

٥ يذنب عن جَارٍ : يذنب عنه .

٦ الفترة : الهدنة ، الزمن .

٧ أهل السرج والجلب : الفرسان الذين يركبون الخيول الممرجة ويضجون في الحرب .

٨ الحلق المازي : الدرع اللينة . العلق : الدم .

٩ الحلة : القوم النزول . عاصت : صارت عاصية .

فَتِلْكَ مَا بَيْنَ مُسْتَنٍّ وَمُسْتَعِشٍ ۚ وَهَذِهِ بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمُسْتَهْهِبٍ ۚ
فَكَمْ مُلَاعِبٍ أَرْمَاحٍ تَرَكْتَ بِهَا ۚ تَدْعُو حَلَائِلُهُ بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ ۚ
وَكَمْ فَنَى كَرَّمَ أَعْطَاكَ مِقْوَدَهُ ۚ فَاقْتَادَ كُلُّ كَرِيمٍ النَّفْسِ وَالنَّسَبِ ۚ
إِنْ لَا تَقْدُ عَظُمَ ذَا الْجَيْشِ اللَّهُامُ فَقَدْ ۚ شَارَكَتَ قَائِدَهُ فِي الدَّرِّ وَالْحَلَبِ ۚ
فَالنَّاسُ غَيْرُكَ أَتْبَاعٌ لَهُ خَوَلٌ ۚ وَأَنْتَ ثَانِيهِ فِي الْعَلِيَا مِنَ الرَّتَبِ ۚ
أَيْدِيَّتُهُ عَضُدًا فِيمَا يُحَاوِلُهُ ۚ وَكُتُبُهَا وَاحِدًا فِي الرَّأْيِ وَالْأَدَبِ ۚ
فَلَيْسَ يَسْلُوكُ إِلَّا مَا سَلَكَتَ وَلَا ۚ يَسِيرُ إِلَّا عَلَى أَعْلَامِكَ الْأَحْبَبِ ۚ
فَقَدْ سَرَى بِسِرَاجٍ مِنْكَ فِي ظُلْمٍ ۚ وَقَدْ أَعْيَنَ بِسَيْلٍ مِنْكَ فِي صَبَبٍ ۚ
جَرَيْتُمَا فِي الْعَلَى جَرِيَّ السَّوَاءِ مَعًا ۚ فَجِئْتُمَا أَوَّلًا وَالْخَلْقُ فِي الطَّلَبِ ۚ
وَأَنْتُمَا كَفِرَارِيَّ صَارِمٍ ذَكَرٍ ۚ قَدْ جُرِّدَا أَوْ كَفَرَبِي لَهْذَمٍ ذَرِبٍ ۚ
وَمَا أَدَامَتْ لَهُ الْأَيَّامُ حَزْمَكَ أَوْ ۚ عَادَاتِ نَصْرِكَ فِي بَدْءٍ وَفِي عَقِبٍ ۚ
فَلَيْسَ يَعْثَا عَلَيْهِ هَوَلٌ مُطْلَعٍ ۚ وَلَيْسَ يَتَّبَعْدُ عَنْهُ شَأْوٌ مُطْلَبٍ ۚ

١ المستن ، من استن الفرس : عدا إقبالا وإدباراً من نشاط .

٢ حلائله : نساؤه ، الواحدة حليلة .

٣ اقتاد : انقاد .

٤ أراد بالدر والحلب : تعبئة الجيش وإرساله إلى محاربة العدو .

٥ أيدته عضداً : أي قويت عضده .

٦ أعلام الطريق : شيء ينصب فيتهدى به ، الواحد علم . الحب : الواضحة ، الواحد لاجب .

٧ غرار السيف : حده . صازم ذكر : أي سيف حديده من أجود الحديد . الغرب : الحد ، وأول كل شيء . الهزم : القاطع . الذرب : من ذرب السيف : كان حاداً .

دعوة إلى مجلس هو

قد كتبنا في قطعة من جراب^١ وجعلنا المقال غير صواب^٢
ودعوناك لا لتجمع شملًا^٣ وبعشنا ابن داية^٤ بالكتاب^٥
فإذا جئتنا فجئنا بنديم^٦ وسماع^٧ ومجلس^٨ وشراب^٩

مجلس منادمة

يخاطب جعفر بن علي الأندلسي وقد
حضر في مجلس منادته :

وثلاثة^١ لم تجتمع في مجلس^٢ إلا لمثلك^٣ والأديب^٤ أريب^٥
الورد^٦ في رامشنة^٧ من نرجس^٨ والياسمين^٩ وكلهن^{١٠} غريب^{١١}
فاحمر^{١٢} ذا واصفر^{١٣} ذا وايض^{١٤} ذا فبدت^{١٥} دلائل^{١٦} أمرهن^{١٧} عجب^{١٨}
فكان^{١٩} هذا عاشق^{٢٠} وكان^{٢١} ذا ك^{٢٢} معشوق^{٢٣} وكان^{٢٤} ذاك رقيب^{٢٥}

١ الجراب : وعاء من جلد الشاة .

٢ ابن داية : الغراب .

٣ الأريب : العاقل .

٤ الرامشنة : ورقة آس لها رأسان .

٥ قوله : هذا عاشق ، أراد النرجس لاصفرار لونه . وأراد بالمعشوق : الورد الأحمر اللون ،
وبالرقيب : الياسمين الأبيض .

هرف الناء

أبيض كلسان البرق

يصف سيفاً ليجيى بن علي :

وأبيض كلسان البرق مخترط^١ من دون حق معز الدين إصليت^٢
منية^٣ ليس تبغي غير طالبها وكوكب^٤ ليس يبغي غير عفريت^٥

١ مخترط : مسلول . إصليت : مصلت ، مجرد من غمده .

٢ المنية : الموت ، وهو نعت للسيف . وقوله : ليس يبغي غير عفريت ، أي لا ينتفض إلا على
عدو ، تشبيهاً له بالرجم وانقضاضها على الشياطين .

عبرات وزفرات

عَبَرَاتُ تَحُثُّهَا زَفَرَاتُ هُنَّ عَنْهُ بِالسُّنَنِ نَاطِقَاتُ
وَيُثَحِّه إِذَا أَطَاعَهُ جَيْدٌ ظِيٍّ وَلِوَاءٌ إِلَى الْهَوَى مُنْصَاتُ
عَطَفَ الدَّهْرُ عَطْفَةً فَرَمَاهُ بِسَهَامٍ تَرِيشُهَا النُّكَبَاتُ
أَيُّهَا الصَّبُّ لَا تُرَعِ فَاللَّيَالِي فَرَحَاتُ تَشْوِبُهَا تَرَحَاتُ
وَكَذَا الْحُبُّ ضُحْكَةً وَبَكَاءُ وَكَذَا الدَّهْرُ أَلْفَةً وَشَتَاتُ

١ اللواء : العلم . المنصات : الذي استوت قاتته بعد انحناء ، والمراد أنه أحب ، وعائق محبوبه .

حرف التاء

لمن الصولجان ؟

يملح جعفر بن علي الأندلسي :

لمن صولجانٌ فوقَ خدِّكَ عابِثٌ ومنَ عاقدٌ في لحظِ طرفكِ نافِثٌ^١
ومنَ مذنبٌ في الهجرِ غيرَكَ مجرمٌ ومنَ ناقضٌ للعهدِ غيرَكَ ناكِثٌ^٢
ملكٌ إذا مالَ الرضى يحفونه رأيتَ مُبيتاً بينَ عينيه باعِثٌ
عيونَ المها لا سهمُكُنْ ملبِثٌ ولا أنا مما خامرَ القلبَ لابِثٌ^٣
أيحسبُ ساري الليلةِ البدرَ واحداً وفي كِلِّ الأظعانِ ثانٍ وثالثٌ
سرينَ بقضبِ البانِ وهي موائدٌ تشنى وكُشبِ الرملِ وهي عثاعثٌ^٤

-
- ١ الصولجان : عصا منعطفة الرأس ، استعاره للمدار ، أي جانب الحية . النافث : الباسق بصاقاً قليلاً ، من نفث الراقي في العقدة . والنافث أيضاً : الساحر .
٢ ناكث ، من نكث العهد : نقضه ونبله .
٣ ملبث ، من لبث في المكان : أقامه فيه . ويريد أن سهم الميرون غير مقام في مكان وإنما هو أنفذ في قلبه . خامر القلب : داخله .
٤ قضب البان : أراد بها القنود ، ووجه الشبه التمايل والتشي . العثاعث ، الواحد عثث : الكتيب السهل .

أريدُ لهذا الشملُ جمعاً كعهدنا . وتأبى خطوبٌ للنوى وحوادث
عَبِثْتُ زماناً بالليالي وصرفها . فما هي بي لو تعلمون عواث
لئن كان عشقُ النفس للنفس قاتلاً . فإني عن حتفي بكفيَ باحث
وإن كان عمرُ المرءِ مثلَ سَمَاحِهِ . فإنَّ أميرَ الزَّابِ للأرضِ وارث
إذا نحن جثناه اقتسمنا نواله . كما اقتُسمتُ في الأقربينَ الموارث
وإنَّ حراماً أن يُؤمَّلَ غيرُهُ . كما حُرِّمَتُ في العالمينَ الحباث
تَبَسَّمتِ الأيامُ عنه ضواحكاً . كما ابتسمت حوُ الرِّياضِ الدَّمَائثُ^١
وسدَّ ثُغورَ المُلكِ بعدَ انثلامِها . وقد أظلمتُ تلكَ الخطوبُ الكوارث
فما راد في بُحْبوحَةِ المُلكِ رائدٌ . ولا عاثَ في عِريسةِ اللَّيثِ عاثٌ^٢
وقد كان طاحَ المُلكُ لولا اعتِلاقُهُ . حبايلَ هذا الأمرِ وهيَ رِثائِثُ^٣
رَمَى جِبلَ الأَجبالِ بالصَّيْلَمِ التي . يغشي جبينَ الشمسِ منها الكِثَاكثُ^٤
وما راعهمُ إلا سُرَّادقُ جعفرٍ . تخفُّ به أسدُ اللِّقاءِ الدِّلاهِثُ^٥
فَجَدَلَهُم عن صهوة الطُّرفِ راكبٌ . وأظعنهمُ عن جانبِ الطودِ ما كَثُ^٦

١ الحو ، الواحد أحوى : وهو ما كان فيه سواد إلى خضرة . الدَّمَائثُ ، الواحدة دميثة : ما سهل من الأرض ولان .

٢ بحبوحَةِ المُلكِ : وسطه . عاث : أفسد . عريسة اللَّيث : مأواه في الشجر الملتف .

٣ طاح : أشرف على الهلاك . الرِثائِثُ : البالية .

٤ الصيْلَمُ : الداهية العظيمة . الكِثَاكثُ : التراب .

٥ الدِّلاهِثُ : الأسود ، الواحد دلهث .

٦ جدلهم : رماهم على الجدالة ، الأرض .

صَقِيلُ النُّهْيِ لَا يَنْكُثُ السِّيفُ عَهْدَهُ ١
 مُضَاعَفُ نَسِجِ الْعِرْضِ يَمْشِي كَأَنَّمَا
 قَدِيمُ بِنَاءِ الْبَيْتِ وَالْمَجْدِ أُسِّسَتْ
 سَرِيعٌ إِلَى دَاعِي الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
 وَمَا تَسْتَوِي الشَّغَوَاءُ غَيْرَ حَثِيثَةٍ
 شَجَاً لِعِيدَاهُ لَا مَزَارَ نَفْسِهِمْ
 لَعَمْرِي لئن هَاجُوكَ حَرْباً فَلِأَنِّهَا
 تَرَكْتَ فَوَادَ اللَّيْثِ فِي الْخَيْسِ طَائِراً
 فَلَا نُقِصَّ الرَّأْيُ الَّذِي أَنْتَ مُبْرَمٌ
 تَوَرَّعْتَ عَنْ دُنْيَاكَ وَهِيَ غَرِيرَةٌ
 وَمَا الْجُودُ شَيْئاً كَانَ قَبْلَكَ سَابِقاً
 كَأَنَّكَ فِي يَوْمِ الْهَيَاجِ مَرْتَحٌ
 إِذَا غَرَّتِ الْقَوْمَ الْعَهْدُ النُّكَائِثُ ١
 يَلُوثُ بِهِ مِيرْبَالَ دَاوُدَ لَاثُ ٢
 قَوَاعِدُهُ ، شَرُّ الْأُمُورِ الْخَدَائِثُ
 إِذَا مَا اسْتَرَيْثَ النُّكْسِ وَالنُّكْسِ رَائِثُ ٣
 قَوَادِمُهَا وَالْكَاسِرَاتُ الْخَثَائِثُ ٤
 قَرِيبٌ وَلَا الْأَعْمَارُ فِيهِمْ لَوَابِثُ ٥
 أَكْفُ رِجَالٍ عَنْ مُدَاهَا بَوَاحِثُ ٦
 وَقَدْ كَانَ زَأْآراً فِيهَا هُوَ لَا هِثُ
 وَلَا خُذِلَ الْجَيْشُ الَّذِي أَنْتَ بَاعِثُ
 لَهَا مَبْسِمٌ بَرْدٌ وَفَرَعٌ جُثَاثِثُ ٧
 بَلِ الْجُودُ شَيْءٌ فِي زَمَانِكَ حَادِثُ
 تَهَيَّجُ الْمَثَانِي شَجْوَهُ وَالْمَثَالِثُ

١ صَقِيلُ النُّهْيِ : سَلِيمُ الْعَقْلِ .

٢ يَلُوثُ : يَلْفُ . وَأَرَادَ بِمِيرْبَالَ دَاوُدَ : الدَّرْعَ الدَّائِدِيَّةَ ، جَعَلَ لِعِرْضِهِ دَرْعاً مُضَاعَفَةً النَّسِجِ ، لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ هَتِكَهَا ، أَيْ أَنْ عَرَضَهُ خَالِصَ النَّقَاةِ ، لَا يُمْكِنُ أَحَدٌ أَنْ يَلْطَخَهُ .

٣ اسْتَرَيْثُ : اسْتَبْطَى .

٤ الشَّغَوَاءُ : الْعُقَابُ . غَيْرَ حَثِيثَةٍ : غَيْرَ سَرِيعَةٍ . وَأَرَادَ بِالْكَاسِرَاتِ : الْعُقْبَانَ ، قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِكُسْرِهَا أَجْنَحَتَهَا عِنْدَ انْقِضَائِهَا .

٥ الشَّجَا : الْحُزْنُ . وَأَرَادَ بِسَائِرِ الْبَيْتِ أَنَّ مَوْتَهُمْ غَيْرَ قَرِيبٍ ، وَأَعْمَارُهُمْ غَيْرُ مُقِيمَةٍ ، فَهُمْ مُضْطَرِبُونَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ .

٦ مُدَاهَا : شَفَارُهَا ، الْوَاحِدَةُ مَدِيَّةٌ ، أَيْ أَنَّهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ هَلَاكِهِمْ بِأَيْدِيهِمْ .

٧ جُثَاثِثُ : مُلْتَفٌ .

لئن أثَّ ما بيني وبينك في الندى فإن فروع الواشجات أثاث^١
نظمت رقيق الشعر فيك وجزله كأنني بالمرجان والدُّرَّ عابث
سقيت أعديك الذُّعافَ مُشَمَّلاً^٢ كأن حُبابَ الرَّمْلِ من فيّ نافث^٣
حلقتُ يميناً إنَّتي لك شاكرٌ وإنَّي وإن برتُ يميني لحانث^٣
وكيف ولم تشكركَ عني ثلاثة^٣ وما ولدتُ سامٌ وحامٌ ويافث

١ أث : كثر والتف .

٢ الذُّعاف : السم . المثل : المنقع حتى اختبر . الحباب : الحية .

٣ أي أنه ، وإن كان صادقاً في يمينه ، عاجز عن أن يفي بالشكر .

حرف الجيم

وكم لك من يوم

يملح أبا زكريا يحيى بن علي الأندلسي :

أَمِنْكَ اجْتِيَاؤُ الْبَرْقِ يَلْتَاخُ فِي الدُّجَى تَبَلَّجْتَ مِنْ شَرْقِيَّةٍ فَبَلَّجَا^١
كَأَنَّ بِهِ لَمَّا شَرَى مِنْكَ وَاضِحاً تَبَسَّمَ ذَا ظَلَمٍ شَيْئاً مُفَلَّجَا^٢
مُطَارٌ سَنَى يُزْجِي غَمَاماً كَأَنَّمَا يُجَاذِبُ خَصِراً فِي وَشَاكِ مُدْجَا^٣
يَنُوءُ إِذَا مَا نَاءَ مِنْكَ رُكَّامُهُ بِرَادِفَةٍ لَا تَسْتَقِيلُ مِنْ الْوَجَى^٤
كَأَنَّ يَدَا شَقَّتْ خِلَالَ غُيُومِهِ جُيُوباً أَوْ اجْتَابَتْ قَبَاءَ مُفْرَجَا^٥

١ يلتاح : يلوح . تبلجت : أشرقت .

٢ شرى : لمع . الظلم : ماء الأسنان من بريقها لا من ريقها . الشيب : ذو الشنب : ماء ورقة
وبرد في الأسنان . المفلج : المنفرج الأسنان ، الحسن ترتيها .

٣ السنى : الضوء . يزجي : يسوق . الوشاح : شبه قلادة من أديم عريض ، مرصع بالجوهر ،
تشده المرأة بين عاتقها وكشحها .

٤ ينوء : ينهض بجهد . الركام : السحاب المتراكم . الرادفة : العجز . الوجى : الحفا . جعل
السحاب الممتلئ ماء امرأة ثقيلة العجز ، بطيئة السير لحفا قدميها .

٥ خلال غيومه : مخارج مائها . اجتابت : لبست . القباء : ثوب يلبس فوق الثياب . مفرجاً :
مفتقاً .

هَلَمَّا نُحْيِي الْأَجْرَعَ الْفَرْدَ وَاللَّوَى وَعُوجًا عَلَى تِلْكَ الرُّسُومِ وَعَرَجًا^١
مَوَاطِيءُ هِنْدٍ فِي ثَرَى مُتَنَفِّسٍ تَضَوَّعَ مِنْ أَرْدَانِهَا وَتَأَرَجَا^٢
مُنْعَمَةً أَبَدَتْ أَسِيلًا مُنْعَمًا تَضَرَّجَ قَبْلَ الْعَاشِقِينَ وَضَرَجَا^٣
إِذَا هَزَّ عِطْفِيهَا قَوَامٌ مُهْفَهَفٌ تَدَاعَى كَثِيبٌ خَلَفَهَا فَتَرَجَرَجَا^٤
أَنَافِسُ فِي عِقْدٍ يُقْبَلُ نَحْرَهَا وَأَحْسَدُ خَلَخَالَ عَلَيْهَا وَدُمْلُجَا^٥
لَقَدْ فُزْتُ يَوْمَ النَّابِضِينَ بِنَظَرَةٍ فَلَمْ تَلْقَ إِلَّا بَدْرَ تَمٍّ وَهَوْدَجَا^٦
وَأَسْعَدَنِي مَرْفَضٌ دَمَعِي كَأَنَّهَا تَسَاقَطُ رَأْدَ الْيَوْمِ دُرًّا مُدَحَّرَجَا^٧
أَلَدُّ بِمَا تَطْوِيهِ فَيْكَ جَوَانِحِي وَأَشْجَى تَبَارِيحًا وَأَسْتَعْدِبَ الشَّجَا^٨
أَجْدُكَ مَا أَنْفَكَ إِلَّا مُغْلَسًا يَجُوزُ الْفَلَا أَوْ سَارِيَ اللَّيْلِ مُدْلِجَا^٩
تَرْفَعُ عَنَّا سِجْفُهُ فَكَأَنَّهُ يُحْيِي بِيحْيَى صَبْحَهُ الْمُبَلَّجَا^{١٠}
تَرَامَى بِنَا الْأَكْوَارُ فِي كُلِّ صَحْصَحٍ تَنْظُلُ الْمَهَارِي عُسْجًا فِيهِ وَوُسْجَا^{١١}

- ١ الأجرع : الرملة السهلة الطيبة . عوجا : اعطفا . عرجا : اعدلا واتركا .
٢ متنفس : أي تنتشر منه رائحة طيبة . تضووع وتأرج : فاحت منه رائحة ذكية . أردانها : أكمامها .
٣ الأسيل : الخد اللين . تضرج : احمر . ضرج : أي لطح العشاق بالدم ، قتلهم .
٤ عطفيها : جانبيها . المهفهف : الدقيق . تداعي : انهل . الكثيب : التل من الرمل ، كناية عن عجزتها . ترجرج : اضطرب .
٥ أنافس : أراد به هنا المبالغة في الحسد .
٦ المرفض : السائل المترشش . الرأد : وقت ارتفاع الشمس .
٧ المغلس : السائر في الغلس ، ظلمة آخر الليل . يجوز : يقطع . المدلج : السائر الليل كله .
٨ الأكوار : الإبل . الصحصح : ما استوى من الأرض . العسج ، والوسج : الحرعة .

سَرَيْنَا وَفُودَ الشُّكْرِ مِنْ كُلِّ تَلْعَةٍ
غَمَرَتْ نَدَى جَزَلًا فَلَا الْبَرْقُ خُلْبًا
وَمَا أَمَّكَ الْعَافُونَ إِلَّا تَعَرَّفُوا
وَلَمْ تُرَ يَوْمًا غَيْرَ عَاقِدٍ حُبَّةٍ
وَكُنْتَ إِذَا ثَارَتْ عَجَاجَةٌ قَسْطَلٍ
تَخَلَّلَتْهَا فِي الْمَعْرَكِ الضَّنْكَ مُقَدِّمًا
فَلَمْ تَرَ إِلَّا بَارِقًا مَتَالِقًا
فَدَاوُكَ نَفْسِي مَاجِدًا ذَا حَفِيزَةٍ
وَسَيِّدَ سَادَاتٍ إِذَا مَا رَأَيْتَهُ
تَأَلَّقَ فِي أَوْضَاحِهِ وَحُجُولِهِ
لَقَدْ نَبَّهَ الْآدَابَ بَعْدَ خُسُولِهَا
لَهُ شَيْمَةٌ كَالْأَرِي صَفْوُ سِجَالِهَا
إِذَا مَا وَزَعْنَا اللَّيْلَ بِاسْمِكَ أُسْرَجًا^١
لَدَيْكَ وَلَا الْمَزْنُ الْكُنْهُورُ زَبْرَجًا^٢
جَنَابِكَ مَأْنُوسًا وَظِلِّكَ سَجَسَجًا^٣
لِتُدِيرَ مَلِكٍ أَوْ كَيْتًا مُدَجَّجًا^٤
فَجَلَلْتَ الْأَقْنَ الْبَهِيمَ يَرْتَدَجًا^٥
وَحُضَّتْ غِمَارَ الْمَوْتِ فِيهَا مُلْجَجًا^٦
تَخَلَّلَهَا أَوْ كَوَكَبًا مَتَاجَجًا^٧
يُدِيرَ رَحَى الْعَلْيَا عَلَى قُطْبِ الْحِجَى
عَرَفْتَ يَمَانِي النَّجَارِ مَتَوَّجًا
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَنْظَرًا كَانَ أَبْهَجًا^٨
وَجَدَدَ مِنْهَا عَافِي الرِّسْمِ مَنَهَجًا^٩
وَمَا السَّمُّ إِلَّا أَنْ يُقَانِي وَيُزَجَّا^{١٠}

١ تلعة : ناحية . وزعنا : كففنا ومنعنا .

٢ الكنهور : السحاب المتراكم . الزبرج : السحاب الرقيق .

٣ السجسج : المعتدل لا حرق فيه ولا برد .

٤ عجاجة قسطل : غبار الحرب ، وهو من باب إضافة الشيء إلى مثله . البرندج : الصبغ الأسود .

٥ ملججاً : غائضاً بلجها ، وأراد مهالكها .

٦ أراد بأوضحه : مكارمه الواضحة الظاهرة . وأراد بحجوله : صفاته البيضاء ، المشرقة .

٧ المنهج : المضمحل الأثر .

٨ الأري : العسل . سجالها : دلائلها ، الواحد سجل . يقاني : يخلط .

ألا لا يرُعه بأسٌ يومٍ كريمةٍ فلن يذعرَ الليثُ الهزبرُ مُهَجَّجاً^١
نَحَى المغربَ الأقصى بسَطْوَةٍ بأسِهِ فغادرَهُ رهواً وقد كان مُرتَجِجاً^٢
مُطِلاً على الأعداءِ يُنْهَجُ بينها بسُمُرِ العوالي والقواضبِ مَنَهَجاً^٣
ليالي حُرُوبٍ شِدَّتْ فيها بلعُفَرٍ مآثِرَ لم يُخْلِفْنَه فيكَ ما رجا
وكمُ بَتَّ يقْظانَ الجفونِ مُسَهَّداً تُريه شُمُوسَ الرأْيِ في غَسَقِ الدُّجَى
فلاحَظَ عَضْباً عن يمينِكَ مُرْهَفاً وطِرفاً جَواداً عن يساركِ مُسْرَجاً
وكمُ لكَ من يومٍ بها جِدٌّ مُعْلَمٍ يُصَلِّي الأعادي جَمَرَه المُتَوَهَّجاً^٤
تَقُومُ به بينَ السَّمَاطَيْنِ خَاطِباً إذا يومَ فَخْرٍ ذو البَيانِ تَلَجَّلَجاً^٥
أيا زكرياءَ الأغرَّ أَهَبَ بها وقائعَ أَلْهَجْنَ القريضَ فَأَلْهَجاً^٦
لِتَهْنِثِكَ أَمْثالُ القوافي سِوَاثِراً وَكُنْتَ حَرِيّاً أَنْ تُسَرَّ وتُبْهَجاً
فَدُمُ للشَّبابِ المُرْجَحِينَ وَعَصْرِهِ تُوَمِّلُ فينا للخطوبِ وتُرتَجِي^٧

١ المهجج : من هجج الفعل : صاح صياحاً شديداً .

٢ رهواً : ساكناً ، مفتوحاً . مرتجاً : مقفلاً .

٣ ينهج : يفتح طريقاً .

٤ المعلم : المشهور . يصلي : يقاسي . المتوهج : المتقد .

٥ السماطين : الصفيين . المتلجلج : المتردد في كلامه .

٦ أهب بها : ادع بها . ألهجن القريض : جعلته يلهج ، أي يغري بالشيء فيثابر عليه .

٧ المرجحن : الواسع .

حرف الراء

حجت بنا حرم الإمام

وقال يمدح الخليفة المعز لدين الله ويقال
إن هذه القصيدة أول شعر مدحه به :

هل كانَ ضَمَخَ بالعبير الرِّيحاً مَزْنٌ يُهَزُّ البرقُ فيه صَفِيحاً^١
تُهْدِي تحيَّاتِ القُلُوبِ وإنَّما تُهْدِي بهنَّ الوجْدَ والتَّبريحاً^٢
شَرِقتْ بماءِ الوَرْدِ بَلَلَ جَيْبَهَا فَسَرَتْ تُرْقِرُقُ دُرَّهَ المنضوحاً^٣
أنفاسُ طِيبِ بَيْتِنَ في درُعي وقد باتَ الخيالُ وراءهنَّ طَليحاً^٤
بل ما لهذا البرقِ صِلاًَّ مُطْرِقاً ولأَيِّ شَمَلٍ الشائمين أُتِيحاً^٥

١ ضمخ : لطح . الصفيح : السيف .

٢ تهدي : الضمير عائد إلى الريح . التبريح : شدة الشوق .

٣ شرقت : غصت . الجيب : طوق القميص ، استعاره للريح . ترقرق : تصب . دره : أراد قطراته التي هي كالدر . والضمير يعود إلى ماء الورد المستعار للمطر . المنضوح : المرشوش .

٤ الطليح : المتعب ، المعيب .

٥ الصل : الحية . المطرق : المرخي عينه ينظر إلى الأرض ساكناً . الشائمين ، من شام البرق : نظر إليه . أتيج : هيء وقدر . شبه البرق بالصل في شكله ، وسأل من ذا الذي قدر له أن يلدغه . هذا الصل ويهلكه .

يُبدئي الصَّبَاحَ بِخَطِّوهِ فَعَلَامَ لَا يُدْني الحَلِيطَ وَقَدْ أَجَدَ نَزُوحاً^١
بِتَنَا يُورِقُنَا سَنَاهَ لَمُوحاً وَيَشُوقُنَا غَرَدُ الحَمَامِ صَدُوحاً^٢
أُمْسَهْدَي لَيْلَ التَّمَامِ تَعَالِيَا حَتَّى نَقُومَ بِمَأْتَمٍ فَنَنْوَحاً^٣
وَذَرَا جَلَابِيَا تُشَقِّ جُيُوبُهَا حَتَّى أَضَرَجَهَا دَمًا مَسْفُوحاً^٤
فَلَقَدْ تَجَهَّمَتِي فِرَاقُ أَحِبَّتِي وَغَدَا سَنِيحُ المُلْتَهِيَاتِ بَرِيحاً^٥
وَبَعْدَتْ شَأَوَ مَطَالِبِ وَرَكَائِبِ حَتَّى امْتَطَيْتُ إِلَى الغَمَامِ الرِّيْحاً^٦
حَجَّتْ بِنَا حَرَمَ الإِمَامِ نَجَائِبُ تَرْمِي إِلَيْهِ بِنَا السُّهُوبُ الفِيحاً^٧
فَتَمَسَّحَتْ لِمَمٍّ بِهِ شُعْتُ وَقَدْ جِئْنَا نَقْبِلَ رُكْنَهُ المَسُوحاً^٨
أَمَّا الوُفُودُ بِكُلِّ مُطْلَعٍ فَقَدْ سَرَحْتَ عَقْلَ مَطِيَّتِهِمْ تَسْرِيحاً^٩
هَلْ لِي إِلَى الفِرْدَوْسِ مِنْ إِذْنٍ وَقَدْ شَارَفْتُ أَبَا دُونَهَا مَفْتُوحاً
فِي حَيْثُ لَا الشَّعْرَاءُ مُفْحَمَةٌ وَلَا شَأَوُ المَدَائِحِ يُدْرِكُ المَدُوحاً

١ الخليط : الصاحب والمخالط . أجد نزوحاً : جد في سيره باعداً .

٢ اللوح : اللامع . الصدوح : الرافع صوته بالفناء .

٣ أمسدي : الهمة للنداء . والمسدد : الذي لم ينم . وأراد بهما البرق ، والحمام .

٤ أضرجه دماً : ألطخها بالدم . المسفوح : أي الجاري من عيني .

٥ أراد بالسنيح : الميمون ، وبالبريح : المشؤوم .

٦ الشأو : الغاية .

٧ السهوب ، الواحد سهب : الفلاة البعيدة . الفيج : الواسعة ، الواحد أفيح وفيحاء .

٨ تمسحت : تبركت . المسوح : أي المسوح بالجمال ، المستوي الحلقة .

٩ العقل ، الواحد عقال : حبل يربط به البعير في وسط ذراعه .

١ مَلِكٌ أَنَاخَ عَلَى الزَّمَانِ بِكَلِّكَلٍ
 يُمِضِي الْمَنَايَا وَالْعَطَايَا وَادْعَا
 نَدْعُوهُ مُنْتَقِمًا عَزِيزًا قَادِرًا
 أَجْدُ السَّمَاحِ دَخِيلَ أَنْسَابٍ وَلَا
 وَهُوَ الْغَمَامُ يَصُوبُ مِنْهُ حَيَاتُنَا
 نَعِشَ الْجُدُودَ فَلَوْ يُصَافِحُ هَالِكًا
 قُلُ لِلْجَبَابِرَةِ الْمُلُوكِ تَغْنَمُوا
 بَعِیُونَكُمْ رَهَجُ الْجُنُودِ قَوَافِلًا
 أَمْتِكَ بِالْأَسْرِ وَفُودُ قِبَائِلٍ
 وَصَلُوا أَسَى بَغْلِيلٍ تَذَكَارٍ كَمَا
 لَوْ يُعْرِضُونَ عَلَى الدُّجْنَةِ أَنْكَرَتْ
 وَلَقَدْ نَصَحْتَهُمْ عَلَى عُدُوَانِهِمْ
 فَأَذَلَّ صَعْبًا فِي الْقِيَادِ جَمُوحًا
 تَعَبَتْ لَهُ عَزَمَاتُهُ وَأَرْيَحًا
 غَفَارَ مُوبِقَةِ الدَّنُوبِ صَفُوحًا
 أَلْقَاهُ إِلَّا مِنْ يَدَيْهِ صَرِيحًا
 لَا كَالْغَمَامِ الْمُسْتَهْلِ دَلُوحًا
 مَا وَسَدَّتْهُ يَدُ الْمَنُونِ ضَرِيحًا
 سِلْمًا كَفَى الْحَرْبَ الْعَوَانَ لِقُوحًا
 بِالْأَمْسِ تَتَعَلُّ الدَّمَاءُ سُفُوحًا
 لَا يَجْتَدِينَكَ سَيْبُكَ الْمُنُوحًا
 وَصَلَ النَّشَاوَى بِالْغَبُوقِ صَبُوحًا
 ذَاكَ الشُّحُوبَ النُّكْرَ وَالتَّلْوِيحًا
 لَكُنْهُمْ لَا يَقْبَلُونَ نَصِيحًا

١ الكلكل : الصدر .

٢ يصبوب : ينصب . المستهل : المنصب . الدلوح : المثلل بالماء .

٣ نعش الجدود : رفع المظلوظ .

٤ تغنموا : اغتنموا . العوان : الحرب التي قوتل فيها مرة بعد أخرى .

٥ رهج : غبار . قوافلا : عائدین .

٦ يجتدينك : يسألنك . السيب : العطاء .

٧ الشحوب : تغير اللون . النكر : المنكر . التلويح ، من لوحه : غير لونه .

حَتَّى قَرَنْتَ الشَّمْلَ وَالتَّفْرِيقَ فِي عَرَصَاتِهِمْ وَالنَّبْتَ وَالتَّصْوِيعَ^١
 وَنَصَرْتَ بِالْجَيْشِ اللَّهُامَ وَإِنَّمَا أَعْدَدْتَهُ قَبْلَ الْفُتُوحِ فَتُوحَا^٢
 أَفْقٌ يَمُورُ الْأَفْقُ فِيهِ عِجَاجَةٌ بِحَرْ يُمِوجُ الْبَحْرُ فِيهِ سَبُوحَا^٣
 لَوْ لَمْ يَسِرْ فِي رَحْبِ عَزَمِكَ آتِئًا لَمْ يُلَفِّ مُنْخَرِقَ الْخُبُوتِ فَسِيحَا^٤
 يُزْجِيهِ أَرْوَعٌ لَوْ يُدَافِعُ بِاسْمِهِ عَلَوِيٌّ أَفْلَاكَ السَّمَاءِ أَزِيحَا^٥
 قَادَ الْخِضَارِمَةَ الْمُلُوكَ فَوَارِسًا قَدْ كَانَ فَارِسَ جَمْعِهَا الْمَشْبُوحَا^٦
 فَكَأَنَّمَا مَلَكَ الْقَضَاءُ مُقَدَّرًا فِي كُلِّ أَوْبٍ وَالْحِمَامِ مُتِيحَا^٧
 وَافَى بِهَيْبَةِ ذِي الْفَقَارِ كَأَنَّمَا وَشَحْتَهُ بِنِجَادِهِ تَوْشِيحَا^٨
 حَتَّى إِذَا غَمَرَ الْبَحَارَ كَنَائِبًا لَوْ يَرْتَشِفْنَ أَجَاجَهَا لِأَمِيحَا^٩
 زَخَرَتْ غَوَاشِي الْمَوْتِ نَارًا تَلْتَظِي فَأَرَتْ عَدُوكَ زَنْدَكَ الْمَقْدُوحَا^{١٠}
 فَكَأَنَّمَا فَغَرَتْ إِلَيْهِ جَهَنَّمَ مِنْهُمْ أَوْ كَلَحَتْ إِلَيْهِ كُلُوحَا^{١١}

١ التصويع : اليباس .

٢ منخرق الخبوت : متسع الخبوت ، والخبث : ما اطمان من بطون الأرض .

٣ يزجيه : يسوقه . الأروع : من يعجبك بحسنه أو شجاعته . وأراد به قائد الجيش . علوي أفلاك السماء : أراد به أعلى كوكب فيها وهو زحل . أزيج : أزيل ، أو أراد أزيلت نحوسه ، لأن زحل معدود كوكب نحس .

٤ الخضارمة : أراد الأجواد على التشبيه بالخضرم وعنى به البحر . المشبوح : البعيد ما بين المنكبين . الأوب : الجهة والطريق . المتيح : المقدر .

٥ ذو الفقار : سيف كان للنبي أعطاه علياً . وشحته : قلده . نجاد السيف : حالته .

٦ الأجاج : الماء المالح . أميح : أراد به نصب فلا يستقي منه إلا اغترافاً باليد .

٧ عنى بالزند المقدوح : ما يرى به العدو من النيران .

٨ فغرت : فتحت فاما . كلحت : عبيت وتكشرت .

وَأُمِّيَّةٌ تَحْفِي السَّوَالَ وَمَا لِمَنْ
بُهِتُوا فَهُمْ يَتَوَهَّمُونَكَ بَارِزاً
تَتَجَاوَبُ الدُّنْيَا عَلَيْهِمْ مَأْتِماً
لَبِسُوا مَعَائِبَهُمْ وَرُزْءَ فَقِيدِهِمْ
أَنْفَذَ قَضَاءَ اللَّهِ فِي أَعْدَائِهِ
بِالسَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ يَوْمُهُمْ
فَكَانَ جَدَّكَ فِي فَوَارِسِ هَاشِمٍ
أَعْلَيْكَ تَخْتَلِفُ الْمَنَابِرُ بَعْدَ مَا
أَمْ فِيكَ تَخْتَلِجُ الْخَلَائِقُ مِرْيَةً
أُوتِيَتْ فَضْلَ خِلَافَةِ كُنُوبَةٍ
أَخْلِيفَةَ اللَّهِ الرَّضَى وَسَبِيلَهُ
يَا خَيْرَ مَنْ حَجَّتْ إِلَيْهِ مَطِيَّةٌ
مَاذَا نَقُولُ جَلَلَتْ عَنْ أَفْهَامِنَا
أُودَى بِهِ الطُّوفَانُ يَذْكُرُ نُوحاً
وَالنَّاجَ مَوْتِلاً عَلَيْكَ لَمُوحاً
فَكَأَنَّمَا صَبَّحَتْهُمْ تَصْبِيحاً
كَالْآبَسَاتِ عَلَى الْحِدَادِ مُسُوْحاً
لِتُرَاحَ مِنْ أَوْتَارِهَا وَتُرِيحاً
جَبْرِيلُ يَتَعَنَّقُ الْكُفَاةَ مُشِيحاً
مِنْهُمْ بِحَيْثُ يَرَى الْحُسَيْنَ ذِيحاً
جَنَحَتْ إِلَيْكَ الْمَشْرِقَانِ جُنُوحاً
كَلَّا وَقَدْ وَضَحَ الصَّبَاحُ وَضُوحاً
وَنَجِيَّ إلهَامٍ كَوَحْنِي يُوحَى
وَمَنَارَهُ وَكِتَابَهُ الْمَشْرُوحاً
يَا خَيْرَ مَنْ أُعْطِيَ الْجَزِيلَ مَنُوحاً
حَتَّى اسْتَوَيْنَا أَعْجَمًا وَفَصِيحاً

١ تحفي : تردد .

٢ أوتارها ، الواحد وتر : الثار .

٣ يؤمهم : يقدمهم . المشيع : الجاد في الأمور ، والمعرض المتكره .

٤ جنحت : مالت . المشرقان : المشرق والمغرب ، على التغليب ، وفي الكلام مجاز مرسل والمراد أهل المشرقين .

٥ المرية : الشك .

نَطَقْتَ بِكَ السَّبْعُ الْمِثْنِي أَلْسُنًا فَكَفَيْتَنَا التَّعْرِيزَ وَالتَّصْرِيحًا^١
تَسْعَى بِنُورِ اللَّهِ بَيْنَ عِبَادِهِ لَتُضِيءَ بُرْهَانًا لَهُمْ وَتُلَوِّحًا
وَجَدَّ الْعِيَانُ سَنَّاكَ تَحْقِيقًا وَلَمْ تُحِطِ الظَّنُّونُ بِكُنْهِهِ تَصْرِيحًا^٢
أَخْشَاكَ تُنْسِي الشَّمْسُ مَطْلَعَهَا كَمَا أَنْسَى الْمَلَائِكُ ذِكْرُكَ التَّسْبِيحًا
صُوِّرَتْ مِنْ مَلَكَوَتِ رَبِّكَ صُورَةً وَأَمَدَّهَا عِلْمًا فَكُنْتَ الرُّوحَا
أَقْسَمْتُ لَوْلَا أَنْ دُعِيتَ خَلِيفَةً لَدُعِيتَ مِنْ بَعْدِ الْمَسِيحِ مَسِيحًا
شَهِدْتَ بِمُفْخَرِكَ السَّمَوَاتُ الْعُلَى وَتَنَزَّلَ الْقُرْآنُ فِيكَ مَدِيحًا

١ السبع المِثْنِي : فاتحة الكتاب وهي سبع آيات .

٢ كنهه : حقيقته .

وأبيض من سر الخلافة

يمدح القائد جوهرأ :

أنظلم أن شِمنا بوارق لُمبَحَا وضحن كساري الليل من جنب تُوضَحَا^١
 بعينك ، أن باتت تُحرقُ كُورَهَا ، محجَلَةٌ ، غُرًّا ، من المُنْزِنِ دُلْحَا^٢
 ولما احتضنَ الليلَ أرهفنَ خَصْرَهُ^٣ فباتَ بأثناء الصِّباحِ مُوشَّحَا^٤
 تحمَلَ ساريها إلينا تحِيَّةً فهيجَ تذكساراً ووجدأ مُبرِّحَا^٥
 وعارضتهُ تِلْقَاءَ أسماءَ عارضٍ تكفَى ثبيرٌ فوقهُ فترجَحَا^٦
 ولما تهادى نكبَ البِيدِ مُعْرِضاً وأتاقَ سَجَلًا للرياضِ فطَفَحَا^٧
 تدلَّى فحِلْتُ الدُّكْنَ من عَذَبَاتِهِ كواسِرَ فُتُخًا في حِفَافِيهِ جُنَّحَا^٨

١ أنظلم : أي أندخل في الظلام . توضح : موضع .

٢ قوله : بعينك ، أي مع ما لمع قبالة عينك من البروق . الكور : مجمرة الحداد من طين . وأراد بالمحجلة الفر : السحاب البيض . الدلح ، الواحد دالح : الكثير الماء .

٣ أرهفن : أضمرن .

٤ أسماء : اسم امرأة . العارض : السحاب المعترض في السماء . تكفى : طال . ثبير : جبل بمكة . ترجح : غلب . والمعنى أن السحاب العارض غالب ثبيراً في العلو فغلبه .

٥ نكب البِيد : عدل عنها معرضاً . أتاق : ملاأ . السجل : الدلو العظيمة . طفح الوعاء : ملأه حتى يفيض .

٦ عذباته : أراد بها أطراف السحاب المتدلّية . الدكن ، الواحد أدكن : المائل إلى السواد . الفتخ ، الواحدة فتخاء : العقاب اللينة الجناح . حفافيه : جانبيه . الجنح : المائلة إلى السقوط على صيدها ، الواحد جانح .

لِتَغْدُ غَوَادِيهِ بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى مَوَائِحَ رَقْرَاقٍ مِنَ الرَّيِّ مُسْتَحَا^١
سَقْتَهُ فَمَجَّتْ صَائِكَ الْمَسْكِ حُفْلًا تَسْحُ وَأَذَرَتْ لَوْلُو النِّظْمِ نَضْحَا^٢
فَلَمْ تُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرَعًا وَلَمْ تُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَبَاطِحِ أَبْطَحَا^٣
وَلِلَّهِ أَظْطَعَانُ بِبُرْقَةِ ثَهْمَدٍ وَقَدْ كَرَبَتْ تِلْكَ الشُّمُوسُ لَتَجْنَحَا^٤
أَجْدَدُكَ مَا أَنْفَكَ إِلَّا مُغَبَّقًا بِكَأْسِ النَّوَى صِرْفًا وَإِلَّا مَصَبَّحَا^٥
وَأَبْيَضَ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحٍ تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى^٦
عَنِيفٌ يَبْدُلِ الْوَقْرِ يَلْحِي عُفَاتَهُ عَلَى صَفْدٍ مَا كَانَ نُهْزَةً مِنْ لَحَى^٧
تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبَرَّعًا بِمَعْرُوفٍ مَا يُؤَلِي، وَسِيلَ فَأَنْجَحَا^٨
صَحَا أَهْلُ هَذَا الْبَذْلِ مِمَّنْ عَلِمْتَهُ وَأَمْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشْوَانُ مَا صَحَا^٩

-
- ١ الغوادي ، الواحدة غادية : السحابة تنشأ غدوة . منعرج : منعطف . اللوى : ما التوى من الرمل .
الموائح ، الواحد مائح : الذي يدخل البئر ويملا الدلو . الرقراق : المتلألئ . الري : الشبع
من الماء . المتح : الواحد مائح : الذي يستخرج الدلو وهو فوق البئر .
٢ مجت : بصقت . الصائك : اللاصق . النضح ، الواحد ناضح ، من فصح الماء : رشه .
٣ الأجارع ، الواحد أجرع : رملة مستوية لا تثبت شيئاً . الأباطح ، الواحد أبطح : مسيل واسع فيه
رمل ودقاق الحصى .
٤ الأظعان ، الواحدة ظعينة : المرأة في الهودج . برقة ثمد : موضع ، والبرقة : أرض غليظة
مختلطة بحجارة ورمل .
٥ المبقق : الذي يسقى الخمر مساء .
٦ من سر الخلافة : أي من أفضل ساداتها .
٧ الصغد : العطاء . نهزة من لحى : صيداً لمن لام .
٨ سيل : مخفف سئل .
٩ يريد أن أهل البذل والعطاء صحوا من جهلهم ؛ وأما الذي يمسك فهو في سكرة الجهل .

ذروا . حاتمًا عنا وكعباً فإننا
 أريك به نهج الخلافة مهيعاً
 كثيرٌ وجوه الخزم أردى به العدى
 ولما اجتباه والملائكُ جُنده
 فقلدها جَمَّ السياسةِ مدرهاً
 نحاهم به أمضى من السيف وقعه
 وقد نصحت قوادّه غيرَ أني
 رآه أميرُ المؤمنين كعهده
 ولما تغشت جانب الأرض فتنةً
 تشبُّ لظى الهيجاء أفتح الفتحا
 رمى بك قارونَ المغاربِ عاتياً
 وفرعونها مستحيياً ومذبّحاً

١ حاتم : هو حاتم بن طيء ، وكعب : هو كعب بن مامة ، وكلاهما من أجواد العرب .

٢ النهج : الطريق . المهيع : الواسع من الطرق . يبين : يظهر ويوضح .

٣ أنحى : صرف .

٤ اجتباه : اختاره . دارت على قطبها الرّحى : أي كان مصيباً في اختياره له ، والضّير عائد إلى الخليفة .

٥ المدره : السيد الشريف ، والضّير في قلدها : يعود إلى قيادة الجيش .

٦ نحاهم به : قصدهم به . أجزل من أركان رضوى وأرجحاً : أي أنه في رزائنه ووقاره أثقل من أركان رضوى ، وهو جبل في المدينة .

٧ أفتح ، من لفته النار : أحرقت بحرها .

٨ استعار قارون وفرعون للدلالة على ظلم الذين حاربهم جوهر وفك بهم .

ورامَ جِمَاحاً والكتائبُ حَوَلة ١
فلَمَّا اطلَحَ خِمْ الأَمْرُ أَخَفَّتْ زَارَهُ ٢
مُرَدَّدٌ جَاشٍ فِي التَّرَاقِي فَضَخْتَهُ ٣
وَمُطَرِحُ الآرَاءِ مَا كَرَّ طَرَفَهُ ٤
فَلَمْ يَدْعَ إِرْنَاناً وَلَا اصْطَفَقَتْ لَهُ ٥
وَعُودِرَ فِي أَشْيَاعِهِ نَبَأٌ وَقَدْ ٦
وَأَدْرَكَتْ سُؤلاً فِي ابْنِ وَاسُولِ عَسْوَةٍ ٧
وَالَا أَبْنَهُ فِي العُصَاةِ فَإِنِّي ٨
يَمُوتُ وَيَسْخِيَا بَيْنَ رَاجٍ وَآيسٍ ٩
تَضَمَّنَهُ حَجَلٌ كَلْبَةً أَرْقَمٍ ١٠
فَوَافَاكَ فِي ظِلِّ السَّرَادِقِ أَجْمَحاً ١١
فَمَجْمَعٌ تَعْرِيفُهَا وَقَدْ كَانَ صَرَحاً ١٢
وَكَانَتْ لَهُ أُمُّ المَنِيَةِ أَفْضَحاً ١٣
وَلَا ارْتَدَّ حَتَّى عَادَ شِلْوَاً مُطَرَحاً ١٤
حَلَالُهُ فِي مَاتَمِ النُّوحِ نُوحاً ١٥
مَحَوَتْ بِهِ رَسْمَ الدَّلَالَةِ فَاْمَحَى ١٦
وَزَحَزَحَتْ مِنْهُ يَذْبُلًا فَتَرَحَّزَحَاهُ ١٧
أَرَى شَارِباً مِنْهُمْ يَمِيلُ مُرْتَحَاهُ ١٨
فَكَانَ لَهُ الهُلُكُ المُوَاشِكُ أَرْوَحاً ١٩
إِذَا خَرِسَ الحَادِي تَرْتَمَ مُفْصِحَاهُ ٢٠

- ١ الجراح ، من جمع الرجل : ركب هواه . السرادق : النبار أو الدخان المرتفع .
- ٢ اطلحتم : أظلم . أخفت : خفض وأخفى . مجمع في حديثه : لم يبينه . التعريف : ضد التصريح .
- ٣ الجاش : أراد اضطراب القلب من الخوف . أم المنية : الموت .
- ٤ قوله : مطرح الآراء ، أراد به ابن واسول الذي سوف يذكره ، أي أنه رفض ما أشار به عليه أعوانه من عدم التعرض بالوهر ، فلم يكن إلا قليل ، مقدار كسر الطرف ، حتى عاد ميتاً مطروحاً .
- ٥ السؤل : السؤل ، ما سألت من الحاجة . ابن واسول : محمد بن الفتح أمير سجلماسة . يذبل : جبل في بلاد نجد .
- ٦ معنى هذا البيت غامض .
- ٧ الحجل : القيد . اللبة : أعلى الصدر . الأرقم : الحية . ووجه الشبه بين القيد وأعلى صدر الحية غير واضح .

أريكَ بمرآةِ الإمامَةِ كاسمِها على كُورِ عَنَسٍ والإمامَ المرشَّحا^١
وقد سَلَبَتَهُ الزَّاعِيَةُ ما ادعى فأصْبَحَ تَيْنِيًا وأَمَسَى ذُرْحَرِحا^٢
فما خطبُهُ شَاهَتَ وجوه دُعَاتِهِ وجُدَعَ من مأفون رأيٍ وقُبَّحا^٣
وكان الجُدَامِيُّ الطويلُ نَجَادُهُ بهيمًا مَدَى أعصارِهِ فتوضَّحا^٤
عَجِلَتْ لَهُ بَطْشًا وإنَّ وراءَهُ لَخَرَقًا من البِيدِ المَرَوَّراتِ أفبَحا^٥
مُعَاشِرُ حَرْبٍ يَحْلِبُ الدهرَ أَشْطَرًا فلم يَتْرِكْ سَعْيًا ولم يَأْتِ مَنجَحًا^٦
أقولُ لَهُ في موثَقِ الأسْرِ عَانِبًا تُجَاذِبُهُ الأغْلالُ والقَيْدُ مَقْمَحًا^٧
لئن حَمَلْتَ أشْيَاعُ بَغْيِكَ فَادْحًا يقولُ لَقَدْ حُمِلْتَ ما كان أَفْدَحًا^٨
ولا كَابَنَهُ أَذْكَى شَهَابًا بِمَعْرِكِ وأَجْمَحَ في ثِنْيِ العَنَانِ وأَطْمَحًا^٩

- ١ الكور : الرجل . العنس : الناقة الصلبة . ومعنى البيت غير واضح .
٢ الزاعية : الرماح ، منسوبة إلى زاعب ، رجل من الخزرج . التنين : الحية العظيمة . الذرحرح : حشرة سامة .
٣ ما خطبه : ما شأنه . شامت : قبحت . جدع : قطع أنفه . المأفون : الضعيف الرأي والعقل .
٤ الجُدَامِي : نسبة إلى قبيلة جذام ، وأراد به ابن واسول . الطويل نجاده : كناية عن طول القامة .
البهيم : الأسود . توضح : ابيض من البرص .
٥ الخرق : الفلاة الواسعة . المروورات ، الواحدة مرورة : القفر . الأفيح : الواسع وهو وصف للخرق .
٦ يحلب الدهر أشطراً : يخبر أحواله من خير وشر وشدة ورخاء .
٧ المقمح : الفاض بصره .
٨ الفادح : الثقيل . يقول : يهلك .
٩ لا كَابَنَهُ : أي لا أحد كَابَنَهُ .

مَرَّتْ لَكَ فِي الْهَيْجَاءِ مَاءَ شَبَابِهِ ۖ يَدٌ فَجَرَّتْ مِنْهُ جَدَاوِلَ سَيْحًا^١
وَأَتَكَلَّتْهُ مِنْهُ الْقَضِيبَ تَهَصَّرَتْ أَعَالِيهِ وَالرَّوْضُ الْمُفَوِّفُ صُوحًا^٢
لَعَمْرِي لَنْ أُلْحِقْتَهُ أَهْلَ وَدَّهِ لَقَدْ كَانَ أَوْحَاهُمْ إِلَى مَازِقِ الرِّحَى^٣
وَكَمْ هَاجَعَ لَيْلَ الْبَيَاتِ اهْتَبَلَتْهُ فَصَبَّحَتْهُ كَأْسُ الْمَنِيَةِ مُصْبِحًا^٤
وَهَدَمْتَ مَا شَادَ الْعِنَادُ وَقَدْ رَسَتْ أَوَاخِيهِ فِي تِلْكَ الْهَزَاهِرِ رُجَحًا^٥
عَلَى حِينَ ضَبَجَ الْأَفَقُ مِنْ شُرَفَاتِهِ وَأَعْنَانِهِ حَتَّى هَوَتْ فَتَفَسَّحًا^٦
وَقَدْ كَانَ بَابًا مُرْتَجَاً دُونَ جَنَّةٍ فَلَمَّا دَنَتْ تِلْكَ الْيَمِينُ تَفْتَحًا
لِيَالِي حُرُوبٍ كُنْ شُهْبًا ثَوَاقِبًا لَهَا شُعْلٌ كَانَتْ سَمَائِمَ لُفَّحًا^٧
رَأَى ابْنُ أَبِي سَفِيَانَ فِيهَا رَشَادَهُ وَعَفَى عَلَى لِثْرِ الْفَسَادِ وَأَصْلَحًا
دَعَاكَ إِلَى تَأْمِينِهِ فَأَجَبْتَهُ وَلَوْ لَمْ تَدَارِكْنِهِ بَعَارِقَ طَحَا^٨

- ١ مرت : أجرت . سيحاً : جاريات ، الواحد سائح .
٢ أي أتكلمته من ابنه غصاً . تهصرت : تكسرت . المفوف : المنقوش بالأزهار الملونة . صوح :
يبس .
٣ أوحاهم : أسرعهم . المازق : المضيق . وأراد بالرحى ، رحي الحرب : أي حومتها .
٤ البيات : الإيقاع بالعدو ليلاً . اهتبلته : احتلت في قتله .
٥ الأواخي ، الواحدة آخية : عروة تربط إلى وتد مدقوق وتشد فيها الدابة . وأراد بالأواخي هنا
الأساس . الهزاهز : الشدائد والفتن تهز الناس . الرجح : الثقيلة .
٦ الشرفات ، الواحدة شرفة : ما توضع على أعالي القصور . أعنان السماء : ما اعترض من أقطارها .
٧ السمائم ، الواحدة سموم : الريح الحارة .
٨ العارفة : المعروف . طحا : هلك .

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
فلما رأوا أن لا مفرّ هارب
وأكدى عليهم زأخرُ اليمّ معبراً
صفحت عن الجانين مناً ورافة
وقد أزمعوا عن ذلك السيف رحلة
وكان مشيدُ الحصن هضبة متالع
قضى ما قضى منه البوار فلم يُقل
معالم لا يُسند بن آونة ولا
وكانوا وكانت فرة جاهلية
لأفلق منهم من تركى وقاده
حلفت بمستن البطاح ألية
لردوا إلى الآيات معجزة فلو
أهبت لهم تلك الزعازع لفتحاً
وأبدت لهم أمّ المنية مكلحاً
وضاق عليهم جانب الأرض مسرّحاً
وكنّت حرياً أن تمنّ وتصفحاً
فملكّت أولاهم عينا مسرّحاً
فغادرتّه سهباً بتيماً صحصحاً
نعمت ولا حييت ممسى ومضبحاً
تنوح حمام الأيك فيهن صدحاً
فقد نهج الله السبيل وأوضحاً
حواري أملك تركى وأفلحاً
وبالركن والغادي عليه ممسحاً
لمست الحصى فيهم بكفك مسبحاً

١ آل موسى : هم أبناء موسى بن أبي العافية والى الأندلس من قبل بني أمية . شنت : فرقت .
أهبت : دعوت . الزعازع : الشدائد . القح : الشديدة .

٢ مكلحاً : تكشراً في عبوس .

٣ أكدى : تعبس .

٤ السيف : ساحل البحر . والمراد أنهم أرادوا الرحيل فأطلقت سراهم .

٥ متالع : جبل بالبادية . السهب : الفلاة . الصحصح : المستوي من الأرض .

٦ تركى : طهر من الذنوب . الحواري : الناصر . أفلح : فاز .

٧ المستن : الواضح ، المسلوك . الألية : القسم .

هرف الخاء

جنود الله غضبى

سرى وجناح الليل أقم^١ أفتح^٢ ضجيع^٣ مهاد^٤ بالعبير^٥ مضمخ^٦
فحييت^١ مزور^٢ الخيال^٣ كأنه^٤ مُحجَّب^٥ أعلى^٦ قبة^٧ الملك^٨ أبلغ^٩
وما راع^{١٠} ذات^{١١} الدال^{١٢} إلا^{١٣} معرسي^{١٤} وملقى^{١٥} نجاى^{١٦} والجلال^{١٧} المنوخ^{١٨}
وخرق^{١٩} له^{٢٠} في^{٢١} لبدة^{٢٢} الليث^{٢٣} مرتع^{٢٤} وفي^{٢٥} لهوات^{٢٦} الأرقم^{٢٧} الصل^{٢٨} مرسخ^{٢٩}
إذا زارها^{٣٠} انحطت^{٣١} عقاب^{٣٢} منية^{٣٣} وليس^{٣٤} لها^{٣٥} إلا^{٣٦} الجماجم^{٣٧} أفرخ^{٣٨}
يَحِلُّ^{٣٩} على^{٤٠} الأمواه^{٤١} تتلح^{٤٢} دونها^{٤٣} رؤوس^{٤٤} العوالي^{٤٥} والمذاكي^{٤٦} فتشدخ^{٤٧}
بحيث^{٤٨} متجر^{٤٩} الجيش^{٥٠} وهو^{٥١} عرمرم^{٥٢} وأجبلله^{٥٣} من^{٥٤} قسطل^{٥٥} وهي^{٥٦} شُمخ^{٥٧}

١ جناح الليل : جانبه . الأفتح : الفاتر ، المسترخي .

٢ الأبلغ : المتكبر .

٣ المعرس : الموضع الذي ينزل فيه المسافر آخر الليل . ملقى نجاى : إلقاء حائل سيفي . الجلال : الضخم من الإبل . المنوخ ، من نوخ الحمل : أبركه .

٤ الحرق : الكريم . الهوات ، الواحدة لهاة : اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم . الأرقم الصل : الحية الخبيثة . مرسخ : مكان رسوخ ، إقامة .

٥ تتلح : ترفع . العوالي : الرماح . المذاكي : الخيل . تشدخ : تكمر .

٦ العرمرم : الجيش الكثير . القسطل : غبار الحرب .

بِمَيْثَاءٍ تُرَوِي الْمَسْكَ بِالْحَمْرِ كَلِمَا تَسْلَسَلُ فِيهَا جَدُولٌ يَتَنَضَّخُ^١
بِهَا أَرْجُوَانِي الشَّقِيقِ كَأَنَّهُ خُدُورٌ تُدَمِّي أَوْ نَحُورٌ تُلَخْلَخُ^٢
لَنْ كَانَ هَذَا الْحَسَنُ يُعْجَمُ أُسْطَرًّا لَأَنْتِ الَّتِي تُمْلِنَ وَالْبَدْرُ يَنْسَخُ^٣
تَكَلَّتْكَ شَمْسًا مِنْ وَرَاءِ غَمَامَةٍ وَجَنَّةَ خُلْدٍ دُونَهَا حَالٌ بَرَزَخُ^٤
فَإِنْ تَسْأَلْنِي عَنْ غَلِيلِ عَهْدِهِ فَكَالْحَمْرِ فِي خَدَّيْكَ لَا يَتَبَوَّخُ^٥
أَلَا لَا تُنْهِنِيهِنِّي الْخُطُوبُ بِحَادِثٍ فَلِي هِمَّةٌ تَبْرِي الْخُطُوبَ وَتَنْتِخُ^٦
فَلَا تَشْمَخِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِقَدَرِهَا فَإِنِّي بِأَيَّامِ الْمُعَزِّ لَا أَشْمَخُ
يُوَيْدُهُ الْمَقْدَارُ بِالسَّخِّ أَمْرِهِ وَيُمْدَحُ بِالسَّبْعِ الْمَثَانِي وَيُمْدَخُ^٧
فَمَهْلًا عِدَاهُ مَا عَلَى اللَّهِ مَعْتَبٌ وَلَيْسَ لِمَا يَأْتِي بِهِ الْوَحْيُ مَنَسَخُ
لَكَ الْأَرْضُ دُونَ الْوَارِثِينَ وَإِنَّمَا دَعَوْتَ الْوَرَى فِيهَا عَفَاةً فَبُخِبَخُوا^٨
أَشْبَبْتَ قُرُونَ الْمُلُوكِ قَبْلَ مَشِيهِ فَأَرْضَاكَ مِنْهُ أَشْيَبُ الْحَلَمِ أَشْيَخُ
تَفَرَّدْتَ بِالْآرَاءِ لَا يَوْمُهَا غَدٌ وَلَا سُرْجُ الْآيَاتِ فِيهِنَّ بُؤْخُ

١ الميثاء : الأرض المهلة الطيبة . يتنضخ : يشد فورانه .

٢ تلخلخ : تطيب بالطيب .

٣ يعجم أسطراً : أراد يكتب أسطراً .

٤ البرزخ : الحاجز بين الشيئين .

٥ يتبوخ : يخمّد وينطقى .

٦ تنهني : تكفني . تنتخ ، من نتخ الشوكة : استخرجها .

٧ يمدخ : يمان .

٨ العفاة : طلاب المعروف . بخبخوا : قالوا بخ بخ ، وهي اسم فعل للتعظيم ، والتعجب والمدح .

واراد هنا السرور والاستبشار .

ولكنها قدسية^١ فيه ترسخ^١ وليس ظهار^١ يحجب الغيب دونها
 وفي يده^٢ بل منها شماريخ^٢ على الشمس دون البدر منها أسرة^٢
 ندى مزعمي هيجاء^٣، هذا لذا أخ^٣ وقد وفد الأسطول والبحر طالبي^٣
 تلقى سناها من فم^٤ الريح منفتح كما التهببت في ناظر البرق شعلة^٤
 لها منك في الجند الربوبي^٤ مصرخ^٤ لديك جنود الله غضبي على العدى
 لمز^٥ ثفاتا بينها يتسوخ^٥ فلو أن بحراً يلتهم عباة
 كأن حدادا فيه بالنفس يلطخ^٦ ترى الفجر منها تحت ليل مسبيج^٦
 ويقرع^٧ سمع الرعد زاراً فيصمخ^٧ لها لجب يستجفل المزن صعه
 وهذر^٨ قروم في الشقاشق بخبخوا^٨ زير ليوث مد في لواتها
 هو الجمر إلا أنه ليس ينفخ^٩ نضوا كل لفتح من غرار مهتد

- ١ الظهار من الثوب : نقيض البطانة .
 ٢ الشماريخ ، الواحد شمراخ : رأس مستدير دقيق في أعلى الجبل .
 ٣ مزعمي الحرب : أراد بهم القواد . وطلب جودهم : استئذانهم بالحرب .
 ٤ الربوبي : نسبة إلى الرب على غير القياس . مصرخ : معين .
 ٥ الضمير في يلتهم : عائد إلى السفن البحرية ، أي أسطول المعز . الثفات : أقل من التفل ، البصاق الخفيف . يتسوخ : يفوس .
 ٦ مسبيج : لايس كساء أسود . النفس : الخبر .
 ٧ اللجب : الجلبة . يستجفل المزن : يطردها . يصمخ : يصيب صمخ أذنه ، أي خرقها ، فيجعله أصم .
 ٨ قروم ، الواحد قرم : السيد . بخبخوا : هذروا ملء شقاشقهم ، أي لواتهم .
 ٩ نضوا : خلعوا . الفرار : حد السيف .

يَشْتَقُ جُيُوبَ الْغِمْدِ عَنْهُ اتِّقَادُهُ وَلِلْحِيَةِ الرَّقْشَاءِ فِي الْقَبِظِ مَسْلَخُ
إِلَى كُلِّ عَرَاصٍ الْكُعُوبُ كَأَنَّهُ نَوَى الْقَسْبِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ يُرْضَخُ^١
بِكُلِّ ثِقَافٍ مِنْ عَوَالِيكَ مَدْعَسُ^٢ وَفِي كُلِّ سِمْحَاقٍ مِنَ الرَّأْسِ مَشْدَخُ^٣
لَقَدْ سَارَتْ الرُّكْبَانُ بِالنَّبَا الَّذِي يَشِيبُ لَهُ طِفْلٌ وَيَنْصَاتُ أَجْلَخُ^٤
وَضَجَّتْ لَهُ الْأَصْنَامُ^٥ إِنْ ضَجَّجَهَا صَدَى مِنْ بَنِي مَرْوَانَ حِرَّانُ يَصْرَخُ
بَنِي هَاشِمٍ هَلْ غَيْرُ عَصْرِ مُدَلَّلٍ لِيَالِيهِ أَقْتَابٌ عَلَيْهَا وَأَشْرُخُ^٦
أَتَيْتُمْ^٧ وَرَاءَ الْهَوْلِ فَالَيْتُمْ^٨ مَشْرَعُ^٩ وَقَرَّبْتُمْ^{١٠} الْآفَاقَ فَالْأَرْضُ فَرَسَخُ^{١١}
وَكُتِّتُمْ^{١٢} إِذَا مَا مَاجَ عُثْنُونُ قَسْطَلٍ كَمَا اغْبَرَّ مَجْهُولُ الْمَخَارِمِ سَرَبَخُ^{١٣}
قَرَيْتُمْ^{١٤} سِبَاعَ الْأَرْضِ فِي كُلِّ مَعْرَكٍ كَأَنَّ الْقَنَا فِيهِ طُهَاءٌ وَطُبَّخُ^{١٥}
وَقَدْ تُمُّ^{١٦} إِلَيْهَا كُلُّ ذِي جَبَرِيَّةٍ عَلَى الْمُقَرَّبَاتِ الْجُرْدُ تَبَايُ وَتَبْدَخُ^{١٧}

- ١ العراص : الرمح اللدن الممهزة . القسب : التمر اليابس . يرَضَخ : يكسر .
٢ ثقاف : آلة تسوى بها الرماح . مدعس ، من دعه بالرمح : طعنه . السمحاق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس . المشدخ ، من شدخه : كسره .
٣ ينصات ، من انصات : استوت قامته . الأجلخ : الضعيف ، الفائر النظام والأعضاء ، فلا ينبعث ولا يتحرك .
٤ أقتاب ، الواحد قتب : إكاف صغير على قدر سنام البعير . الأشرخ ، الواحد شرخ : الحرف النائي من كل شيء .
٥ المشرع : المورد للشرب .
٦ عثنون قسطل : ما تجر الرياح من الغبار . المخارم ، الواحد مخرم : متقطع أنف الجبل . السريخ : الأرض الواسعة المفضلة .
٧ ذو جبرية : ذو كبرياء . المقربات : الخيول الكريمة . تبأى : تغفر . تبخ : تتكبر .

من الطالبات البرق لا الشأو مرهق^١ ولا العطف مجنوب ولا الردف أبزخ^٢
 إذا شدّ ختته مشقة^٣ أن موقداً حسيراً كما أن الأميم^٤ المشدّخ^٥
 كثيرُ جهات الحسن تهمي جدولاً ولكنها بين المحاجر ثوخ^٦
 يعودُ من مكحولة الحشف إن بدا وينضح نفث الراقيات وينضخ^٧
 فداء^٨ لفاديكم من الناس معشر^٩ لهم روع دهر منكم ليس يفرخ^{١٠}
 رجال أضلوا رائداً وهديت^{١١} وجلّيت^{١٢} عنه العماء وطخطخوا^{١٣}
 لعمري لئن كانت قريشاً بزعمها فإننا وجدنا طينة المسك تسنخ^{١٤}
 نصحت ملوك العرب والعجم بالتي يراها عم منهم ويسمع أصلخ^{١٥}
 أتدرون أيّ الماء أكثر ساقياً وأيّ جبال الله في الأرض أرسخ^{١٦}؟

١ الشأو : الغاية . مرهق : مدرك . العطف : الجانب ، كل ما ينعطف من الجسد . مجنوب ، من ضربه فجنبه : كسر جنبه ، أو أصابه . الردف : العجز . الأبزخ : المطنن الظهر ، وهو عيب في الخيل .

٢ مشقة : طعنة سريعة . الموقد : المشرف على الموت . الحسير : الكليل . الأميم : المشجوج رأسه .
 ٣ المحاجر ، الواحد محجر : ما دار بالعين من العظم . ثوخ ، الواحدة ثائخة : غائبة في محاجره ، لا تخرج منها .

٤ عوده : رقى له ، والرقية : السحر . ينضح وينضخ : يرش . الحشف : ولد الغزال . يريد أن الراقيات يعودنه من عين الغزال المكحولة لكي لا تصيبه .

٥ أراد بالمعشر : أعداء المملوح . الروع : الخوف . يفرخ : يذهب .

٦ الرائد : الرسول . جلّيت : كشفت . طخطخوا : حجبوا ، من طخطخ الليل : جعله يظلم .

٧ الطينة : الحبلّة . تسنخ : تفسد .

٨ العمي : ذو العمى . الأصلخ : الأصم .

هُدًى واعتصاماً قبل تَطْمَسُ أوجه^١ تُشَاهِ بَلَعْنِ اللَّاعِنِينَ وتُمْسَخُ^١
مُعِزُّ الهُدَى لِلَّهِ حَوْضُ شَفَاعَةٍ يُسَلْسَلُ تَحْتَ الْعَرْشِ رِيّاً وَيَنْقَحُ^٢
سَقِيَتْ فَلَا لُبَّ اللَّيْبِ مُعْطَشٌ^٣ لَدَيْكَ وَلَا كَافُورَةُ الْعَهْدِ تَسْنَخُ
مُبِينٌ بِعَقْدِ التَّاجِ مَا أَنْتَ بِالْعُ وَمِيقَاتُ مَلِكِ الْخَافِقِينَ الْمَوْرَخِ
وَأَيْنَ بِشْغَرٍ عَنْكَ يُبْغَى سِدَادُهُ وَخَيْلُكَ فِي كَرْخِيَةِ الْكَرْخِ تُكْرَخُ^٤
وَقَدْ عَجَمَتْ هِنْدَ الْمُلُوكِ وَسِينْدَاهَا لِيَالٍ تَرْكُنَ الْفِيلَ كَالْبَكْرِ يَقْلَخُ^٥
لَأَصْلِيَّتِهَا نَاراً هِيَ النَّارُ لَا الَّتِي تُنْتَخُ فِيهَا أَلْفَ عَامٍ وَتُمْرَخُ^٥
فَإِنْ يَخْطِيفُهَا الدِّينُ خَطْفَةً بَارِقٍ فَمَنْ أَسَدٍ نَائِي الْبِرَائِنِ تُمْلَخُ^٦
آيَاتُ نَصْرِ أَمْ مَلَائِكُ حَوْمٍ^٧ وَأَطْرَافُ أَرْضٍ أَمْ سَمَاءٌ تُدَوِّخُ^٧
وَمَا بَلَغَتْكَ الْبُرْدُ أَنْضَاءُ نِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا أَرْمَاقُ رِيحٍ تَفْسَخُ^٨

- ١ تطمس : تدرس وتمحي . تشاه : تتشوه . تمسخ : من المسخ : التحويل من صورة إلى صورة أبيض منها .
٢ ينقح : يكسر العطش .
٣ الثمر : المكان الذي يخشى هجوم العدو منه . الكرخب : محلة في بغداد ، ولعله أراد بالكرخية الطرق .
تكرخ : تساق .
٤ عجمت : خبرت . الليالي : أراد بها المصائب . البكر : الفتي من الإبل . يقلخ : يهدر .
٥ تنتخ : تقيم . تمرخ : تدهن . أراد أن النار التي تدخل الملوك بها هي النار التي تعذب ، لا نار جهنم التي يقيمون فيها ألف عام وتدهن جلودهم بها .
٦ خطفة بارق : أي كما يخطف البرق البصر فيذهب به . نائي ، مهمل ناتئ : مرتفع . البرائن ، الواحد برثن : وهو من السباع والطيور بمنزلة الإصبع من الإنسان . تملخ : تجذب .
٧ تدوخ : تقهر .
٨ البرد ، الواحد بريد : الرسول . الأنضاء ، الواحد نفص : الدابة التي أهرلها الأسفار . النية : الوجه الذي ينويه المسافر . الأرماق ، الواحد رمق : بقية الروح . وقوله : ريح ، لعله محرف عن روح . تفسخ : تتفرق .

سَرَيْنَ فَخَلَقْنَ النُّجُومَ كَأَنَّهَا هَجَائِنُ عَيْسٍ فِي الْمُبَارِكِ نُوحٌ^١
فَقُلْ لِلْخَمِيسِ الطُّهْرُ إِنْ لَوَاءَ كَمْ نَحْنَا نَحْوَةَ النَّصْرِ الْمُعِزِّيِّ فَاَنْتَخَوْا^٢
أَلِكْنِي إِلَيْهِمْ وَالتَّنَائِفُ دُونَهُمْ سَقَتَهُمْ أَهَاضِيبٌ مِنَ الْمُنْزَنِ نُضَخٌ^٣
كَهُولٌ بِنَادِي السَّلَامِ قَدْ عَقَدُوا الْحُبِي شَبَابٌ إِذَا مَا ضَجَّ فِي الْحَيِّ صُرْخُ
لَنِعْمَ وَكُورُ الدِّينِ تَدْرُجُ بَيْنَهَا فَإِنَّا رَأَيْنَا دَارِجَ الطَّيْرِ يُفْرِخُ^٤
وَأَخْلِقَ بِهِ فَالْعِزُّ تُسْتَجُّ سَخْلَةٌ وَيِيزِلُ نَابٌ بَعْدَ ذَاكَ وَيَشْرُخُ^٥

- ١ الهجائن : البيض الكرام من الإبل . العيس : الإبل يخالط بياضها شقرة . المبارك ، الواحد مبرك : موضع البروك . نوح : راحة . يريد أن الإبل سبقت النجوم في سيرها .
٢ الخميس : الجيش المؤلف من خمس فرق . نحنا : زهي ، وافتخر . النخوة : العظمة والفخر . انتخوا : افتخروا وتعظموا .
٣ ألكني إليهم : أبلغهم عني . التنايف ، الواحدة تنوفة : المفاضة الواسعة لا ماء فيها .
٤ تدرج : تمشي ، والضمير يعود إلى الكهول والشباب في البيت السابق .
٥ السخلة : ولد العنز . ييزل : ينشق . يشرخ ، من شرخ ناب البعير : شق البضعة .

حرف الدال

الواهب البدرات النجل

وقال يملح الخليفة الممز لدين الله :

أقوى المُحَصَّبُ من هادٍ ومن هيدٍ وودَّ عونا لطيَّاتٍ عباديدٍ^١
ما أنسَ لا أنسَ إجمالَ الحجيجِ بنا والراقصاتِ من المهريةِ القودِ^٢
ذا موقفُ الصَّبِّ من مرمى الجمارِ ومن مشاخبِ البدنِ قفراً غير معهودِ^٣
وموقفُ الفتَيَّاتِ الناسكاتِ ضحى يعشُرْنَ في حَبَرَاتِ القَتيةِ الصَّيدِ^٤
يُحَرِّمْنَ في الرِّيطِ من مثني وواحدةٍ وليسَ يَحَرِّمْنَ إلا في المواعيدِ^٥

١ أقوى : خلا . المحصب : موضع رمي الجمار بمنى . هاد وهيد : من زجر الإبل واستحثاها على السير ، وأراد : خلا من السكان . طيات : الواحدة طية : الجهة التي تقصد في السفر . العباديد : البعيدة .

٢ إجمال : إسراع . الراقصات : النياق . المهرية : الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان من عرب اليمن ، ويقال إنها لم يكن يعدل بها شيء في سرعتها . القود ، الواحد أقود : الطويل العتق .

٣ الجمار ، الواحدة جمرة : الحصاة . المشاخب : الواحد مشخب : موضع جريان الدم . البدن ، الواحدة بدنة : وهي ما يهدى إلى مكة من الإبل والبقر .

٤ الصيد : الذين يرفعون رؤوسهم كبراً ، الواحد أصيد .

٥ يحرمن ، من الإحرام : دخول الحاج في عمل يحرم عليه به ما كان حلالاً . الريط ، الواحدة ربطة : كل ثوب رقيق لين يشبه الملحفة . يحرمن : يمنعن .

ذواتُ نَبَلٍ ضِعَافٍ وهي قَاتِلَةٌ ١ وقد يُصِيبُ كَمِيًّا سَهْمٌ رِعْدِيدٌ ١
 قد كُنْتُ قَنَاصَهَا أَيَّامَ أَذْعَرُهَا ٢ غَيْدَ السَّوَالِفِ فِي أَيَّامِ الْغَيْدِ ٢
 إِذْ لَا تَبِيْتُ ظِبَاءَ الْوَحْشِ نَافِرَةً ٣ وَلَا تُرَاعُ مَهَاةُ الرَّمْلِ بِالسَّيْدِ ٣
 لَا مِثْلَ وَجْدِي بِرِيْعَانِ الشَّبَابِ وَقَدْ ٤ رَأَيْتُ أُمْلُودَ غُصْنِي غَيْرَ أُمْلُودِ ٤
 وَالشَّيْبُ يَضْرِبُ فِي فَوْدِي بَارِقَهُ ٥ وَالذَّهْرُ يَقْدَحُ فِي شَمْلِي بِتَبْدِيدِ ٥
 وَرَابِئِي لَوْنُ رَأْسِي إِنَّهُ اخْتَلَفَتْ ٦ فِيهِ الْغُمَائِمُ مِنْ بَيْضٍ وَمِنْ سَوْدِ ٦
 إِنْ تَبَكَ أَعْيُنُنَا لِلْحَادِثَاتِ فَقَدْ ٧ كَحَلْنَا بَعْدَ تَغْمِيضٍ بِتَسْهِيدِ ٧
 وَلَيْسَ تَرْضَى اللَّيَالِي فِي تَصَرُّفِهَا ٨ إِلَّا إِذَا مَزَجَتْ صَابًا بِقَنْدِيدِ ٨
 لِأَعْرُقَنْ زَمَانًا رَابَ حَادِثُهُ ٩ إِذَا اسْتَمَرَّ فَسَأَلْتِي بِالْمَقَالِيدِ ٩
 فِي اللَّهِ تَصْدِيقُ مَا فِي النَّفْسِ مِنْ أَمَلِ ١٠ وَفِي الْمُعِزِّ مُعِزُّ الْبَاسِ وَالْجُودِ ١٠
 الْوَاهِبِ الْبَدْرَاتِ النُّجْلِ ضَاحِيَةٍ ١١ أَمْثَالِ أَسْنِمَةِ الْبُزْلِ الْجَلَاعِيدِ ١١
 مُؤَيَّدِ الْعِزِّ فِي الْجُلْتِ إِذَا طَرَقَتْ ١٢ مَنَدَّدِ السَّمْعِ فِي النَّادِي إِذَا نُودِي ١٢

١ الرعيد : الجبان .

٢ غيد السوالف : ناعحات أعالي الأعناق .

٣ السيد : الذئب . أراد بظباء الوحش ، وبالمهاة : الفتيات ، وأراد بالسيد نفسه ، وهو في عهد الشباب .

٤ الأملود : الناعم اللين .

٥ الصاب : عصارة شجر مر . القنديد : عسل تصب السكر إذا جمد .

٦ لأعرقن ، من عرق العظم : أكل ما عليه من اللحم . المقاليد ، الواحد مقلاد : المفتاح . وألقى بالمقاليد : أي فوض الأمور إليه .

٧ الجلعايد ، الواحد جلعد : الصلب الشديد .

لَکَلَّ صَوْتٍ مَجَالٌ فِي مَسَامِعِهِ
وَعِنْدَ ذِي التَّاجِ بَيْضُ الْمَكْرُمَاتِ وَمَا
أَتْبَعْتُهُ فِكْرِي حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ
رَأَيْتُ مَوْضِعَ بُرْهَانٍ يَبِينُ وَمَا
وَكَانَ مُنْقِذَ نَفْسِي مِنْ عَمَائِطِهَا
فَمِنْ ضَمِيرٍ بِصَدَقِ الْقَوْلِ مُشْتَمِلٍ
مَا أَجْزَلَ اللَّهَ ذُخْرِي قَبْلَ رُؤْيَيْهِ
لَهُ مِنْ سَبَبٍ بِاللَّهِ مُتَّصِلٍ
هَادِي رَشَادٍ وَبُرْهَانٍ وَمَوْعِظَةٍ
ضِيَاءٍ مُظْلِمَةِ الْأَيَّامِ دَاجِيَةٍ
تَرَى أَعَادِيهِ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ
قَدْ حَاكَمْتُهُ مُلُوكُ الرُّومِ فِي لَجَبٍ
إِذْ لَا تَرَى هِبْرَازِيًّا غَيْرَ مَنْعُفٍ
قَضَيْتَ نَحْبَ الْعَوَالِي مِنْ بَطَارِقِهِمْ
ذَمَّوْا قَنَّاكَ وَقَدْ ثَارَتْ أَسِنَّتُهَا
غَيْرِ الْعَنِيفَيْنِ مِنْ لَوْمٍ وَتَفْنِيدٍ
عِنْدِي لَهُ غَيْرُ تَمْجِيدٍ وَتَحْمِيدٍ
غَايَاتِهَا بَيْنَ تَصْوِيبٍ وَتَصْعِيدٍ
رَأَيْتُ مَوْضِعَ تَكْيِيفٍ وَتَحْدِيدٍ
فَقُلْتُ فِيهِ بَعْلَمٌ لَا بِتَقْلِيدٍ
وَمِنْ لِسَانٍ بِحُرِّ الْمَدْحِ غَرِيدٍ
وَلَا انْتَفَعْتُ بِإِيمَانٍ وَتَوْحِيدٍ
وَضِلُّ عَدْلٍ عَلَى الْآفَاقِ مَمْدُودٍ
وَبَيِّنَاتٍ وَتَوْفِيقٍ وَتَسْنِيدٍ
وَعِثْتُ مُمَحِلَّةَ الْأَكْنَافِ جَارُودٍ
مَا لَا يَرَى حَاسِدٌ فِي وَجْهِ مَحْسُودٍ
وَكَانَ لِلَّهِ حُكْمٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ
مِنْهُمْ وَلَا جَائِلِيْقًا غَيْرَ مَصْفُودٍ
وَلِلدَّمَاسِقِ يَوْمٌ جِدٌّ مَشْهُودٌ
فَمَا تَرَكُنَّ وَرِيدًا غَيْرَ مَوْرُودٍ

١ الجارود : السنة الشديدة المحل .

٢ الهبرزي : الأسد . منعفر : متمرغ في التراب . الجائليق : السيد . المصفود : المقيد .

٣ النحب : النذر . اللماسق : الواحد دمستق : قائد الروم .

٤ الوريد : عرق في العنق .

طَعَنُ يَكُورُ هذا في فريضة ذا
 حَوَيْتَ أَسْلَابَهُمْ مِنْ كُلِّ ذِي شُطْبٍ
 وَكُلُّ دَرَعٍ دِلَاصٍ الْمَتْنِ سَابِغَةٍ
 لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ ذَاكَ الْعِزْمَ مُنْصَلِتٌ
 حَتَّى أَتَوْكَ عَلَى الْأَقْتَابِ مِنْ بُهُمٍ
 وَفَوْقَ كُلِّ قَتُودٍ بَزٌّ مُسْتَلَبٍ
 تَوَجَّتَ مِنْهَا الْقَنَا تِيْجَانٌ مَلْحَمَةٌ
 كَأَنَّهَا فِي الذُّرَى سَحَقٌ مُكَمَّمَةٌ
 سَوْدُ الْغَدَائِرِ فِي بَيْضِ الْأَسِنَّةِ فِي
 كَأَنَّ فِي كُلِّ شِلْوٍ بطنَ ملحود^١
 ماضٍ ومُطَرِّدٍ الكعبيينِ أُمْلُود^٢
 تُطَوَى عَلَى كُلِّ ضَافِي النَّسْجِ مَسْرُود^٣
 وَأَنَّ تِلْكَ الْمَنَاسِيَا بِالْمَرَاصِيدِ
 خُزُرِ الْعَيُونِ وَمِنْ شُوسٍ مَذَاوِيدِ
 وَفَوْقَ كُلِّ قَنَاةٍ رَأْسٌ صِنْدِيدِ
 مِنْ كُلِّ مَحْلُولٍ سِيلِكِ النِّظْمِ مَعْقُود^٤
 مِنْ كُلِّ غَضُودٍ أَعْلَى الطَّلَعِ مَنْضُود^٥
 حُمْرِ الْأَنَابِيْبِ مِنْ رَدْعٍ وَتَجْسِيدِ^٦

- ١ يكور : يلف . الفريضة : اللحمة بين الثدي والكتف ترعد عند الفرع .
 ٢ الأسلاب ، الواحد سلب : ما يكون مع القتل من ثياب وسلاح ودابة . ذو الشطب : السيف .
 مطرد الكعبيين : مستقيم القناة ، وأراد به الرمح . الأملود : الناعم اللين .
 ٣ درع دلاص : ملساء لينة . السابغة : الواسعة . الضافي : السابغ .
 ٤ منصلت : ممرع .
 ٥ الأقتاب ، الواحد قتب : إكاف صغير على قدر سنام الحمل . البهم ، الواحد بهمة : الشجاع .
 الشوس ، الواحد أشوس : الناظر بمؤخر عينه تفيظاً . المذاويد : المدافعون عن ذمارهم .
 ٦ القتود ، الواحد قتد : خشب الرجل . البز : السلاح .
 ٧ أراد أنك توجت رماحك برؤوسهم المحلولة من سلك أجسادهم ، وقد عقدتها في سلك الرماح .
 الملحمة : الوقعة الكبيرة .
 ٨ السحق ، الواحدة سحق : النخلة الطويلة . مكمة : مخرجة أكمامها ، أي غلفها التي ينشق عنها
 الشر .
 ٩ الأنابيب ، الواحد أنبوب : ما بين الكعبيين من قصب الرمح . الردع : الزعفران . تجسيد ، من
 جسده : صبغه بالجساد وهو الزعفران أيضاً .

أشهدتهم كل ففضفاض القميص ضحى
في سرج كل طمير العدو قيود^١
كان أرماحتهم تتلو إذا هزجت
زبور داود في مخراب داود^٢
لو كان للروم علم بالذي لقيت
ما هنتت أم بطريق بملود
لم يبق في أرض قسطنطين مشرقة^٣
إلا وقد خصها ثكل بمفقد
أرض أقت رينا في ماتيها
يغني الحائم عن سبع وتغريد
كأنما بادرت منها ملوكهم^٤
مصارع القتل أو جاؤوا لمعود
ما كل بارقة في البحر صاعقة^٥
تخشى ولا كل عفريت بمريد^٦
ألقى الدثمتق بالصلبان حين رأى
ما أنزل الله من نصر وتأييد
فقل له حال من دون الخليج قنا
سمر وأذرع أبطال مناجيد^٧
أهل الجراد إذا بانت أكفهم^٨
يجمعن بين العوالي واللغاديد^٩
فرسان طعن تؤام في الفرائص لا
يمني وضرب دراك في القماحيد^{١٠}
ذا أهرت كشدوق الأسد قد رجفت
زأرا وهذا غموس كالأخاديد^{١١}

١ الفضفاض : الواسع . الطمر : الفرس الشديد العتو . القيود : الطويل .

٢ هزجت : طرب بها .

٣ المريد : الشديد المرادة ، العتو .

٤ مناجيد ، الواحد منجاد ، من نجده : نصره وأعانه .

٥ اللغاديد ، الواحد لغود ولغديد : ما أحاط من اللحم بأقصى الفم إلى الخلق .

٦ ينمي ، من أنمي الصيد : رماء فأصابه ثم ذهب عنه فمات . الدراك : المتلاحق . القماحيد ، الواحدة

قمحودة : مؤخر القذال ، خلف الأذنين .

٧ الأهرت : الواسع الشقين . الغموس : الطعنة النافذة . يصف الطعن المذكور في البيت السابق .

أعيا عليه : أيرجو أم يخاف ، وقد
وقائع كظمته فانشئ خرساً
حميته البر والبحر الفضاء معاً
يرى ثغورك كالعين التي سلمت
يا رب فارعة الأجبال راسية
دنا ليمنع ركنيها بغاربه
قد كانت الروم مخدوراً كئيبها
ملك تأخر عهد الروم من قديم
حل الذي أحكموه في الغرائم من
وشاغبوا اليم ألفي حجة كملاً
فاليوم قد طمست فيه مسالكهم
لو كنت سائلهم في اليم ما عرفوا
هيات راعهم في كل معترك

رآك تسجيز من وعد وتوعيد
كأنما كعمت فاه يجلموداً
فما يمرّ بباب غير مسدود
بين المرورات منها والقراديد^١
منها وشاهقة الأكناف صيخود^٢
فبات يدعم مهدوداً بمهدود
تدني البلاد على شحط وتبعد
عنه كأن لم يكن دهرًا بمعهود
عقد وما جربوه في المكائيد
وهم فوارس قارياته السود^٣
من كل لاحب نهج الفلّك مقصود^٤
سفع السفائن من عفر الملاحيد^٥
ملك الملوك وصنديد الصناديد^٦

- ١ كظمته : أسكته . كعمت : شدت . الجلمود : الصخر .
٢ العين : أراد عين الماء . المرورات ، الواحدة مرورة : القفر الذي لا ينبت شيئاً ، ولا ماء فيه .
القراديد ، الواحد قرودود : ما ارتفع من الأرض وغلظ .
٣ فارعة الأجبال : أعاليها . الصيخود : الملساء الصلبة :
٤ شاغبوا : هيجوا . حجة : سنة . القاريات : السفن المطلية بالقار .
٥ الاحب : الطريق الواضح .
٦ السفع : السود ، الواحد أسفع . العفر ، الواحد أعفر : ما كان في لون التراب ، الأبيض .

مَنْ لَيْسَ يَمْسَحُ عَنْ عَرْنِينٍ مُضْطَهَدٍ ۚ وَلَا يَبِيتُ عَلَى أَحْنَاءٍ مَفْؤودٍ ۚ
 ذُو هَيْبَةٍ تُسْقَى مِنْ غَيْرِ بَائِقَةٍ ۚ مِنْ مَعَشَرٍ تَسَعُ الدُّنْيَا نَفُوسُهُمْ ۚ
 لَوْ أَصْحَرُوا فِي فِضَاءٍ مِنْ صُدُورِهِمْ ۚ أُولَئِكَ النَّاسُ ۚ إِنْ عُدُّوا بِأَجْمَعِهِمْ ۚ
 وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْوَرَى جَمْعًا وَبَيْنَهُمْ ۚ إِنْ كَانَ لِلْجُودِ بَابٌ مُرْتَجٌّ غُلُقٌ ۚ
 كَانَ حَلْمُكَ أَرْسَى الْأَرْضِ أَوْ عَقْدَتْ لَكَ الْمَوَاهِبُ ۚ أُولَاهَا وَآخِرُهَا ،
 فَأَنْتَ سَيَّرْتَ مَا فِي الْجُودِ مِنْ مَثَلٍ ۚ لَوْ خَلَدَ الدَّهْرُ ذَا عِزٍّ لِعِزَّتِهِ ۚ
 تَبْلَى الْكِرَامُ ۚ وَآثَارُ الْكِرَامِ ۚ وَمَا تَزْدَادُ فِي كُلِّ عَصْرِ غَيْرَ تَجْدِيدٍ ۚ

١ العرنين : الأنف . المضطهد : المقهور . أحناء ، الواحد حنو : الضلع . المفؤود : الجبان .

٢ البائقة : الشر .

٣ أصحروا : برزوا إلى الصحراء .

٤ القود ، الواحدة قوداء : الثنية العالية من العلم ، الجبل الطويل .

لا كالمعز خليفة

وقال أيضاً يمدحه ويذكر ورود رسل
الروم إليه بالكتب يتضرعون إليه في الصلح :

ألا طَرَقْتَنَا والنَّجُومُ رُكُودُ^١ وفي الحَيِّ أَيْقَاطُ ونَحْنُ هُجُودُ^٢
وقد أَعْجَلَ الفَسْجَرُ المُلَمَّعُ خَطُومَهَا وفي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مِنْهُ عَمُودُ^٣
سَرَتْ عَاطِلًا غَضَبِي عَلَى الدُّرِّ وَحْدَهُ فَلَسَمَ يَدِرِ نَحْرُ مَا دَهَاهُ وَجِيدُ^٤
فَمَا بَرِحَتْ إِلَّا وَمِنْ سِيلِكَ أَدْمُعِي قَلَائِدُ فِي لَبَاتِهَا ، وَعَقُودُ^٥
وَمَا مُغْزِلُ أَدْمَاءِ دَانٍ بِرِيرُهَا تَرَبَّعُ أَيْكَأ نَاعِمًا وَتَرُودُ^٦
بِأَحْسَنَ مِنْهَا حِينَ نَصَّتْ سَوَافِيَا تَرُوغُ إِلَى أَتْرَابِهَا وَتَحِيدُ^٧
أَلَمْ يَأْتِهَا أَنَا كَبِيرُنَا عَنِ الصُّبَى ؛ وَأَنَا بَلَيْنَا وَالزَّمَانُ جَدِيدُ ؟
فَلَيْتَ مَشِينًا لَا يَزَالُ وَلَمْ أَقُلْ بِكَاطِمَةٍ : لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ !^٨
وَلَمْ أَرَ مِثْلِي مَا لَهُ مِنْ تَجَلُّدٍ وَلَا كَجَفُونِي مَا لَهُنَّ جُمُودُ^٩

١ طَرَقْنَا : جَاءَنَا لَيْلًا . رُكُودُ ، الْوَاحِدُ رَاكِدٌ : ثَابِتٌ فِي مَكَانِهِ . هُجُودُ ، الْوَاحِدُ هَاجِدٌ : رَاقِدٌ .

٢ عَمُودُ الصَّبِيحِ : ضَوْءُهُ .

٣ الْمُغْزِلُ : الظُّلُمَةُ ذَاتُ الْغَزَالِ . الْأَدْمَاءُ : الْبَيْضَاءُ . الْبَرِيرُ : أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ . تَرَبَّعُ : تَأْكُلُ الرِّبْعَ . تَرُودُ : تَخْتَلِفُ إِلَى الْمَرَاغِي .

٤ نَصَّتْ : رَفَعَتْ . تَرُوغُ : تَذْهَبُ سَرًّا . تَحِيدُ : تَمِيلُ عَنِ الطَّرِيقِ .

٥ كَاطِمَةٌ : مَوْضِعٌ .

ولا كالليالي ما لهُنَّ موائقٌ ولا كالغواني ما لهُنَّ عُهُودٌ
 ولا كالمُعزِّزِ ابنِ النبيِّ خليفةٌ له اللهُ بالفضلِ المبينِ شهيدٌ
 وما لسماءٍ أن تُعدَّ نجومُها إذا عُدَّ آباءُ لهٌ وجدودٌ
 فأسيافُهُ تلكَ العواري نصولُها إلى اليومِ لم تُعرَفْ لهُنَّ غُمودٌ
 ومن خَيْلِهِ تلكَ الجوافِلُ إنَّها إلى الآنِ لم تُحطَطْ لهُنَّ لُبودٌ
 فإياها الشَّانِيهِ خَلْفَكَ صَادِيًّا فإِنَّكَ عن ذاكِ المَعِينِ مَدُودٌ
 لغيرِكَ سُقيا الماءِ وهو مُرَوِّقٌ وغيرِكَ رفُّ الظلِّ وهو مَدِيدٌ
 نَجاةٌ ولكنَّ أينَ منكِ مَرَامُها وحوضٌ ولكنَّ أينَ منكِ ورودٌ
 إِمَامٌ لهُ ممَّا جهَلْتَ حَقِيقَةً وليس لهُ ممَّا علِمْتَ نَدِيدٌ
 من الخَطَلِ المَعْدودِ أن قِيلَ ما جِدُّ ومادِحُهُ المُشْتِي عليه مَسْجِدٌ
 وهل جائرٌ فيه عَمِيدٌ سَمِيدٌ وسائلُهُ ضَخَمُ الدَّسِيعِ عَمِيدٌ
 مدائحُهُ عن كلِّ هذا بِمَعزَلٍ من القولِ إلَّا ما أُخِلَّ نَشِيدُهُ
 ومَعْلومُها في كلِّ نفسٍ جِيلَةٌ بها يَسْتَهْلُ الطِفْلُ وهو وَلِيدٌ

١ الشَّانِيهِ : المَبْفُضُ . خَلْفَكَ صَادِيًّا : ارجع إلى وراء عطشان .

٢ رف الظل : اهْتَزَّازِ الظلِّ تَضَارَةً . والكلام على المجاز .

٣ نَدِيدٌ : شَبِيهِ .

٤ السَمِيدُ : السَيِّدُ الكَرِيمُ الشَّرِيفُ . الدَّسِيعُ : الدَّسِيعَةُ ، العَطِيَّةُ الجَزِيلَةُ ، والجَفْنَةُ الكَبِيرَةُ .

٥ أُخِلَّ : أُحْجِجَ .

٦ الجَبَلَةُ : الخَلْقَةُ والطَّيْمَةُ . يَسْتَهْلُ : يَرْفَعُ صَوْتَهُ بالبكاء .

أغيرَ الذي قد خُطَّ في اللوحِ أبتغي مديحاً لهُ إنِّي إذا لَعَنُود
وَهَلْ يَسْتَوِي وَحْيٌ مِنْ اللَّهِ مُتَزَلٌّ وقافيةٌ في الغابرينَ شَرُود
وَلَكِنْ رَأَيْتُ الشَّعْرَ سُنَّةَ مَنْ خَلَا له رَجَزٌ ما يَنْقُضِي وَقْصِيد
شَكَرْتُ وَدَاداً أَنْ مِنْكَ سَجِيَّةٌ تَقْبَلُ شُكْرَ الْعَبْدِ وَهُوَ وَدُود
فَإِنْ يَكُ تَقْصِيرٌ فَمَنِي وَإِنْ أَقْلٌ سِدَاداً فَمَرْمَى الْقَائِلِينَ سَدِيد
وَإِنَّ الَّذِي سَمَّاكَ خَيْرَ خَلِيفَةٍ لَمْ تُجْرِي الْقَضَاءِ الْحَمَّ حَيْثُ تَرِيد
لَكَ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ الْعَظِيمُ عُبَابُهُ فسيانَ أَعْمَارُ تُخَاضُ وَبِيد
أَمَّا وَالْجَوَارِي الْمُنْشَأَتِ الَّتِي سَرَتْ لَقَدْ ظَاهَرَتْهَا عُدَّةٌ وَعَدِيدُ
قِيَابٌ كَمَا تُزْجَى الْقِيَابُ عَلَى الْمَهَا وَلَكِنْ مَنْ ضَمَّتْ عَلَيْهِ أَسُودُ
وَلِلَّهِ مِمَّا لَا يَرُونَ كِتَابٌ مُسَوِّمَةٌ تَحْدُو بِهَا وَجُنُود
أَطَاعَ لَهَا أَنْ الْمَلَائِكَةَ خَلَفَهَا كَمَا وَقَفَتْ خَلْفَ الصَّفُوفِ رِدُودُ
وَأَنَّ الرِّيَّاحَ الذَّارِيَاتِ كِتَابٌ وَأَنَّ النُّجُومَ الطَّالِعَاتِ سَعُودُ
وَمَا رَاعَ مَلِكُ الرُّومِ إِلَّا أَطْلَاعُهَا تُنَشِّرُ أَعْلَامُهَا وَبُنُودُ

- ١ الجوّاري : السفن . ظاهرتها : عاوتها . العدة : ما أعد لحوادث الدهر من المال والسلاح .
العديد : الكثير من الجنود .
٢ تزجى : تساق . المهّا : النساء المشبهات بالمها ، أي بقر الوحش ، بجمال عيونهن .
٣ الردود ، الواحد رد : المعقل والكهف يرد عنك البلاء .
٤ الذاريات : التي تدرى التراب ، تطيره .
٥ البنود ، الواحد بند : العلم الكبير .

عَلَيْهَا غَمَامٌ مُكْفَهَرٌ صَبِيرُهُ لَهُ بَارِقَاتٌ جَسَّةٌ وَرُعودٌ
 مَوَاحِرُ فِي طَامِي الْعُبَابِ كَأَنَّهُ لِعَزْمِكَ بَأْسٌ أَوْ لَكَفْكَ جُودٌ
 أَنَاغَتْ بِهَا أَعْلَامُهَا وَسَمَا لَهَا بِنَاءٌ عَلَى غَيْرِ الْعَرَاءِ مَشِيدٌ^٢
 وَلَيْسَ بِأَعْلَى كِبْكَبٍ وَهُوَ شَاهِقٌ وَلَيْسَ مِنَ الصُّفَّاحِ وَهُوَ صَلُودٌ^٣
 مِنَ الرَّاسِيَاتِ الشَّمُّ لَوْلَا انْتِقَالُهَا فَمِنْهَا قِنَآنٌ شُمُغٌ وَرُيُودٌ^٤
 مِنَ الطَّيْرِ إِلَّا أَنَّهُنَّ جَوَارِحُ فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا النُّفُوسَ مَصِيدٌ
 مِنَ الْقَادِحَاتِ النَّارَ تُضْرَمُ لِلطَّلَى فَلَيْسَ لَهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ خُمُودٌ^٥
 إِذَا زَفَرَتْ غَبِظًا تَرَامَتْ بِمَارِجٍ كَمَا شُبَّ مِنْ نَارِ الْجَحِيمِ وَقُودٌ
 فَأَنْفَاسُهُنَّ الْحَامِيَاتُ صَوَاعِقُ وَأَفْوَاهُهُنَّ الزَّافِرَاتُ حَدِيدٌ
 تُشَبُّ لَآلِ الْجَاهِلِيْقِ سَعِيرُهُمَا وَمَا هِيَ مِنْ آلِ الطَّرِيدِ بَعِيدٌ^٦
 لَهَا شُعْلٌ فَوْقَ الْغِمَارِ كَأَنَّهُا دِمَاءٌ تَلَقَّتْهَا مَلَاخِفٌ سَوْدٌ
 تُعَانِقُ مَوْجَ الْبَحْرِ حَتَّى كَأَنَّهُ سَلِيطٌ لَهَا فِيهِ الذُّبَالُ عَتِيدٌ^٧

-
- ١ الغمام المكفهر : أراد به الدخان الأسود الخارج من المدافع . صبيره : سحابه .
 ٢ أناغت : ارتفعت . العراء : الفضاء .
 ٣ كبكب : جبل خلف عرفات . الصفاح : الحجارة العريضة . الصلود : الصلب .
 ٤ الريود ، الواحد ريد : حرف ناتئ في عرض الجبل .
 ٥ الطلى ، الواحدة طلية وطلاة : العنق .
 ٦ المارج : الشعلة الساطعة ، ذات الهب الشديد .
 ٧ آل الجاهليق : أراد بهم الروم . آل الطريد : أراد بني أمية .
 ٨ السليط : الزيت . العتيد : المهيا . الذبال : الفتيلة .

ترى الماء منها وهو قانٍ عبابُهُ^١ كما باشرتْ رَدْعَ الخَلْقِ جُلُوداً^١
 وغيرُ المذاكي نَجَرُها غيرَ أَنّهَا^٢ مُسَوِّمَةٌ^٢ تحتَ الفوارسِ قُوداً^٢
 فليس لها إلاّ الرِّيحَ أَعِنَّةً^٣ وليسَ لها إلاّ الحَبَابَ كَذِيداً^٣
 ترى كلَّ قوداءِ التليلِ كما انشنتْ^٤ سَوَالِفُ غِيدٍ^٤ للمَّها وقُدودُ^٤
 رحيبةٌ مَدَّةَ الباعِ وهي نَتِيجَةُ^٥ بغيرِ شَوَى عِذَاءٍ وهي وَلُودُ^٥
 تكبرنَ عن نَقْعٍ يُّثَارُ كَأَنَّهَا^٦ مَوَالٍ^٦ وجُرْدُ الصَّافِنَاتِ عَيْدُ^٦
 لها من شُفُوفِ العِبقريِّ مَلَابِيسُ^٧ مُفَوِّفَةٌ^٧ فيها النُّضَارُ جَسِيدُ^٧
 كما اشتملتْ فوق الأرائكِ خُرْدُ^٨ أو التَّفَعَّتْ فوقَ المنايرِ صَيْدُ^٨
 لبوسٌ تكفُّ الموجَ وهو غُطَامِيطُ^٩ وتَدْرَأُ^٩ بأَسَـ اليَمِّ وهو شَدِيدُ^٩

- ١ الخلق : طيب مائع فيه صفرة .
- ٢ المذاكي : الخيل . نجرها : أصلها . مسومة : معلمة . قود : طويلة الأعناق ، الواحدة قوداء .
- ٣ الحباب : فقايع الماء . الكديد : الأرض الغليظة .
- ٤ التليل : العنق .
- ٥ الباع : قدر مد اليدين ، وأراد هنا المجاديف . نتيجة : مولودة . الشوى : الأطراف كاليدين والرجلين . ولود : أي تحمل الحيوش وتلدّها .
- ٦ تكبرن عن نقع يثار : أي تترفع عن إثارة الفبار في مجراها .
- ٧ الشفوف ، الواحد شف : الثوب الرقيق . العبقري : ضرب من البسط فاخر فيه أصباغ ونقوش . والعبقري : كل شيء فاخر ليس فوقه شيء . مفوفة : موشاة . النضار : الذهب . الجسيد : اللاصق .
- ٨ اشتملت : التفت . الخرد ، الواحدة خريدة : البكر من النساء . الأرائك ، الواحدة أريكة : سرير منجد ، مزين . التفتت : اشتملت . الصيد ، الواحد أصيد : المتكبر .
- ٩ اللبوس ، الواحد لبس : الثوب . الغطاميط : البحر العظيم الأمواج . تدرأ : تدفع دفعاً شديداً .

فمنها دُرُوعٌ فوقها وجَواشنٌ^١ ومنها خفَاتينٌ^٢ لها وبرودا^٣
ألا في سبيلِ اللهِ تَبْذُلُ كلَّ مَا تَضِينُ^٤ به الأنواءُ وهي جُمُودُ
فلا غَرَوَ أنْ أعَزَّزْتَ دينَ محمدٍ فأنتَ له^٥ دونَ الأنامِ عَقِيدُ^٦
وباسمِكَ تدعوهُ الأعادي فإنَّهُمُ غَضِبْتَ له أنْ تُثْلَ بالشامِ عرشُهُ
فَبِتَّ له دونَ الأنامِ مُسَهَّدُ^٧ ونامَ طَلِيقٌ^٨ خائنٌ وطريدُ
وأنْ باءَ^٩ بالفعلِ الحميدِ حميدُ ولدينِ^{١٠} منهمْ كاشِحٌ وعَنُودُ
وما سرَّهمْ ما ساءَ أبناءُ قَيْصِرٍ وتلكَ تِراتٌ^{١١} لم تَزَلْ وحُقُودُ
هُمُ بَعْدُوا عنهمْ على قُرْبِ دارِهِمُ وجَحَفَلُكَ^{١٢} الدَّاني وأنتَ بَعِيدُ
وقلتُ : أناسٍ ذا الدمستقُ شُكْرُهُ إذا جاءهُ بالعُفْرِ منكَ بَرِيدُ
وتقبيلُهُ الثُّرْبَ الذي فوقَ خَدِهِ إلى ذِفْرَيْبِهِ^{١٣} من ثَراه صَعِيدُ

١ الجواشن ، الواحد جوشن : زرد كالدرع يلبسه الصدر . الخفَاتين ، الواحد خفتان : نوع من الدروع .

٢ العقيد : المعاهد .

٣ ثل : هدم . العواصم : حصون منيعة بين حلب وأنطاكية كانوا يعتصمون بها . يشير بذكر العواصم إلى تغلب الروم على المسلمين في تلك النواحي .

٤ باء : رجع .

٥ الكاشح : العدر .

٦ الترات ، الواحدة ترة : الثأر .

٧ الذفري : العظم خلف الأذن .

تُناجيكَ عنه الكُتُبُ وهي ضراعةٌ ويأتيكَ عنه القولُ وهو سُجودٌ
إذا أنكرتَ فيها التراجيمَ لفظه فأدمعهُ بينَ السطورِ شُهودٌ
لياليَ تقفو الرُّسلَ رُسلَ "خواضع" ويأتيكَ من بعد الوفود وفودٌ
وما دلّفتَ إلاّ الهُمومُ وراءه وإنّ قال قومٌ "إنهْن" حُشودٌ
ولكن رأى ذلّاً فهانتَ منيةٌ وجربَ خطباناً فلدّ هبيداً
وعرضَ يستجدي الحِمامَ لنفسه وبعضُ حِمامِ المُستريحِ خلُودٌ
فإنّ هزّ أسيافِ الهِرَقْلِ فإنّها إذا شئتَ أغلالٌ له وقيودٌ
أفي النومِ يستامُ الوغى ويشبّهها فقيمَ إذاً يلقي القنا فيحيدا
ويُعطي الجِزا والسلمَ عن يدٍ صاغِرٍ ويقضي وصدراً الرّمحِ فيه قصيدا
يُقربُ قُرباناً على وجَلٍ فإنّ تقبّلتهُ من مثلهِ فسعيدٌ
أليسَ عجيباً أنّ دعاكَ إلى الوغى كما حرّضَ الليثَ المزعفرَ سيداً
ويا ربّ من تُعليه وهو مُنافِسٌ وتُسدي إليه العُرفَ وهو كَنودٌ
فإنّ لم تكنْ إلاّ الغوايةُ وحدها فإنّ غِرارَ المَشْرِفي رَشيدٌ
كذا بكَ عزمٌ للخطوبِ مُوكَّلٌ عليهم وسيفٌ للنفوسِ مُبِيدٌ

١ الخطبان : الحنظل ، وأراد به شدة الحرب وأهوالها . الهبيد : الحنظل .

٢ يستام ، من استام السلعة : سأل سوماً أي تعيين ثمنها .

٣ القصيد : المتكسر .

٤ المزعفر : الوردى اللون . السيد : الذئب .

٥ الكنود : الكفور .

إذا هَجَرُوا الأوطانَ رَدَّهْمُ إلى
 وإن لم يكنْ إلا الدِّيارُ ورُعْثَهُمْ
 ألا هل أناهُمْ أنْ تُغْرَكَ مُوصَدٌ
 وليسَ سِوَاءٍ في طريقٍ لِسالكٍ
 وعِزْمُكَ يلقى كلَّ عِزْمٍ مُسْمَلَكٍ
 وفُلكُك يلقى الفلكَ في اليمِّ من علٍ
 فليتَ أبا السبطينَ والتربُّ دونه
 ومَلِكُكَ ما ضَمَّتْ عليه تهائمٌ
 وأخذَكَ قسراً من بني الأصفر الذي
 إذا لرأى بِمَنَّاك تَخْضِبُ سيفه
 شهدتُ لقد أُوتيتَ جامعَ فضله
 ولو طُلِبَتْ في الغيثِ منك سَجِيَّةٌ
 مصارعِهِمْ أنْ ليسَ عنكَ مَحِيدٌ
 فتلِكَ نَوَافِسٌ لهم ولُحُودٌ
 وليسَ له إلا الرماحَ وصِيدٌ
 حُدُورٌ إلى ما يبتغي وصُعُودٌ
 كما يَتَلَقَّى سَيِّدٌ ومَسُودٌ
 كما يَتَلَقَّى سَيِّدٌ ومَسُودٌ
 يرى كيف تُبْدي حِكْمَه وتُعِيدُ
 ومَلِكُكَ ما ضَمَّتْ عليه نَجُودٌ
 تَذَبْذَبَ كِيسرى عنه وهو عِنْدُ
 وأنتَ عن الدين الحنيفِ تَذُودُ
 وأنتَ على علمي بذاك شَهِيدٌ
 لقد عَزَّ موجودٌ وعَزَّ وُجُودٌ

١ النواويس ، الواحد ناووس : حجر منقور يجعل فيه جثة الميت ، وأراد هنا بالناووس مقبرة النصارى .

٢ الوصيد : بيت كالخظيرة .

٣ أبو السبطين : علي بن أبي طالب .

٤ التهائم ، الواحدة تهامة : بلاد شمالي الحجاز . والنجود ، الواحد نجد : ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق .

٥ تذبذب : تردد .

إليك يفرُّ المسلمون بأسرهم^١ وقد وتروا وتراً وأنت مقيد^٢
وإن أمير المؤمنين كعهدهم^٣ وعند أمير المؤمنين مزيد

روض العلم

وقال يملح الخليفة المعز
لدين الله :

يا روض علمٍ ويا سحاب ندَى لا زلتَ لا زلتَ عيشنا الرغدا
يترى علينا ندَى يدبك كما تدافع الموجُ جالَ فاطرِدا^٢
عوضنا الله من سواك ولا عوضنا منك سيّداً أبدا
أيّ هزبرٍ كان الهزبرُ لقد غادرَ منك الصرغامة الأسد^٣

١ وتروا : ظلموا . مقيد : منتقم ، وهو من القود : القصاص .

٢ يترى : يأتي شيئاً بعد شيء .

٣ أراد بالهزبر ولا ريب والد الممدوح ، المتوفى .

سل أجمات الاسد ما فعل الأسد

يمدح جعفر بن علي الأندلسي
ويهنئه بأخذ قلعة كتامة :

بلى! هذه تيماء والأبلىق الفردُ
يقولون: هل جاء العراق نذيرُها
أصيحخوا! فما هذا الذي أنا سامعُ
توأمُ أمير المؤمنين طوالعاً
فتوحاتُ ما بين السماء وأرضها
سيَعْبَتُ في ثوب الخليفة طيبها
وتُعقَدُ إكليلاً على رأس ملكه
حروريةٌ ما كبر الله خاطبُ
وكانت هي العجماء حتى احتبى بها
لذاك تراها اليوم آنس من منى
وما ركزت في جوها قبلك القنا
فسل أجمات الأسد ما فعل الأسدُ
فقلت لهم ما قالت العيس والونخد
برعدٍ ولكن قعقع الحلق السرد
عليه طلوع الشمس يقدّمها السعد
لها عند يوم الفخر السنة لدُ
وما نسم كافور عليه ولا ندُ
وتنظم فيه مثل ما نظم العقد
عليها ولا حيتا بها ملكاً وفداً
ملوك بني قحطان والشعر والمجد
وأفيسح من نجد وما وصلت نجد
ولا ركضت فيها المسومة الجرود

١ تيماء : موضع . الأبلق : حصن السؤال بن عاديء اليهودي ، في تيماء ، وسمي بالأبلق لاختلاف ألوان حجارته من بيض وسود .

٢ الحرورية : أي قلعة حرورية ، منسوبة إلى الخوارج من حروراء ، قرية في الكوفة .

ولا التمعت فيها القبابُ ولا التقت
رفعت عليها بالسُّرادقِ مثلها
يقابلُ منك الدهرُ فيها شبهَ ما
مبابةُ هذا الحيِّ من جنِّ عبقرٍ
تذوبُ لقربِ الماءِ لولا جَمادُها
معَ الفلكِ الدَّوارِ لا هي كوكبُ
ولولا الهُمامُ المعتلي لتعذَّرت
وأعيت فلم يحمل بها بزَّ فارسٍ
ولما تجلَّى جعفرٌ صَعِقَتْ لَهُ
شَهِدَتْ لَهُ أَنَّ الملائكَ حولهُ
أقمنا فمن فُرساتنا خُطباونا
ولو لم يقم فيها بحمدِكَ خاطِبُ
بها لأمةٌ بسردٌ وقافيةٌ سرِّدا
وجللتها نوراً وساحاتها رُبدا
يقابل من شمس الضُّحى العين الرُّمدا
فليس لها بالإنسِ في سالفِ عهدٍ
وتُحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلدا
ولا هي مما يُشبهُ الرِّيدُ والفندُ
على أبطُنِ الحياتِ أقطارُها المُلدا
حصانٌ ولم يثبت على ظهرها لبدُ
وأقبلَ منها طورُ سينا يَنهدُ
مُسومةٌ والله من خلفه رِدُ
ومنبرنا من بيض ما تطيعُ الهِنْدُ
علينا وفينا قامَ بخطبنا الحمدُ

- ١ اللأمة : الدرع . السرد : المسرودة ، المنسوجة من الزرد .
٢ المبابة : المنزل . وقوله : جن عبقر ، تشبيه للحي بالجن في الخبث والدهاء .
٣ الصفا ، الواحدة صفاة : الحجر . الصلدا : القاسي .
٤ الفند : الجبل .
٥ المُلدا ، الواحد أملد : الأملس .
٦ اللبد : ما يجمل على ظهر الفرس تحت السرج .
٧ في هذا البيت اقتباس من الآية : « ولما تجل ربّه للجبل جملة دكا وخر موسى صعقا . »
٨ الرد : عماد الشيء .

على حين لم يُرفَع بها خليفة
وكانت شجاً للملكِ ستينَ حجةً
بها النارُ نارَ الكفرِ شُبَّ ضيرامُها
فمن جَمرةٍ قد أطفئتَ مَخْلديةً
رأتُ هاشمٌ من تلك ما قد بدا لها
وعادَ لها الداءُ القديمُ فأصبحتُ
وكُفَّ على بحرٍ إلى اليومِ موجهُ
وعادتُ بهم حربُ الأزارقِ لاقِحاً
حوادثُ غلبٍ في لؤيٍّ بنِ غالبٍ
أطافتُ بخِرقٍ يسبقُ القولَ فعلُهُ
فليس له من غيرِ طِرفٍ أريكةُ
فتى يشجعُ الرّعيديّ من ذكرِ بأسه
ولما اكفهرَ الأمرُ أعجلتُ أمرَها
منارٌ ولم يُشدّدْ بها عُرْوَةُ عَقْدِ
وما طيبٌ وَصَلٍ لم يكنْ قبلَه صدُ
ولو حُجبتْ في الزّندِ لاحترقَ الزّندُ
وأخرى لها بالزّابِ مذمّنٌ وَقْدُ
وفي هذه مَكْنُونٌ ما لم يكنْ يبدو
بها نافيضٌ منه وليس بها وِردُ
فليس له جزرٌ وليس له مدُّ
وإن لم يكن فيها المهلبُ والأزدُ
وخطبُ لعمرُ الله في أدَدٍ إدُ
فليس ليوميه وعيدٌ ولا وعدُ
وليس له من غيرِ سابغةٍ بُردُ
ويشرفُ من تأمله الرجلُ الوغدُ
فألقتُ ولیدَ الكفرِ وهي له مَهْدُ

- ١ قوله : مخلدية ، أي فتنة مخلدية ، نسبة إلى مخلد بن يزيد بن المهلب .
٢ النافض : الحمى التي تنفض المريض أي ترعده . الورد : من أسماء الحمى .
٣ الأزارق ، أراد بهم الأزارقة : خوارج ينسبون إلى نافع بن الأزرق .
٤ حوادث غلب : أي حوادث عظيمة . لؤي وأدد : قبيلتان . الإد : الداهية ، الأمر الفظيع .
٥ الخرق : أراد به الفتى الكريم .
٦ الضمير في أمرها يعود إلى قلعة كتامة . وأراد بوليدها صاحبها .

أَخَذَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّ ثَنِيَّةٍ
كَأَنَّ لَهُمْ مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ سَائِقًا
كَأَنَّكَ وَكَلْتَ الْغَمَامَ بِحَرْبِهِمْ
كَأَنَّ عَلَيْهِمْ مِنْكَ عَنَقَاءَ تَعْتَلِي
مِنَ الصَّائِدَاتِ الْإِنْسَ بَيْنَ جُفُونِهَا
فَلَمَّا تَقَنَّصْتَ الضَّرَاغِمَ مِنْهُمْ
كَثِيرٌ رَزَايَاهُمْ قَلِيلٌ عَدِيدُهُمْ
أَتَوَكَّ فَلَمْ يُرْدَدْ مُنِيبٌ وَلَمْ يُبْسَحْ
وَمَا عَنْ أَمَانٍ يَوْمَ ذَاكَ تَنَزَّلُوا
أَلَا رَبُّ عَانٍ فِي يَدَيْكَ مُصَفَّدٌ
بِعَيْنَيْ يَوْمِ الْعَفْوِ حَتَّى أَعَدَّتْهُ
نُهِبْتُ عَنْ الْإِكْثَارِ فِي جَعْفَرٍ وَلَنْ
إِذَا كَانَ هَذَا الْعَفْوُ مِنْ عَزَمَاتِهِ
وَأَعْقَبَتْ جُنْدًا وَاطْنًا ذَيْلَهُ جُنْدًا
يَسُوقُهُمْ أَوْ حَادِيًا بِهِمْ يَحْدُو
فَمِنْ عَارِضٍ يَمْسِي وَمِنْ عَارِضٍ يَغْدُو^٢
فَلَيْسَ لَهَا مِنْ أَنْ تَخْطَفَهُمْ بُدٌّ^٣
إِذَا مَا جَرَتْ بَرْقٌ وَفِي رِيشِهَا رَعْدٌ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُسْعَةٌ خَلْفَهُمْ تَعْدُو^٤
وَكَانُوا حَصَى الدَّهْنَاءِ جَمْعًا إِذَا عُدُّوا^٥
حَرِيمٌ وَلَمْ يُخْمَشْ لَغَانِيَةٍ خَدٌّ
وَلَكِنْ أَمَانٌ الْعَفْوِ أَدْرَكَهُمْ بَعْدُ
شَكَتْ ذِفْرِيَاهُ الْقِدِّ حَتَّى اشْتَكَى الْقِدُّ^٦
نَشُورًا وَحَتَّى شَقٌّ عَنْ مَيْتٍ لَحْدٌ
يُقَاسَ بِشَيْءٍ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ ضِدٌّ
فَفِي أَيِّ خُطْبِ الدَّهْرِ يُسْتَغْرَقُ الْجُهْدُ

١ الثنية : الطريق العالي في الجبل .

٢ الغمام : أراد به غمام العذاب . وفي هذا البيت اقتباس من الآية : ولما رأوه عارضاً . . .

٣ العنقاء : طائر وهمي .

٤ الكسعة : ما يكسع ، أي يضرب في أدباره ليساق كالحمير والبقر وغيرها .

٥ الدهناء : القلاة .

٦ الماني : الأسير . الذفرى : العظم الذي خلف الأذن . القد : السير يقيد به الأسير .

إذا كان تدبيرُ الخلائقِ كلها له لعباً فانظرُ لمن يُذخِرُ الجِدُّ
 فما ظنُّكم لو كان جردَ سيفه إذا كان هذا بعض ما فعَل الغِمْد
 وما كان بين الجوّ بالشمس فوقهم تُكَوِّرُ إلا أن يُسَلَّ له حدُّ^١
 لأمرٍ غدت في كفه الأرضُ قبضةً وقربَ قُطْرَيْها وبينهما بُعدُ
 وغودِرَ شأوَ السابقينَ لسابقٍ له مَهِيَعٌ من حيثُ لم يعلموا قصدُ^٢
 ألا عبقرِيُّ الرأي يتفري فريته ألا ندُسُ "طب"، ألا حازمُ جلدُ^٣
 وأحرى بمن أقبالُ قحطانَ كلها له خَوَلٌ أن لا يكون له ندُ^٤
 فيا أسدَ اللهِ المسلَّطَ فيهم أتَعَلِمُ ما يلقى بك الأسدُ الوردُ؟
 واللهِ فيما شئتَ فينا مشيئةً فإما فناءٌ مثلَ ما قيل أو خلدُ
 شهدتُ لقد ملكتَ بالزَّاب تدمراً وفتُحَ في أيام إقبالكَ السَّدُ^٤
 ومثلُكَ من أرضي الخليفةَ سعيه فإن رضيَ المولى فقد نصَّحَ العبدُ

١ البين : الناحية ، الفصل بين الأرضين والقطعة من الأرض قدر مد البصر . وضمير تكور ،
 أي يذهب ضياؤها ، يعود إلى البين ، وقد أنه مجازاة للمعنى . ويريد أن الجو يظلم في عيون أعدائه
 . إذا جرد سيفه ، على وجود الشمس فوقهم .

٢ المهيع : الطريق . القصد : المستقيم .

٣ يفري فريه : يقطع قطعه ، أي يأتي بالعجب في عمله . الندس : الفهم ، الكيس . الطب : الماهر .
 الجلد : الشديد القوي .

٤ يريد أنه في تملكه الزاب كأنه تملك تدمر . وفتح سد الاسكندر في أيام إقباله ، أي كثرت الخيرات .

قل للمليك ابن الملوك

يمدح يحيى بن علي الأندلسي
ومهمته بسلامة الفصد :

قُلْ للمليك ابن الملوك الصَّيِّدِ قولاً يَسُدُّ عليه عَرَضَ البيدِ
لَهْفِي عليكَ أما تَرِقُّ على العُلَى أم بينَ جانِحَتَيْكَ قلبُ حديد؟
ما حقُّ كَفِّكَ أن تُمَدَّ لمِبْضَعِ من بعد زَعْرَعَةِ القَتَا الأملود^١
ما كان ذاك جزاؤها بمجالِها بينَ النَّدى والطعنةِ الأخدود^٢
لو نابَ عنها فصدُّ شيءٍ غيرِها لو قُتِلَتْ مِعَصَمَها بجبلٍ وزيدي^٣
فأرْدُدْ إليك نَجِيعَها المَهْرَاقَ إنْ كان النجيعُ يُرَدُّ بعدَ جُمود^٤
أو فاسِقِنيهِ فإتني أُولى به من أن يُرَاقَ على ثَرَى وصَعِيدِ
ولئن جرى من فضةٍ في عسجدِ فبغيرِ علمِ الفاصدِ الرَّعْدِيدِ^٥
فصدتْكَ كَفَّاهُ وما دَرَتَا ولو يَدْرِي غَدَاةَ المَشْهَدِ المَشْهُودِ
أجرى مَبَاضِعَهُ على عاداتِها فجسَرَتْ على نَهْجٍ من التَّسْديدِ

١ الأملود : ألقين الناعم .

٢ الأخدود : الحفرة المستطيلة . وأراد بالطعنة الأخدود : الطعنة الواسعة .

٣ جبل الوريد : عرق في العنق .

٤ النجيع : الدم . المهرق : المراق ، المصبوب .

٥ الرعيد : الجبان .

واعْتِاقَهُ عَنْ مَلَكِيهَا الْجَزَعُ الَّذِي
 قَدْ قَلْتُ لِلْأَسِيِّ حَنَانِكَ عَائِداً
 أَوْ مَا اتَّقَيْتَ اللَّهَ فِي الْعَضْوِ الَّذِي
 أَوْ مَا خَشِيتَ مِنَ الصَّوَارِمِ حَوْلَهُ
 أَوْ لَمْ تُهَلِّ مِنْ سَاعِدِ الْأَسَدِ الَّذِي
 وَلَمَّا اجْتَرَأْتَ عَلَى مَجَسَّةِ كَفِّهِ
 وَعَلَامَ تَفْصِيدُ مَنْ جَرَى مِنْ كَفِّهِ
 فَبَحْسَبَهُ مِمَّا أَرَادُوا بِذَلِكَ
 قَالُوا دَوَاءً نَبْتَغِي فَأَجَبْتُهُمْ
 لِمَ لَا يُدَاوِي نَفْسَهُ مِنْ جُودِهِ
 مَا دَاوَاهُ شَيْءٌ، سَوَى السَّرَفِ الَّذِي
 عَشِيقَ السَّمَاحِ وَذَلِكَ سِيمَاهُ وَمَا
 إِنَّ السَّقِيمَ زَمَانُهُ لَا جِسْمُهُ
 قَعَدَ الزَّمَانُ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
 حَسْبِي مَدَى الْأَمَالِ يَحْيَى إِنَّهُ
 يَعْتَاقُ بِطُشَّةِ قِرْنِكَ الْمِرْيَدِ
 فَلَقَدْ قَرَعْتَ صَفَاةَ كُلِّ وَدُودٍ
 يَفْقِدُهُ أَجْمَعُ مُهْجَةَ الصَّنْدِيدِ؟
 نَهْتَرُ مِنْ حَنْقٍ عَلَيْكَ شَدِيدِ؟
 فِيهِ خِيضَابٌ مِنْ دَمَاءِ أُسُودِ؟
 إِلَّا وَأَنْتَ مِنَ الْكُفَاةِ الصَّيْدِ
 فِي الْجُودِ مِثْلُ الْبَحْرِ عَامَ مُدُودِ؟
 فِي الْمَجْدِ نَفْسُ الْمُتَعَبِ الْمَجْهُودِ
 لَيْسَ السَّقَامُ لِمِثْلِهِ بِعَقِيدِ^٣
 مَنْ كَانَ يُمْكِنُهُ دَوَاءُ الْجُودِ؟
 يُعْضِي، وَمَا الْإِسْرَافُ بِالْمَحْمُودِ
 يَخْفَى دَلِيلُ مَتَبِّمٍ مَعْمُودِ
 إِذْ لَا يَحْيَى لِمِثْلِهِ بَنْدِيدِ
 إِنَّ الزَّمَانَ السَّوْءَ غَيْرُ رَشِيدِ
 أَمِنْ الْمَرْوَعِ وَعَصْمَةِ الْمَنْجُودِ؟

-
- ١ الأسى : الطيب .
 ٢ هَل ، من الهول : الخوف .
 ٣ العقيد : المعاهد .
 ٤ المنجود : المكروب .

لقد اغتدَى والمجدُ فوق سريره
أوحشتنا في صدرِ يومٍ واحدٍ
وأقلُّ منه ما يُضرمُ لوعتي
لِمَ لا وقد ألبستني النعمَ التي
حملتني ما لا أنوءُ بحمله
لولا حياتك ما اغتبطتُ بعيشة
أهدى السلامُ لك السلامَ وإنما
أوما ترى الأعمارَ لو قُسمتْ على
أنتَ الذي ما دامَ حيّاً لم يكنْ
ما للسهامِ ولا الحِمامِ ولا لِمَا
ولقد كفيتَ فكنتَ سيفاً ليس باله
وإذا نظرتَ إلى الأسنةِ نظرةً
وإذا ثنيتَ إلى الخلافةِ اصبعاً
وإذا تصفّحتَ الأمورَ تدبّيراً
والغيثُ تحتَ رواقهِ الممدود
وأطلتَ شوقَ الصافناتِ القود
ويحولُ بين الصبرِ والمجلود^١
لم تُبقِ لي في الناسِ غيرَ حسود
إلا بعونِ اللهِ والتأييد^٢
ولو أنني عُمّرتُ عُمراً لبيد
عيشُ الودودِ سلامةُ المودود^٣
قدّرِ الكرامَ لفُزّتَ بالتخليد؟
في الملكِ من أمتٍ ولا تأويد^٤
تُضفيه في العزّاتِ من مردود
أبي ورُكناً ليسَ بالمهدود
ألقَتِ إليك الحربُ بالإقليد
وفيتَ حقَّ النقضِ والتوكيد
خيّرتَ في التوفيقِ والتسديد

١ المجلود : الصبر . أو لعله من الجلد أي الضرب بالمجلدة ، فيكون المراد بالمجلود : المصاب
بحوادث الدهر .

٢ أنوء بحمله : أنهض به مثقلاً .

٣ السلام الأول : من أسماء الله سبحانه وتعالى .

٤ الأمت : الضعف والاسترخاء . التأويد : الاعوجاج .

وإذا تشاء بلغت بالتقريب ما لا يبلغ الحكماء بالتباعد
وقبضت أرواح العدى وبسطتها ما بين تليين إلى تشديد
ولقد بعدت عن الصفات وكنهها ولقد قربت فكنت غير بعيد
فكأنك المقدار يعرفه الورى من غير تكييف ولا تحديد
كل الشهادة ممكن تكذيبها إلا ببأسك والعلى والحدود
كل الرجاء ضلالة ما لم يكن في الله أو في رأيك المحمود
لا حكمة مأثورة ما لم تكن في الوحي أو في مدحك المسرود
لم يدخر عنك المديح الجزل من وفاك غايته من المجهود
ولما مدحتك كي أزيدك سودداً هل في كمالك موضع لمزيد؟
ما لي وذلك والزيادة عندهم في الحد نقصان من المحدود
أثني عليك شهادة لك بالعلى كشهادتي لله بالتوحيد

أهل حوض الله

يمدح الأميرين طاهراً وأباً عبد الله
الحسين ابني الإمام المنصور بالله وهما
أنخوا المزمع لدين الله :

إمسحوا عن ناظري كحل السُّهاد ^١	وانفضُّوا عن مضجعي شوك القتاد ^١
أو خذوا مِنِّي ما أَبْقَيْتُمْ ^٢	لا أَحَبُّ الْجَسْمِ مَسْلُوبَ الْفَوَادِ ^٣
هل تُجِيرُونَ حَبِيباً مِنْ هَوَى	أو تَفْكُكُونَ أَسِيراً مِنْ صِفَادِ ^٤
أَسْلُوءَ عَنْكُمْ أَهْجُرُكُمْ ^٥	قَلَمًا يَسْأَلُو عَنْ الْمَاءِ الصَّوَادِ ^٦
إِلَّمَا كَانَتْ خُطُوبٌ قُيِّضَتْ ^٧	فَعَدَّتْنَا عَنْكُمْ إِحْدَى الْعَوَادِ ^٨
فَعَلَى الْأَيَّامِ مِنْ بَعْدِكُمْ ^٩	مَا عَلَى الثَّكْلَاءِ مِنْ لُبْسِ الْحَدَادِ ^٩
لا مَزَارٌ مِنْكُمْ يَدْنُو سِوَى	أَنْ أَرَى أَعْلَامَ هَضْبٍ وَنِجَادِ ^{١٠}
قَدْ عَقَلْنَا الْعَيْسَ فِي أَوْطَانِهَا	وَهِيَ أَنْضَاءُ ذَمِيلٍ وَوِخَادِ ^{١١}
قَلَّ تَنْوِيلُ خَيَالٍ مِنْكُمْ ^{١٢}	يَطَّيَّيْ بَيْنَ جَفُونٍ وَسُهَادِ ^{١٢}

١ القتاد : شجر صلب له شوك كالإبر .

٢ الصفاد : القيد .

٣ الصوادي : العطاش .

٤ قيضت : قدرت . عدت . صرفتنا . العوادي : صروف الدهر وعوائقه .

٥ اللميل : السير اللين . الوخاد : السير السريع .

٦ التنويل : العطاء . ومفعول التنويل مخوف تقديره . قبله . وقوله جفون هكذا في الأصل ولعله محرف عن خفوق .

وحديثٌ عنكمُ أكثرُهُ عن نسيمِ الرِّيحِ أو بَرَقِ الغَوادِ
لمْ يَزِدْنَا القُرْبُ إِلَّا هِجْرَةً فرَضِينَا بالتَّنَائِي والبِعَادِ
وإذا شاءَ زمانٌ رابنَا برقيبٍ أو حَسودٍ أو مُعادِ
فهداكمُ بارقٌ مِن أضلُّعي وسُقَيْتُمُ بغَمَامٍ مِن وِدَادِ
وإذا انهَلَّتْ سماءُ فَعَلَى ما رَفَعْتُمُ من سماءِ وعِمَادِ
وإذا كَانَتْ صَلاةٌ فَعَلَى هاشِمٍ البطحاءِ أربابِ العِبَادِ
هُمُ أَقْرَبُوا جانبَ الدَّهْرِ وَهُمُ أَصْلَحُوا الأَيَّامَ من بعدِ الفَسَادِ
من إمامٍ قائمٍ بالقِسْطِ أو مُنذِرٍ مُتَخَبِّ للوحي هَادِ
أهلُ حوضِ اللهِ يَجْرِي سِلْسَلًا بالطَّهْرِ العَذْبِ والصفو البُرَادِ
أَسِوَاهُمُ أَبْغَى يَوْمَ النَّدَى أم سِوَاهُمُ أَرْجَى يَوْمَ المَعَادِ؟
هُمُ أَبَاحُوا كُلَّ مَمْنُوعِ الحِمَى وَأَذَلُّوا كُلَّ جَبَّارِ العِنَادِ
وإذا ما ابْتَدَرَ النَّاسُ العُلَى فلهمُ عَادِيهَا من قَبْلِ عَادِ
فَلْتَهُمُ كُلُّ نِجَادٍ مُرْتَدَّى ولهمُ كُلُّ سَلِيلٍ مُسْتَجَادِ
تَطْلَعُ الأَقْمَارُ من تيجَانِهِمُ وعليهِمُ سَابِغَاتُ كَالِدِ آدِ
كُلُّ رَقْرَاقٍ الحَوَاشِي فوقَهُمُ كَعْيُونٍ من أَفَاعٍ أو جَرَادِ

١ القسط : العدل .

٢ النجاد : حمالة السيف . مرتدى : ملبوس ، مثقله . السليل : السيف المسلول .

٣ الدآدي : الليالي الشديدة الظلمة ، شبه حلق الدروع بسوادها .

٤ رقرق الحواشي : ملتح الحواشي وأراد به الدرع ، شبه مساميره بعيون الأفاعي أو عيون الجراد .

فعلى الأجساد وقد من سنّى وعلى الماذي صبغ من جساد
 بجياد في الوغى صافنة تفحص الهام وأخرى في الطراد^١
 وإذا ما ضرّجوها علقاً بدّلوا شهباً بشقير ووراد^٢
 وإذا ما اختضبت أيديهم فرّقوا بين الأسارى والصفاد
 تلك أيدي وهبت ما كسبت للمعالي من طريف وتيلاد
 هم أمانوا حاتم في طيء ميّنة الدهر وكعباً في إباد
 وهم كانوا الحيا قبل الحيا وعهاد المزن من قبل العهاد^٣
 حاصروا مكة في صيابة^٤ عقّدوا خير حبى في خير ناد^٥
 فلهم ما انجاب عنه فجرها من قليب أو مصاد أو مراد^٦
 أو شعاب أو هضاب أو ربى أو بطاح أو نجاد أو وهاد
 في حريم الله إذ يحمونه بالعوالي السمر والبيض الحداد
 ضاربوا أبرهة من دونه بعدما لف بياضاً بسواد^٦

-
- ١ تفحص : تبحث وتحضر . الهام ، الواحدة هامة : الرأس .
 ٢ العلق : الدم . الشهب ، الواحد أشهب : القوس في لونه يياض يتخلله سواد . الورد ، الواحد ورد : وهو من الخيل بين الكميّ والأشقر ، أو الأحمر الضارب إلى صفرة .
 ٣ الحيا : المطر . العهاد ، الواحد عهد : أول مطر الربيع .
 ٤ يشير إلى حملة أبرهة الأشرم على مكة . الصيابة : الخالص الصميم ، والخيار من كل شيء . وأراد في فرسان صيابة .
 ٥ القليب : البئر . المصاد : المفضية العالية . المرادي ، الواحدة مرداء : الأرض الخالية من النبات .
 ٦ قوله : لف بياضاً بسواد ، يريد به إما أنه جمع جيشاً من العرب البيض ، والأحباش السود ؛ أو أنه ضرب في القفار ليلاً ونهاراً .

شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ بِتَوَامِ الطَّعْنِ فِي الْخَطْوِ الْفُرَادِ
فِيهِمْ نَارُ الْقِرَى يَكْنُفُهَا مِثْلُ أَجْبَالِ شَرَوْرَى مِنْ رِمَادِ
لَهُمْ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى مَا يَحَارُّ مُتْرَعَاتٌ مِنْ ثِمَادِ
وَإِذَا مَا أَمْرَعَتْ شُهْبُ الرَّبَى لَمْ يَكُنْ عَامٌ انْتِقَافٍ وَاهْتِبَادِ
لَكُمْ الذَّرْوَةُ مِنْ تِلْكَ الذَّرَى وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ
يَا أَمِيرِي أَمْرَاءُ النَّاسِ مِنْ هَاشِمٍ فِي الرِّيدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
وَسَلِيلِي لَيْثُهَا الْمَنْصُورِ فِي غِيلِهَا مِنْ مُرْهَفَاتٍ وَصِعَادِ
يَا شَبِيهَيْهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى وَجِلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جِلَادِ
إِنَّمَا عُوْدُتُ مَا فِي ذَا الْوَرَى عَادَةَ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْجَمَادِ
مَا اصْطَنَاعُ النَّفْسِ فِي طُرُقِ الْهُوَى كَاصْطَنَاعِ النَّفْسِ فِي طُرُقِ الرَّشَادِ
إِنَّ يَحْيَى بْنَ عَلِيٍّ أَهْلٌ مَا جِئْتُمَاهُ مِنْ جَزِيَلَاتِ الْأَيَادِ
كَانَ رِقًا تَالِدًا أَوَّلُهُ فَاتَى الْفَضْلُ بَرَقَ مُسْتَقَادِ
كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمَامٍ لَكَمَا وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

.....

- ١ الفيل : هو الذي كان يركبه أبرهة حينما زحف إلى مكة . التوام ، سهل التوام : المزدوج .
- ٢ الثماد : الماء القليل .
- ٣ أمرع : أخصب . شهب الربى : يبيض الربى . الانتقاف ، من انتقف الحنظل : كسره . الاهتباد ، من اهتبد الهبيد : أي كسر الحنظل وطبخه .
- ٤ الريد : حرف ناتىء في عرض الجبل .
- ٥ الأنواء : أراد الأمطار . الأرض الجهاد : اليابسة التي لم يصيبها المطر .
- ٦ أراد : ان يحيى كان في أول أمره عبداً لكم فزاد فضلكم عليه في عبوديته .

عندَهُ ما شاءتِ الأملاكُ منْ واضطِلاعٍ بالذي حُمِّلَهُ
 مثْلُهُ حاطَ ثُغورَ المُلكِ في أيُّ زَنْدٍ فاقدَحاهُ ثم في
 وغْيٍ مثْلُهُ ما دُمْتُما إنَّ من جرَّد سيفاً واحداً
 كيف من كان له سيفاً وغْيٍ إن أكنْ أنبيكما عن شاكيرٍ
 نِعَمَ مُنْضِي العيسِ في ديمومةٍ تحتَ برقٍ من حُسامٍ أو غَمَامٍ
 نَبَّهَها المُلكَ على تجريدِهِ كمُ مقامٍ لكما من دونهِ
 نِعَمَ أَصْغَرُها أَكْبَرُها قد آمِنًا بعميدي هاشمٍ
 عَزَمَةٍ فَضْلٍ وَذَبٍّ وَذِيادٍ ١ واكتفاءً وانتِصاحٍ واجتهادٍ
 كلَّ دَهياءٍ على المُلكِ نآدٍ ٢ أيُّ كَفٍّ فَصِلاها بامتدادٍ
 عن حُسامٍ وقَنَاةٍ وجَوادٍ ٣ لَمَسِيعُ الركنِ من كيدِ الأعداءِ
 منكما وهو كَمِيٌّ في الجِلادِ فلقد أَخْبِرُ عن حَيَّةٍ وادٍ
 ومُكِيلِ الأعوجِيَّاتِ الجِيادِ من لواءٍ أو وشاحٍ من نِجادٍ
 فهو السيفُ مَصُونًا في الغِمادِ يُبْتَنَى المجدُّ على السَّبْعِ الشَّدادِ
 وَيَدٌ معروفُها للخَلقِ بادِ نُوبَ الأيتامِ من مُنْشٍ وغادِ

١ الذب ، من ذب عنه : دفع . الذِياد ، من ذاد عنه : دافع .

٢ اضطلاع ، من اضطلع بالأمر : نهض به .

٣ نآد : داهية .

٤ حية الواد : الرجل الداهية .

٥ منضي : مهزل . الديمومة : الفلاة الواسعة .

بالأمير الطاهر الغمر الندي والحسين الأبلج الواري الزناد
 ذاك ليث يَضغَمُ الليثَ وذا حيةٌ تَأْكُلُ حَيَاتِ البلاد
 أنتم خيرُ عتادٍ لأمريءٍ هو من بعدكما خيرُ عتاد
 بكما انقادَ لنا الدهرُ على بُعدِ عهدِ الدهرِ منا بانقياد
 وبما رفعتُما لي علماً ينظرُ النجمُ إليه من بُعد
 والقوافي كالمطايا لم تكن تنبري إذ تتحي إلا بحاد
 جوهراً آليتُ لا أوقفهُ موقفَ الذلّةِ في سوقِ الكساد
 وإذا الشعرُ تلاقى أهلهُ أشرقتْ غرَّتُهُ بعد اربداد
 وإذا ما قدحَتُهُ عِزَّةٌ لم يَزِدْ غيرَ اشتعالٍ واتقاد
 كفناة الخطِّ إن زَعَزَعَتْهَا لم تَزِدْ غيرَ اعتدالٍ واطراد
 يابني المنصورِ والقائمِ إن عُدَّ والمهديُّ مهديُّ الرشاد
 لا أرى بيتَ مديحٍ شاردٍ في سواكم غيرَ كفرٍ وارتداد
 ولقد جيئتم كما قد شئتُم ليس في فخركم من مُستزاد

وهب الدهر نفيساً فاسترد

يرثي ولداً لإبراهيم بن جعفر بن علي :

وَهَبَ الدَّهْرُ نَفِيساً فَاسْتَرَدَّ رُبَّمَا جَادَ لَثِيمٌ فَحَسَدُ
 إِنَّمَا أُعْطِيَ فُؤَادِي نَاقَةً يَبْدُ شَيْئاً تَلَقَّاهُ بِيَدُ^١
 كَاذِبٌ جَاءَ جَهَاماً زَبْرِجاً بَعْدَ مَا أَوْمَضَ بَرْقٌ وَرَعْدُ^٢
 إِنَّمَا شِنْشِنَةٌ^٣ مِنْ أَخْزَمٍ قَلَّمَا ذُمٌّ بِخَيْلٍ فَحُمِدُ^٤
 خَابَ مِنْ يَرْجُو زَمَاناً دَائِماً تُعْرِفُ الْبَاسَاءُ مِنْهُ وَالنَّكَدُ^٥
 فَإِذَا مَا كَدَّرَ الْعَيْشَ نَمَا وَإِذَا مَا طَيَّبَ الزَادَ نَفِدُ^٦
 فَلَقَدْ ذَكَرَ مَنْ كَانَ سَهَاً وَلَقَدْ نَبَّهَ مَنْ كَانَ رَقْدُ^٧
 قُلْ لِمَنْ شَاءَ يَقُلْ مَا شَاءَهُ^٨ إِنَّ خَصْمِي فِي حَيَاتِي لِأَلَدُ^٩
 مُنْتَضِ نَصْلاً إِذَا شَاءَ مَضَى رَائِشٌ سَهْمًا إِذَا شَاءَ قَصْدُ^{١٠}

١ فراق الناقة : ما بين الحلبتين ، وأراد بفواقي الناقة : الوقت القليل .

٢ الجهام : السحاب لا ماء فيه . الزبرج : السحاب الرقيق .

٣ الشنشنة : الخلق والعادة . تضمين للمثل المشهور : شنشنة أعرفها من أخزم ؛ والقول لأبي أخزم الطائي ، وكان له ابن يقال له أخزم ، وكان عاقاً له ، فمات وترك بنين فوثبوا يوماً على جدهم أبي أخزم فأدموه ، فقال :

إِنْ بَنِيَّ ضَرَجُونِي بِالْأَمِّ شَنْشَنَةٌ أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ

يعني أن هؤلاء أشبهوا أباهم بالمعقوق .

٤ منتض ، من انتضى السيف : سله . رائش ، من رآش السهم : ألصق عليه الريش .

فَإِذَا فَوْقَهُ انْفَلَّ لَهُ^١ بَيْنَ صُدَيْنِ فُؤَادٍ وَكَبِيدٍ^٢
 أَبَدًا يَعْجُجُ مِنْ مَنِي نَبْعَةٍ^٣ وَقَنَآةٍ لَيْسَ فِيهَا مِنْ أَوْدٍ^٤
 كُلَّ يَوْمٍ لِي فِيهِ مَصْرَعٌ^٥ مِنْ سَمَاءٍ أَوْ طِرَافٍ أَوْ عَمَدٍ^٦
 أَوْ مَا يَعْجَبُ مِنَّا أَنْتَا عَرَبٌ نُوتِرُ لَا نُعْطِي الْقَوَدَ؟^٧
 مَاتَ مَنْ لَوْ عَاشَ فِي سِرْبَالِهِ^٨ غَلَبَ النُّورُ عَلَيْهِ فَاتَّقَدَ^٩
 سَيِّدٌ قُوبِلَ فِيهِ مَعَشَرٌ^{١٠} لَيْسَ فِي أَبْنَائِهِمْ مَنْ لَمْ يَسُدْ^{١١}
 نَافَسَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ يَعْزُبًا فَرَأَى مَوْضِعَ حِقْدٍ فَحَقَقَدَ^{١٢}
 هَابَ أَنْ يُجْرِيَ عَلَيْهِ حُكْمَهُ فَتَوَى الْغَدَرَ لَهُ يَوْمَ وَلِدِ^{١٣}
 حَيْثُ لَمْ يُنْظَرِ بِهِ رِيْعَانَهُ^{١٤} إِنَّمَا اسْتَعْجَلَهُ قَبْلَ الْأَمَلِ^{١٥}
 أَقْصَدْتَهُ تَرْبَ خَمْسٍ أَهْمُ^{١٦} لَوْ رَمَتْهُ تَرْبَ عَشْرِ لَمْ تَكْدَ^{١٧}
 إِذْ بَدَا فِي صَهَوَاتِ الْخَيْلِ كَالْـ قَمَرِ الْمَلَّانِ وَالسَّيْفِ الْفَرْدِ^{١٨}

-
- ١ فوقه : جمل له فوقاً ، وهو مشق رأس السهم . انفل : ثلم ، انكسر . الصدان : جانبا الفرق .
 ٢ يعجم : يحرب ، من عجم العود : عصبه لينظر أصلب هو أم رخو . النبعة ، واحدة النبع : شجر
 تتخذ منه القسي . أود : هوج .
 ٣ السماء : هنا السقف . الطراف : الخيمة .
 ٤ يمجب : الضمير عائد إلى الزمان .
 ٥ السربال : الدرع . الضمير في عليه يعود إلى السربال .
 ٦ ينظر : ينتظر . ريمانه : أول شبابه .
 ٧ الترب : اللدة والسن . وقوله : ترب خمس أي ابن خمس سنوات . أقصدته : أصابته بصهامها .
 ٨ صهوات ، الواحدة صهوة : مقعد الفارس من الفرس .

ونَشَرْنَا عَنْ رِدايِهِ لهُ صَارِمًا يَذْكَى ورُمُحًا يَطْرِدُ^١
 وَرَجَوْنَاهُ مَبْلَازًا للوَرَى وَدَعَوْنَاهُ عَتَادًا للأَبْدَا^٢
 إِنَّمَا كَانَ شِهَابًا ثاقِبًا صَعِقَ اللَّيْلُ لهُ ثُمَّ خَمَدَ^٣
 وَرُدَّ يَنِيًّا هَزَزْنَا مَتْنَهُ فَتَشَنَّى سَاعَةً ثُمَّ انْقَصَدَ^٤
 أَجْنُوبٌ أَمْ شَمَالٌ هَصَرَتْ مِنْكَ فِي الْأَيْكَةِ بَانًا فَانْخَصَدَ^٥
 قَلَمًا يَمْلَأُ عَيْنًا مِنْ سَنًا غَيْرَ مَا يَمْلَأُ قَلْبًا مِنْ كَمَدٍ^٦
 لَا رَجَاءَ فِي خُلُودٍ كُلُّنَا وَآرِدُ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ وَرَدُ
 جَاوَرَتْ رَوْضَ ثَرَاهِ دِيمَةً تَحْمِلُ اللُّوْلُوَ رَطْبًا لَا الْبَرْدُ
 إِنَّ فِي الْجَوْسِقِ قَبْرًا تُرْبُهُ مِنْ دَمِ الْبَاكِينَ إِضْرِيحُ جَسَدٍ^٧
 وَطِثْتُ نَفْسِي عَلَيْهِ قَدَمِي وَمَشَى فِي فَضْلَةِ الرُّوحِ الْجَسَدُ
 يَوْمَ عَايَنْتُ كُفَاةَ الْحَرْبِ فِي مَعْرَكٍ لَوْ كَانَ حَرْبًا لَمْ يَزِدْ
 بُدْلَ الإِقْدَامِ فِيهِ هَلَعًا فَاسْتَوَى الْأَبْطَالُ وَالْهَيْفُ الْخُرْدُ^٨

- ١ يَذْكَى : يشتد لهيبه . يطرد : يستوي كعباء .
 ٢ العتاد : العدة .
 ٣ صَعِقَ الرعد : اشتد صوته . وآرَادَ بصعق الليل : أضاء به الليل . وقد يكون في هذه اللفظة تحريف .
 ٤ انْقَصَدَ : انكسر .
 ٥ هَصَرَتْ : كسرت من غير بينونة . انْخَصَدَ : انكسر .
 ٦ الكمد : الحزن .
 ٧ الْجَوْسِقُ : القصر . الإضريح : الملتحط بالدم . الجسد : الدم اليابس .
 ٨ الملع : الخوف . الهيف ، الواحدة هيفاء : الضامرة البطن الرقيقة الخصر . الخرد ، الواحدة الخريدة : البكر من النساء .

واستُحالَ الزَّأْرُ إِرْنَانًا كَمَا رَجَعَ الْبَاكِي عَلَى الْإِيكِ الْغَرْدِ
 قَدْ رَأَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ فَبَكَى مَنْ رَأَهُ وَهُوَ حَيٌّ فَسَجَدَ
 لَوْ تَرَخَى الْيَوْمُ عَنْهُ سَاعَةً مَلَأَ الْأَرْضَ طِعَانًا وَصَفَدًا
 لَوْ حَمَتَهُ الطَّعْنَةُ السُّلْكَى لَمَّا كَانَ إِبْرَاهِيمُ فِيهِ يُضْطَهَدُ
 وَلِحَالَتِ دُونَهُ رَجْرَاجَةٌ كَعُبابِ الْبَحْرِ يَرْمِي بِالزَّبَدِ
 وَلِئُسُوثٌ يُتَّقَى مَكْرُوهُهَا وَعَنَاجِيحٌ طِيْوَالٌ تَنْجِرِدُ
 وَلِصَرَّتْ حَلَقٌ مَازِيَّةٌ وَقَدْ ذُبُلٌ وَأَسْيَافٌ تَقْدُ
 خَيْرٌ زَنْدٍ كَانَ فِي خَيْرٍ يَدٍ مِنْكَ قَدْ نَيْطَتْ إِلَى خَيْرٍ عَصْدٍ
 غَيْرَ أَنَّ الدُّخَرَ خَيْرٌ لَامَرِيءٍ لَمْ يَتَجِدْ مِنْ أَحْزَمِ الْأَمْرَيْنِ بُدَّ
 لَوْ نَجَا أَشْرَفُ شَيْءٍ قَدَرًا فَازَتْ الشَّمْسُ بِتَخْلِيدِ الْأَبَدِ
 وَلَوْ أَنَّ الْمَجْدَ يُبْقَى مَا جِئِدًا لَمْ يُنَازِعْ جِدَّةَ الْعَيْشِ أَحَدُ
 لَا أَرَى عُرْوَةَ حَزْمٍ لَمْ تَكُنْ مِنْ عُرَى الْحَزْمِ الَّذِي كَانَ عَقْدُ
 كُلُّ مُلْكٍ لِلْمَلِكِ بَعْدَهُ فَهُوَ لَغَوٌ عِنْدَمَا كَانَ عَهْدُ

١ الصَّفَدُ : الْعَطَاءُ .

٢ السُّلْكَى : الْمُسْتَقِيمَةُ . إِبْرَاهِيمُ : وَالِدُ الْمُرْتِي .

٣ الرَّجْرَاجَةُ : الْكَتِيبَةُ تَضْطَرِبُ فِي سِيرِهَا .

٤ الْعَنَاجِيحُ : الْخِيُولُ .

٥ الْحَلَقُ : الدَّرُوعُ ، الْوَاحِدَةُ حَلَقَةٌ . الْمَازِيَّةُ : الْيَتِيمَةُ .

١ إن تكنُ عُدَّةُ صِلٍ مطرِقٍ تَدْرَأُ الحَظْبَ فقد كان استَعَدَّ
 ٢ تَخَذَ الحَزْمَ عليه كَفَّةٌ مِن مِجَنٍّ ، وقتيراً مِن زَرَدٍ
 في سريرِ المُلِكِ إلَّا أَنَّهُ هَبَطَ النَّجْمُ إليه وَصَعِدَ
 فَرَقَى نحوهُ حتى دَنَا وَتَهَادَى خَلْفَهُ حتى بَعُدَ
 وَمَضَى يَقْطُرُ بالبأسِ دَمًا وَبَكْفِيهِ مِن الأُسْدِ لِبَدٌ
 وَمِن البِيضِ صُدُورٌ بِتَكَ وَمِن السُّمْرِ أَنَايِبٌ قِصْدٌ
 يَا أبا أَحْمَدَ والحِكْمَةُ فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ إِلَى اللَّهِ المَرَدُ
 لَا مَلُومٌ أَنْتَ فِي بَعْضِ الأَسَى غَيْرَ أَنَّ الحُرَّ أُولَى بِالْجَلَدِ
 وَإِذَا مَا جَهَشْتَ نَفْسُ الفَتَى كَانَ فِي عَسْكَرِهِ الصَّبْرُ مَدَدُهُ
 لَوْ يَرُدُّ الحَزَنُ مَيِّتًا هَالِكًا رُدَّ قَحْطَانُ وَأَدُّ بْنُ أَدَدٍ
 وَاکْتَسَتْ أَعْظَمُ كَسْرَى لَحْمَهَا وَسَعَى لُقْمَانُ أَوْ طَارَ لُبَدُ
 فِي عَلِيٍّ مِنْ عَلِيٍّ أَسْوَةٌ صَدَعَ الضِّلَعِ الَّذِي أَنْكَى الكَبِيدُ

١ تدرأ : تدفع . الخطب : المصيبة .

٢ المجن : الترس . القتير : رؤوس مسامير حلق الدرع .

٣ وبكفيه : لعلها محرفة عن كتفيه لأن لبدة الأسد هي الشعر المتجمع بين كتفيه .

٤ البتك : القاطعة ، الواحدة بتكة . القصد : المتكسرة .

٥ جهشت : همت بالبكاء .

٦ قحطان وأد بن أد : من أجداد العرب .

٧ يدل هذا البيت على أن المتوفى كان يدعى علياً ، باسم جده الأكبر . الأسوة : القدوة ، والتعزية .

أَيَّ مَفْقُودَيْكَ تَبْكِيهِ : أَبٌ هَبْرَزِيٌّ أَنْتَ مِنْهُ أُمٌّ وَلَدَا
 ضَمَّ هَذَا نَحَرَ ذَا فَاعْتَنَقَا فِي ثَرَى الْمَلْحُودِ شَيْبَلٌ وَأَسَدُ
 خَطَرَاتٍ فَالَهُ عَنْ ذِكْرِكُمَا إِنَّهَا أَقْرَبُ مِنْ هَزْلِ وَدَدَا
 إِنَّ إِبْرَاهِيمَ مَرْدُودٌ إِلَى زَمَنٍ غَضَصَ وَأَيَّامٍ جُدُّدَا
 دَوْلَةٍ سَعْدٌ وَفَحْلٌ مُنْجِبٌ وَشَبَابٌ مِثْلُ تَقْوِيْفِ الْبُرْدَا
 وَفَتَى وَدَّتْ نِزَارُ كُلُّهَا أَنَّهُ مِنْهَا وَلَمْ تَعْقُبْ أَحَدُ
 وَالْمُنَى أَنْتَ إِذَا دُمْتَ لَنَا دَامَتِ النِّعْمَاءُ وَالْعِيشُ الرِّغْدُ
 وَهِيَ الْإَيَّامُ لَا يَأْمُسُهَا حَازِمٌ يَأْخُذُ مِنْ يَوْمٍ لِيْغْدُ
 لَوْ مُعَافَى مِنْ خُطُوبٍ عَوْفِيَّتَ لِقْوَةٌ بَيْنَ هِضَابٍ وَنُجْدُ
 تَرْتَبِي مَرْهُوبَةٌ تَحْسِبُهَا كَوَكَبَ اللَّيْلِ عَلَى اللَّيْلِ رَصْدُ
 تِلْكَ أَوْ مُغْفِرَةٌ فِي حَالِي تَأْمَنُ الْإِنْسَ إِذَا الْوَحْشُ شَرْدُ
 فَهِيَ فِي قُدْسٍ أَوَارَاتٍ إِذَا جَاوَرَ الْمَيْسُ ثَيِّراً أَوْ أَحْدُ

- ١ الخطاب هنا لمعمر بن علي جد المتوفى . الهبرزي : الأسد .
 ٢ الدد : اللعب .
 ٣ إبراهيم : والد المتوفى .
 ٤ التفويف : النقش . البرد ، الواحدة بردة : الثوب .
 ٥ اللقوة : العقاب الأنثى . الهضاب ، الواحدة هضبة : الجبل المنبسط . النجد ، الواحد نجد :
 المرتفع المشرف من الأرض .
 ٦ ترتبي ، سهل ترتبي : تعلق ، والضمير يعود إلى العقاب . الرصد : الحارس .
 ٧ المغفرة : الأروية ، أنثى الوعل . الخالق : الجبل الشاهق .
 ٨ قدس أوارات : جبل ، وكذلك ثبير وأحد . الميس : شجر .

حَيْثُ لَا النَّازِلُ مَعُودٌ وَلَا الْمَاءُ مُورُودٌ وَلَا الْقَلْتُ ثَمَدٌ^١
 تِلْكَ أَوْ وَحْشِيَّةٌ أَدُمَانَةٌ^٢ أَنْبَتَتْ أَنْقَاءَ رَمْلٍ وَعَقْدٌ^٣
 تَنْفُضُ الضَّالَّ بِتَيْمَاءٍ وَلَا تَأْلَفُ الْخَلَصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْجَرْدِ^٤
 تَشْقَرِي جَانِبًا مِنْ عَانِكَ بَارِدِ الْفَيِّءِ إِذَا الْفَيِّءُ بَرْدٌ^٥
 وَهِيَ فِي ظِلِّ أَرَاكِ مَائِدٍ تَرْتَدِي الْمَرْدَ إِذَا ذَابَ الْوَمَدُ^٦
 وَهِيَ تَعْطُوهُ عَلَى خَوْفٍ كَمَا مَدَّ رَقَاءً إِلَى الْأَرْقَمِ يَدٌ^٧
 يَقَعُ الطَّلُّ عَلَيْهَا مِثْلَمَا قَطَعَتْ عَذْرَاءٌ عِقْدًا فَانْسَرَدَ^٨
 وَبِعَيْنَيْهَا غَرِيرٌ وَسِنٌ وَشَدَّتْ أَظْلَافُهُ مِسْكَ ثَادٌ^٩
 يَنْشِي الْأَيْكَ عَلَى صَفْحَتِهِ وَهُوَ كَالشَّعْرَى إِذَا لَاحَ وَقَدٌ^{١٠}
 فَإِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ فَيَقَّةٌ نَشَدَتْهُ وَهُوَ غَيْرٌ مَا نَشَدَ^{١١}

- ١ القلت : النقرة في الصخر يستنقع فيها الماء إذا انصب السيل . الثمد : الماء القليل .
 ٢ الوحشية : أراد ظبية وحشية . الادمانه : البيضاء في لونها غيرة . انبتت : أي انبتتها . الانقاء ،
 الواحد نقا : القطعة من الرمل . العقد : ما تعقد من الرمل .
 ٣ تنفض : تحرك . الضال : شجر السدر . تيماء : بلدة في أطراف الشام . الخلصاء : بلد من بلاد
 بني تميم . ذات الجرد : أي الأرض ليس فيها نبات .
 ٤ تشقري : تتبع . العانك : الرملة فيها تعقد .
 ٥ الأراك : شجر يستاك بقضبانته . المرد : ثمر الأراك . وقوله ترتدي المرد : أي تستظل به ،
 فكأنه رداء لها . الومد : شدة الحر .
 ٦ تعطوه : ترفع رأسها لتتناول منه . الرقاء : الذي يرقى الحيات . الأرقم : الحية .
 ٧ انسرد : انتثر .
 ٨ الغرير : الذي لا تجربة له ، وأراد به ولد الظبية . الوسن : الذي أخذه النعاس . المسك : نبات .
 الثاد : الندي .
 ٩ الفيقة : أراد بها الزمن القليل . نشدته : طلبته .

فَاتَّشَهُ خَرَقًا مَنْطُويًا يَدِيهِ فَوْقَ حِقْفٍ مُلْتَبِدًا^١
كَفْتَاةٍ كَسَرَتْ خَلْخَالَهَا ضَاعَ نَصْفٌ مِنْهُ وَالنَّصْفُ وَجِدٌ
تِلْكَ أُمُّ أَيْتَمٍ خَفِيفٌ وَطَوَهُ يَرْبَأُ الْقُفَّ كُلُّوهُ مَا هَجَدًا^٢
بَاتَ يَدُّنِي حُمَةً مِنْ حُمَةٍ وَهُوَ يَطْوِي مَسَدًا فَوْقَ مَسَدًا^٣
شَرِبَ السَّمَّ بِنَابِيهِ فَقِي صَلَوَيْنِهِ مِنْهُ سَكْرٌ وَمَيْدٌ^٤
فَتَرَى اللَّبَغِيَّ فِي أَعْطَافِهِ كَانِدْفَاعِ الْمَوْجِ فِي طَامٍ يَمْدٌ^٥
مِثْلَمَا اصْطَفَتْ قَسِيٌّ فِي الثَّرَى مُوتِرَاتٍ فَهِيَ تُرْخِي وَتُشَدُّ^٦
ذَاكَ أَوْ جِبَارٌ غِيلٍ أَشْبِ طَرَدَ الْآسَادَ عَنْهُ وَانْفَرَدَا^٧
نَازِلٌ كُرْسِيٍّ أَرْضٍ هَابَةٍ مَلِكٌ الْخَابِلِ فِيهَا إِذَا مَرَدًا^٨
ذَا وَلَكِنْ تُبَعُ الْأَكْبَرُ مِنْ يَمَنٍ كَانَ لَخْلَدٍ لَوْ خَلَدَ
وَالْمُلُوكُ الصَّيْدُ مِنْ ذِي لِصَبْحٍ وَرُعَيْنِ وَبَنِي الشَّاهِ مَعَدًا^٨

- ١ الخرق : الدمش . منطويًا يديه : أي ملتفًا يديه . الحقف : الرمل المتجمع .
٢ الأيم : الحية . يربأ : يعلو . القف : ما ارتفع من الأرض . الكلوه ، من كلاه : حفظه .
٣ الحمة : إبرة الحية تلدغ بها . المسد : الحبل المفتول ، وأراد هنا ما التوى من معاطف الحية .
٤ صلويه ، مثنى الصلا : وسط الظهر .
٥ الطامي : البحر . يمد : يزخر .
٦ الفيل : الشجر الملتف . وجباره : الأسد المستتر فيه . الأشب : الملتف .
٧ الخابل : الجن . مرد : عتا وظلم .
٨ ذو لصبح ، وذو رعين : من تبابعة اليمن . الشاه : الملك . معد : هو ابن عدنان أبو العرب .

كلُّنا نَبْشَعُ من كَأْسِ الرَّدَى غيرَ أَنَا لا نَرَانَا نَسْتَبِيدُ^١
نحنُ في الإِدْلاجِ نَبْغِي مِنْهُلًا^٢ وبناتُ الحِمسِ من عَشْرِ صَدَدٍ^٣
إِنْ تَسْكُنَا ففَرِيقُ ظاعِنٍ^٤ وليالينا بنا عيسٌ تَخِدُ
فاتسي ريبُ زَماني بالَّذي أَبْتَغِيهِ وهو ما لستُ أَجِدُ
ولقد فاتَ بنا أنْفُسنا وإذا ما فاتَ شيءٌ لم يُرَدَّ
ليتَ شِعْري أيَّ شيءٍ يَرتْجِي مَنْ رِجَاهُ أو لِمَاذا يَسْتَعِدُّ^٥
فلقدَ أَسْرَعَ رَكْبٌ لم يَعمُجْ ولقدَ أدبَرَ يومٌ لم يَعدُ^٦

١ نَبْشَعُ من كَأْسِ الرَّدَى : نَعْلُهُ بِشَعًا ، نَسْتَكْرَهُه .
٢ الإِدْلاجِ : سِيرَ اللَّيْلِ كُلَّهُ ، أو في آخِرِهِ . الْمُنْهَلُ : الْمَوْرِدُ . بناتُ الحِمسِ : الإِبِلُ ، وَالْحِمْسُ مِنْ أَظْهَاءِ الإِبِلِ . أَرَادَ بِالْمُنْهَلِ : الْمَوْتَ ، وَبِالإِبِلِ : الْأَجْسَامَ . الصَّدَدُ : الْقَصْدُ ، وَالْمُرَادُ مِنْهُ مَبْهَمٌ .
٣ لم يَعمُجْ : لم يَقُمْ . أدبَرَ : ذَهَبَ .

تراث يحيى

وأبيض من غير طبع الهند يحول بين حدّه والحدّ
أشبه بالماء من الفيرند أقدم من رام ويزدجرد^١
تراث يحيى عن أب وجدّ من بعد ما قَطَعَ ألف غمد
جرّده بين يديّ معدّ قد ينصرّ المولى بسيف العبد

١ فرند السيف : جوهره . يزدجرد : من ملوك الفرس . رام : لم ندر من هو ، وربما كانت هذه اللفظة محرفة .

هرف الذال

مكلل بالدر

ومُكَلَّلٌ بِالْدُرِّ مِنْ إِفْرَنْدِهِ فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنْ الْفُؤَادِ
مِمَّا اقْتَنَى الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ فَلَمْ يَزَلْ حَتَّى تَأَلَّقَ فَوْقَ رَأْسِهِ قَبَازٌ^١

١ هرقل : أحد ملوك الروم . قباذ : ملك فارسي هو والد كمرى أنوشروان .

هرف الراء

هل فتحت مصر؟

وقال يملح الخليفة المزمع لدين الله
وأشده بالمنصورية ويذكر فتح مصر
على يد القائد جوهر :

تقول بنو العباس هل فتحت مصرُ فقل لبني العباس قد قضى الأمرُ
وقد جاوزَ الاسكندريةَ جوهرُ تطالعهُ البُشرى ويقدمهُ النصرُ
وقد أوفدتُ مصرُ إليه وفودَهَا وزيدَ إلى المعقود من جسرِها جسرُا
فما جاء هذا اليومُ إلا وقد غدَتُ وأيديكمُ منها ومن غيرِها صفرُا
فلا تُكثروا ذكرَ الزمان الذي خلا فذلك عصرُ قد تقصّى وذا عصرُ
أفي الجيش كنتم تمثرون ، رويدكم ا فهذا القنا العراصُ والجحفلُ المتجرُا
وقد أشرفتُ خيلُ الإله طوالِعا على الدين والدنيا كما طلعَ الفجرُ

١ لعله أراد بزيادة الجسر ، أن جسراً واحداً لم يكن كافياً لمرور جيش جوهر عليه فزيد جسر آخر .

٢ تمثرون : تشكون . العراص : اللدن .

وذا ابنُ نبيٍّ الله يطلبُ وترَهُ
 ذَرُّوا الورْدَ في ماءِ الفُراتِ لَحِيلِهِ
 أفي الشمسِ شكٌّ أنها الشمسُ بعدما
 وما هي إلا آيةٌ بعد آيةٍ
 فكونوا حصيداً خامدينَ أو ارعَوا
 أطيعوا إماماً للأئمةِ فاضلاً
 ردُّوا ساقياً لا تتزفونَ حياضَهُ
 فإن تبعوه فهو مولاكمُ الذي
 وإلا فبعداً للبعيدِ فينهُ
 أفي ابنِ أبي السُّبطينِ أم في طليقكم
 بني نثلةٍ ما أورثَ الله نثلةً
 وأنّى بهذا وهي أعدتْ برِقَّها
 وكانَ حريراً أن لا يضيعَ له وترُ
 فلا الضَّحْلُ منه تمنعون ولا الغمرُ
 تجلَّتْ عياناً ليس من دونها سترُ
 ونُذِرُكم إن كان يغنيكم النُّذُرُ
 إلى ملكٍ في كفه الموتُ والنشرُ
 كما كانتِ الأعمالُ يَفْضُلُها البرُ
 جموماً كما لا تتزفُ الأبحرُ الذَّرُّ
 له برسولِ الله دونكمُ الفخرُ
 وبينكم ما لا يُقربُهُ الدهرُ
 تنزلتِ الآياتُ والسُّورُ الغرُّ
 وما نسكتُ هل يستوي العبدُ والحرُّ
 أباكم فإياكم ودعوى هي الكفرُ

١ الضحل : الماء القليل ، ضد الغمر .

٢ النذر : الإنذار .

٣ ارعوا : كفوا ، وارجعوا .

٤ تتزفون حياضه : تنفلون ما فيها من ماء الجود . الجموم : الكثير الماء . الذر : صغار النمل .

٥ ابن أبي السبطين : ابن علي بن أبي طالب . الطليق : هو عباس بن عبد المطلب جد العباسيين .

٦ بني نثلة : الأصل نثيلة وهي أم عباس بنت جناب بن كليب .

٧ رِقَّها : عبوديتها .

ذَرُّوا النَّاسَ رُدُّوهُمْ إِلَى مَنْ يَسُوسُهُمْ
 أَسَرْتُمْ قُرُومًا بِالْعِرَاقِ أَعِزَّةٌ
 وَقَدْ بَزَّكُمْ أَيَامَكُمْ عَصَبُ الْهُدَى
 وَمُقْتَبَلٌ أَيَامُهُ مَتَهَلَّلٌ
 أَدَارَ كَمَا شَاءَ الْوَرَى وَتَحَيَّرَتْ
 أَتَدْرُونَ مَنْ أَزكى الْبَرِيَّةِ مَنَصِبًا
 تَعَالَوْا إِلَى حُكَّامِ كُلِّ قَبِيلَةٍ
 وَلَا تَعْدِلُوا بِالصَّيْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 فَجِئْتُوا بِمَنْ ضَمَّتْ لُؤْيُ بْنُ غَالِبٍ
 وَلَا تَذَرُوا عَلِيًّا مَعْدِيٍّ وَغَيْرَهَا
 وَمَنْ عَجَبَ أَنْ اللِّسَانَ جَرَى لَهُمْ
 فَبَادُوا وَعَفَى اللَّهُ آثارَ مُلْكِهِمْ
 أَلَا تِلْكَمُ الْأَرْضُ الْعَرِيضَةُ أَصْبَحَتْ
 فَقَدْ دَالَتْ الدُّنْيَا لآلِ مُحَمَّدٍ
 فَمَا لَكُمْ فِي الْأَمْرِ عُرْفٌ وَلَا نُكْرٌ
 فَقَدْ فُكَّ مِنْ أَعْنَاقِهِمْ ذَلِكَ الْأَسْرُ
 وَأَنْصَارُ دِينِ اللَّهِ وَالْبَيْضُ وَالسُّمْرُ
 إِلَيْهِ الشَّابُّ الْغَضُّ وَالزَّمَنُ النَّضْرُ
 عَلَى السَّبْعَةِ الْأَفْلَاقِ أَمَلُهُ الْعَشْرُ
 وَأَفْضَلُهَا إِنْ عُدَّ الدَّوُّ وَالْحَضْرُ
 فِي الْأَرْضِ أَقْيَالٌ وَأُنْدِيَةٌ زُهْرُ
 وَلَا تَتْرُكُوا فِيهِرًا وَمَا جَمَعَتْ فِيهِرُ
 وَجِئْتُوا بِمَنْ أَدَتْ كِنَانَةً وَالنَّضْرُ
 لِيُعْرِفَ مِنْكُمْ مَنْ لَهُ الْحَقُّ وَالْأَمْرُ
 بِذِكْرِ عَلَى حِينَ انْقَضَوْا وَانْقَضَى الذِّكْرُ
 فَلَا خَبَرَ يَلْقَاكَ عَنْهُمْ وَلَا خُبْرُ
 وَمَا لِبَنِي الْعَبَّاسِ فِي عَرْضِهَا فِتْرُ
 وَقَدْ جَرَّرَتْ أَذْيَالَهَا الدُّوْلَةُ الْبِكْرُ

١ بزكم : سلبكم . عصب الهدى : أهل الهدى .

٢ مقتبل أيامه : أي غضة طرية ، كناية عن شباب المدوح الغض . متهلل : متلألئ من البشر والسرور .

٣ تحيزت : حصلت ، ضمت ، جمعت .

٤ لا تعدلوا بالصيد : لا تنحرفوا عنهم . فهر : قبيلة هي أصل قريش .

وَرَدَّ حَقُوقَ الطَّالِبِينَ مَن زَكَّتْ صِنَائِعُهُ فِي آلِهِ وَزَكَ الذُّخْرُ^١
 مُعِزُّ الْهُدَى وَالِدِينَ وَالرَّحِمِ الَّتِي بِهِ اتَّصَلَتْ أَسْبَابُهَا وَلَهُ الشُّكْرُ
 مَنِ انْتَشَهُمْ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ فَبَدَّلَ أَمْنًا ذَلِكَ الْخَوْفُ وَالذُّعْرُ^٢
 عَلَى يَدِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْبَدْرُ^٣
 وَلَمَّا تَوَلَّتْ دَوْلَةُ النُّصَبِ عَنْهُمْ تَوَلَّى الْعَمَى وَالْجَهْلُ وَاللُّؤْمُ وَالْغَدْرُ^٤
 حَقُوقُ أَتَتْ مِنْ دُونِهَا أَعْصُرُ خَلَتْ فَمَا رَدَّهَا دَهْرٌ عَلَيْهِمْ وَلَا عَصْرُ
 فَجَرَدَ ذُو النَّجَّاقِ الْمَقَادِيرَ دُونَهَا كَمَا جُرِّدَتْ بَيْضٌ مُضَارِبُهَا حُمْرُ
 فَأَنْقَذَهَا مِنْ بُرْثْنِ الدَّهْرِ بَعْدَمَا تَوَاكَلَهَا الْقِرْسُ الْمُنْتِيبُ وَالْهِصْرُ^٥
 فَأَجْرَى عَلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَسَمَهَا فَلَمْ يُتَخَرَّمْ مِنْهُ قُلٌّ وَلَا كُثْرُ^٦
 فَدُونَكُمُوهَا أَهْلَ بَيْتِ مُحَمَّدٍ صَفَتْ بِمُعِزِّ الدِّينِ جَمَّاتُهَا الْكُذْرُ^٧
 فَقَدْ صَارَتْ الدُّنْيَا إِلَيْكُمْ مَصِيرَهَا وَصَارَ لَهُ الْحَمْدُ الْمَضَاعَفُ وَالشُّكْرُ
 إِمَامٌ رَأَيْتُ الدِّينَ مُرْتَبِطًا بِهِ فِطَاعَتُهُ فَوْزٌ وَعِصْيَانُهُ خُسْرُ

١ زكت : نمت .

٢ انتاشهم : انقلهم .

٣ الشعري : نجم . وقوله : على يده ، فيه نظر ، وربما كانت محرفة عن : على خده .

٤ دولة النصب : أي دولة الميغضين لعل الذين نصبوا له العداوة .

٥ تواكلها : تشارك في أكلها . القرس : البعوض . المنتيب : ذو الناب . الهصر : الأسد .

٦ يتخرم : يتأصل .

٧ جماتها ، الواحدة جمّة : معظم الماء .

أرى مدحَهُ كالمَدْحِ لِلَّهِ إِنَّهُ^١ قُنُوتٌ وَتَسْبِيحٌ يُحَاطُ بِهِ الْوِزْرُ^١
هو الْوَارِثُ الدُّنْيَا وَمِنْ خُلِقَتْ لَهُ^٢ مِنَ النَّاسِ حَتَّى يَلْتَقِيَ الْقُطْرُ وَالْقُطْرُ^٢
وما جَهْلٌ الْمَنْصُورُ فِي الْمَهْدِ فَضْلَهُ^٣ وَقَدْ لَاحَتْ الْأَعْلَامُ وَالسُّمَّةُ الْبَهْرُ^٣
رَأَى أَنْ سَيُسَمَّى مَالِكَ الْأَرْضِ كُلِّهَا فَلَمَّا رَأَهُ قَالَ ذَا الصَّمَدِ الْوَتَرُ^٤
وما ذَاكَ أَخْذًا بِالْفِرَاسَةِ وَحَدَّهَا وَلَا أَنَّهُ فِيهَا إِلَى الظَّنِّ مُضْطَرُّهُ^٥
ولكنَّ موجوداً مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي تَلَقَّاهُ مِنْ حَبِيرِ ضَنَيْنِ بِهِ حَبِيرُ^٦
وَكُتْرًا مِنَ الْعِلْمِ الرَّبُّوبِيِّ إِنَّهُ^٧ هُوَ الْعِلْمُ حَقًّا لَا الْقِيَاةُ وَالزَّجْرُ^٧
فَبَشَّرُ بِهِ الْبَيْتَ الْحَرَمَ عَاجِلًا إِذَا أَوْجَفَ التَّطَوَّافُ بِالنَّاسِ وَالنَّفَرُ^٨
وما فَكَانَ قَدْ زَارَهُ وَتَجَانَّفَتْ بِهِ عَنْ قُصُورِ الْمُلْكِ طَيِّبَةُ وَالسُّرُ^٩
هل الْبَيْتُ بَيْتُ اللَّهِ إِلَّا حَرِيمُهُ وَهَلْ لَغَرِيبِ الدَّارِ عَنْ دَارِهِ صَبْرٌ؟

-
- ١ القنوت : الطاعة ، التواضع لله . الوزر : الإثم .
٢ يلتقي القطر والقطر : قد يكون حتى بالتقاء قطري الأرض انتشار السلام والأمن .
٣ السمة : العلامة . البهر : التي تبهج بحسبها .
٤ الصمد : أراد الإمام . الوتر : الفرد ، الذي لا نظير له .
٥ الفراسة : إدراك الباطن من النظر إلى الظاهر .
٦ الحبير : العالم الصالح . الضنين : البخيل .
٧ القيافة : معرفة خصائل الرجل من النظر إلى أثره على الأرض ، أو إلى أعضائه . الزجر : العيافة ، وهي التفاؤل أو التشاؤم بطيران الطائر الذي يزجر أي يرى بالحصى ، وهذا من أوهام الجاهلية .
٨ أوجف : أسرع . النفر : نفور الحجاج من منى وانلغاعهم إلى مكة .
٩ تجانفت : تمايلت . طيبة : من أسماء مكة . السر : موضع بالحجاز .

منازلُهُ الأولى اللّوَاتِي يَشُقُّنَهُ
 وَحَيْثُ تَلَقَّيْ جَدُّهُ الْقُدُسَ وَانْتَحَتْ
 فَإِنْ يَتَمَنَّيَ الْبَيْتَ تِلْكَ فَقَدْ دَنَتْ
 وَإِنْ حَنَّ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْكَ فَإِنَّهُ
 أَلَسْتَ ابْنَ بَانِيهِ، فَلَوْ جِئْتَهُ انْجَلَيْتَ
 حَبِيبٌ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ مُوسِمٌ
 هُنَاكَ تُضِيءُ الْأَرْضُ نُورًا وَتَلْتَقِي
 وَتَدْرِي فُرُوضَ الْحَجِّ مِنْ نَافِلَاتِهِ
 شَهِدْتُ لَقَدْ أُعْزِزْتَ ذَا الدِّينِ عِزَّةً
 فَأَمْضَيْتَ عِزْمًا لَيْسَ يَعْصِيكَ بَعْدَهُ
 أَهْنِيكَ بِالْفَتْحِ الَّذِي أَنَا نَاطِرٌ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْبُرْدُ تَتَرَى وَمَا نَأَى
 وَمَا ضَرَّ مِصْرًا حِينَ أَلْقَيْتَ قِيَادَهَا
 وَقَدْ حُبِّرَتْ فِيهَا لَكَ الْخُطْبُ الْبُتِي
 فَلَمْ يُهَرِّقْ فِيهَا لَذِي ذِمَّةٍ دَمٌ
 فَلَيْسَ لَهُ عَنْهُنَّ مَعْدَى وَلَا قَصْرًا
 لَهُ كَلِمَاتُ اللَّهِ وَالسِّرُّ وَالْجَهْرُ
 مُوَاقِفَتُهَا وَالْعُسْرُ مِنْ بَعْدِهِ الْيُسْرُ
 لَيُوجَدُ مِنْ رَبِّكَ فِي جَوْهٍ نَشْرُ
 غَوَاشِيهِ وَابْيَضَّتْ مَنَاسِكُهُ الْغُبْرُ
 تُحِبِّي مَعْدَأً فِيهِ مَكَّةُ وَالْحِجْرُ
 دُنُوءًا فَلَا يَسْتَبْعِدُ السَّفَرُ السَّفَرُ
 وَيَمْتَازُ عِنْدَ الْأُمَّةِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ
 خَشِيتُ لَهَا أَنْ يَسْتَبِيدَ بِهِ الْكَبِيرُ
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا جَاهِلٌ بِكَ مَغْرُ
 إِلَيْهِ بَعَيْنٌ لَيْسَ يُغْمِضُهَا الْكَفْرُ
 عَلَيْكَ مَدَى أَقْصَى مُوَاعِيدِهِ شَهْرُ
 إِلَيْكَ أَمَدُ النَّيْلِ أَمْ غَالَهُ جَزْرُ؟
 بِدَائِعِهَا نَظْمٌ وَالْفَاطِظُهَا نَشْرُ
 حَرَامٌ وَلَمْ يُحْمَلْ عَلَى مُسْلِمٍ إِصْرُ

- ١ معدى : تجاوز . القصر : الناية .
 ٢ غواشيه : أغطيته .
 ٣ النافلات : ما يقام به زيادة على المفروض .
 ٤ الإصر : الذنب .

غداً جوهراً فيها غمامة رحمة
كأنني به قد سار في الناس سيرة
وتحسدهما فيه المشرق أنه
ومن أين تعدوه سياسة مثلها
وثقف ثقيف الرديني قبلها
وليس الذي يأتي بأول ما كفى
فما بمداه دون مجد تخلف
سنت له فيهم من العدل سنة
على ما خلا من سنة الوحي إذ خلا
وأوصيته فيهم برفقك مردفاً
وصاة كما أوصى بها الله رسلاً
وثبتتها بالكُتب من كل مدرج
يقول رجال شاهدوا يوم حكمه
بذا لا ضياع حلتوا حرماًتها

يُقي جانبها كل حادثة تعرو
تود لها بغداد لو أنها مصر
سواء إذا ما حل في الأرض والقطر
وقد قلصت في الحرب عن ساقه الإزرا
وما الطرف إلا أن يهذب به الضمرا
فشد به ملك وسد به ثغر
ولا بخطاه دون صالحة بهر
هي الآية المجلى ببرهانها السحر
فأذبالها تصفو عليهم وتنجر
يجودك معقوداً به عهدك البر
وليس بأذن أنت مسمعها وقر
كان جميع الخير في طيه سطره
بذا تغمر الدنيا ولو أنها قفر
وأقطاعها فاستصفي السهل والوعر

١ قلصت : شمرت . الإزرا : الإزار ، ما سترك .

٢ ثقف : قوم . الرديني : الرمح . الطرف : المهر .

٣ تصفو : تسبغ ، تتسع .

٤ الوقر : أن يذهب السمع كله .

٥ المدرج ، من أدرجه فيه : أدخله .

فحسبكم يا أهل مصر بعدله
فذاك بيان واضح عن خليفة
رضينا لكم يا أهل مصر بدولة
لكم أسوة فينا قديماً فلم يكن
وהל نحن إلا معشر من عفاة
فكيف مواليه الذين كأنهم
لبسنا به أيام دهر كأنما
فيا مالكا هدي الملائك هديه
ويا رازقا من كفه نشأ الحيا
ألا إنما الأيام أيامك التي
لك المجد منها يا لك الخير والعلی
لقد جدت حتى ليس للمال طالب
فليس لمن لا يرتقي النجم همة
وددت بليل قد تقدم عصرهم

دليلاً على العدل الذي عنه يفتّر
كثير سواه عند معروفه نزر
أطاع لنا في ظلها الأمن والوفر
بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر
لنا الصافنات الجرد والعكر الدثر
سما على العافين أطارها التبر
بها وسن أو مال ميلاً بها السكر
ولكن نجر الأنبياء له نجر
ولاً فمن أسرارها نبع البحر
لك الشطر من نعمائها ولنا الشطر
وتبقى لنا منها الحلوبة والدر
وأفقت حتى ما لمنفسه قدر
وليس لمن لا يستفيد الغنى عذر
لو استأخروا في حلبة العمر أو كروا

١ العكر ، الواحدة عكرة : القطعة من الإبل . الدثر : الإبل الكثيرة .

٢ أسرارها : خطوطها ، الواحد سر .

٣ الحلوبة : الناقة التي تحلب . الدر : اللبن ، وأراد بها مطلق منافع العيش وفوائده .

٤ المنفسة : المال الذي له قدر وقيمة .

ولو شهيدوا الأيام والعيش بعدهم حدائق والآمال مونيقة خضر
فلو سمع الثوب من كان رمة رفائاً ولبي الصوت من ضمه قبراً
لناديت من قد مات : حي بدولة تقام لها الموتى ويرتجع العمر

١ الثوب ، من ثوب الداهي : لوح بثوبه ليرى ويفاث . الرمة : ما يلي من العظام . الرفات :
الحطام ، ما تكسر وبلي .

ألا هكذا

وقال يمدح الخليفة المعز لدين الله ويصف
هدية القائد جوهر وذلك بعد تسخير القائد
بلاد المغرب وانتهائه إلى البحر المحيط سنة
٣٤٨ :

ألا هكذا فلتُسْهِدِ مَنْ قَادَ عَسْكَرَا	وأوردَ عن رأي الإمام وأصدرا
هديةً مَنْ أَعْطَى النَّصِيحَةَ حَقَّهَا	وكانَ بما لم يُبْصِرِ النَّاسُ أَبْصَرَا
ألا هكذا فلتُجْلِبِ الْعِيسُ بُدْنًا	ألا هكذا فلتُجْنِبِ الْحِلَّ ضُمْرًا
مُرْفَلَةً يَسْجُبْنَ أَذْيَالَ يُمْنَةٍ	ويركُضْنَ دِيبَاجًا وَوَشْيًا مَجْبَرًا
تَرَاهُنَّ أَمْثَالَ الظَّبَاءِ عَوَاطِيًا	لَبِسْنَ بِيَبْرِينَ الرَّبِيعَ الْمُنُورًا ^١
يُمَشِّينَ مَشْيَ الْغَانِيَاتِ تَهَادِيًا	عليهِنَّ زِيَّ الْغَانِيَاتِ مُشْهَرًا
وَجَرَّرْنَ أَذْيَالَ الْحِسَانِ سَوَابِغًا	فَعَلَمْنَ فِيهِنَّ الْحِسَانَ تَبْعَتْرًا
فَلَا يَسْتُرْنَ الْوَشْيَ حُسْنَ شِيَاتِيهَا	فَيَسْتُرَ أَحْلَى مِنْهُ فِي الْعَيْنِ مَنْظَرًا ^٢
تَرَى كُلَّ مَكْحُولِ الْمَدَامِ نَاطِرًا	بِمَقْلَةٍ أَحْوَى يَنْفُضُ الضَّأَلَ أَحْوَرًا

- ١ المرفلة ، من رفل الإزار : أرسله وتبخر فيه . يمنة : ثوب يمني . يركضن : يضربن بأرجلهن ،
ماشيات مشية حسنة . الوشي : نقش الثوب وتحسينه . المحبر : المحسن والمزين .
- ٢ العواطي : المادة أعناقها لتناول ورق الشجر . يبرين : أرض فيها رمل مرامي الأطراف من
نواحي البحرين . المنور : المزهري .
- ٣ شياتها ، الواحدة شية : كل لون يخالف معظم لون الفرس .

فكم قائل لما رآها شوافياً أما تركوا ظبياً بتيماء أعفراً^١
وما خلت أن الروض يختال ماشياً ولا أن أرى في أظهر الخيل عبقرأ^٢
غداة غدت من أبلق ومُجَزَّعٍ ووردٍ ويحمومٍ وأصدي وأشقراً^٣
ومن أدرعٍ قد قنَّعَ الليلَ حالكاً على أنه قد سُربِلَ الصبحِ مُسْفِراً^٤
وأشعلَ وردي وأصفرَ مُذهَّبٍ وأدهمَ وضاحٍ وأشهبَ أقمراً^٥
وذي كُمْتَةٍ قد نازعَ الحمرَ لونها فما تدَّعيه الحمرُ إلا تنمراً^٦
مُجَلَّةً غُرّاً وزُهراً نواصباً كأنَّ قُبَاطِيّاً عليها مُنشِراً^٧
ودُهماً إذا استقبلنَ حوّاً كأنما علينَ إلى الأرساغِ مسكاً وعنبراً^٨
يُقرُّ بعيني أن أرى من صفاتها ولا عجبٌ أن يُعجِبَ العينَ ما ترى
أرى صوراً يستعبدُ النفسَ مثلها إذا وجدتهُ أو رآتهُ مُصَوِّراً

- ١ شوافئاً ، من شفته : نظر إليه بمؤخر عينه كالمتعجب منه أو الكاره له .
٢ الأبلق : ما فيه سواد وبياض . وكذلك المجزع . الورد : الأحمر الضارب إلى الصفرة . اليحموم : الأسود . الأصدي : ما فيه شقرة إلى السواد .
٣ الأدرع ، من الخيل والشاء : ما اسود رأسه وابيض سائرهُ .
٤ الأشعل ، من الخيل : ذو الشعل : يياض في ذنب الفرس أو ناصيته . الوردي : ما كان بلون الورد . الأشهب : ما غلب فيه البياض على السواد . الأقمر ، من القمر : يياض فيه كنورة .
٥ الكُمْتَة : لون بين الأسود والأحمر .
٦ الزهر ، الواحد أزهر : المشرق اللون . التواضع ، الواحد ناصع : الصافي من كل شيء .
القباطي : ثياب من كتان رفاق ، الواحدة قبطية ، نسبة إلى قبط مصر .
٧ علن : سقين ثانية . الأرساغ ، الواحد رَسغ : مفصل ما بين الساعد والكف ، والساق والقدم .

أَفْكَهُ مِنْهَا الطَّرْفَ فِي كُلِّ شَاهِدٍ
فَأَخْلِسُ مِنْهَا اللَّحْظَ كُلَّ مُطَهِّمٍ
وَكُلَّ صَيُودِ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ ثُمَّ لَا
تَوَدُّ الْبُرْزَاةُ الْبَيْضُ لَوْ أَنَّ قُوَّتَهَا
وَوَدَّتْ مِهَادُ الرَّمْلِ لَوْ تُرِكَتْ لَهُ
أَلَّا إِنَّمَا تُهْدَى إِلَى خَيْرِ هَاشِمٍ
مَنْ اسْتَنْ تَفْضِيلَ الْجِيَادِ لِأَهْلِهَا
وَجَلَّتْهَا أَسْلَابَ كُلِّ مُنَافِقٍ
وَقَلَّدَهَا الْيَاقُوتَ كَالْجَمْرِ أَحْمَرَ
وَقَرَّطَهَا الدُّرَّ الَّذِي خُلِقَتْ لَهُ
فَكَمْ نَظْمٍ قُرْطٍ كَالثُّرَيَّا مُعَلَّقٍ
وَكَمْ أُذُنٍ مِنْ سَابِجٍ قَدْ غَدَتْ بِهِ
بَأَنَّ دَلِيلَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا بَرَأَ
الَّذِي إِلَى عَيْنِ الْمُسْتَهْدِ مِنْ كَرَى
يُسَائِلُ أَيُّ مِنْهُمْ كَانَ أَحْضَرَ
عَلَيْهِ وَلَمْ تُرْزَقْ جَنَاحًا وَمِنْسَرًا
فَاعْطَتْ بِأَدْنَى نَظَرَةٍ مِنْهُ جُوذْرًا
وَأَفْضَلَ مَنْ يَتَعَلَّوْا جَوَادًا وَمَنْبَرًا
فَأَوْطَأَهَا هَامَ الْعِدَى وَالسَّنُورَا
وَكُلَّ عَنِيدٍ قَدْ طَغَى وَتَجَبَّرَا
يُضِيءُ سَنَاهُ وَالزُّمُرْدَ أَخْضَرَا
وِفَاقًا وَكَانَتْ مِنْهُ أَسْتَى وَأَخْطَرَا
يَزِيدُ بِهَا حُسْنًا إِذَا مَا تَمَرَّمَرَا
يُنَاطُ عَلَيْهَا مُلْكُ كَيْسَرِي وَقَيْصَرَا

- ١ أفكه ، من فككه بالشيء : أطرفه به . في كل شاهد : أي في كل فرس شاهد .
٢ المطلع : الحسن التام ، والبارع الجمال .
٣ قوله : كان أحضر ، أي من حضر منهم أمامه ، أو من أحضر الفرس : أسرع في علوه .
٤ المنسر للطير الجارح كالمنقار لغير الجارح .
٥ الجوذر : ولد البقرة الوحشية .
٦ استن الأمر : جعله سنة يسار عليها .
٧ خلقت له وفاقًا : خلقت له أهلاً .
٨ تمرمر : اهتز وترجرج .

تَحَلَّى بِمَا يَسْتَغْرِقُ الدَّهْرَ قِيَمَةً ۖ فَتَخْتَالُ فِيهِ نَحْوَةً وَتَكْبُرُ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ يُخَاضَ بِهَا الرَّدَى ۖ فَتَنْهَشُ تِنِينًا وَتَضْغَمُ قَسُورًا
فَطَوْرًا تُسْقَى صَافِيَّ الْمَاءِ أَزْرَقًا ۖ وَطَوْرًا تُسْقَى صَائِثَ الدَّمِ أَحْمَرًا
لِذَاكَ تَرَى هَذَا النُّضَارَ مُرْصَعًا ۖ عَلَيْهَا وَذَاكَ الْأَتْحَمِيَّ مُسِيرًا^١
إِذَا مَا نَسِيحُ التَّبَرِّ أَضْحَى يُظْلِمُهَا ۖ أَفَاءٌ لَهَا مِنْهُ غَمَامًا كَنَهْورًا^٢
وَأَهْلٌ^٣ بَأَنُ تَهْدَى إِلَيْهِ فَإِنَّهُ ۖ كَنَاهَا وَسَمَاهَا وَحَلَّى وَسُورًا^٤
وَأَسْكَنَهَا أَعْلَى الْقِيَابِ مَقَاصِيرًا ۖ وَأَحْسَنَهَا عَاجًا وَسَاجًا وَمَرْمَرًا^٥
وَبَوَّأَهَا مِنْ أَطْيَبِ الْأَرْضِ جَنَّةً ۖ وَأَجْرَى لَهَا مِنْ أَعْذَبِ الْمَاءِ كَوْثَرًا
يُجِدُّ لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ مُرَادِقًا ۖ وَيَبْنِي لَهَا فِي كُلِّ عِلْيَاءٍ مَظْهَرًا^٦
أَلَا إِنَّمَا كَانَتْ طَلَائِعُ جَوْهَرٍ ۖ بَعْضُ الْهَدَايَا كَالْعُجَالَةِ لِلْقَرَى^٦
وَلَوْ لَمْ يُعْجَلْ بَعْضُهَا دُونَ بَعْضِهَا ۖ لِفَاقِ الثَّرَى وَالْمَاءِ طُرْقًا وَمَعْبَرًا
أَقُولُ لِصَاحِبِي إِذْ تَلَقَّيْتُ رُسُلَهُ ۖ وَقَدْ غَصَّتِ الْبَيْدَاءُ خُفًا وَمَسِيرًا

١ الأتحمي : نوع من الثياب .

٢ أفاء : أرجع . الكنهور : السحاب الكثيف .

٣ حلاها : ألبسها الحل . سورها : ألبسها الأساور .

٤ المقاصر ، الواحدة المقصورة : الحجرة من حجر الدار . الساج : شجر عظيم ، أسود الخشب ، ينبت في الهند .

٥ المظهر : مكان الظهور ، المكان الرفيع .

٦ العجالة : ما يعجل للقرى ، أي للضيافة .

وقد مارت البزلُ القناعيسُ أجبلاً
 فطابت لي الأنبياءُ عنه كانهُ
 لعمري الثن زان الخلاقه ناطقاً
 تنضجُ القسنا منه لما جشمت القسنا
 هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدره
 لقد أنجبت منه الكتابُ مذرهما
 وصرف منه الملكُ ما شاء صارماً
 ولم أجدر الإنسان إلا ابن سعيه
 وبالهيمه العلياء يرقى إلى العلى
 ولم يتأخر من يريد تقدماً
 وقد كانت القواد من قبل جوهر
 على أنهم كانوا كواكب عصرهم
 فلا يُعند من الله عبدك نصره
 إذا حاربت عنه الملائكة العدى
 وقد ماجت الجرد العناجيجُ أبحراً^١
 لطائمُ إبلٍ تحملُ المسك أذفراً^٢
 لقد زان أيام الحروب مذبراً
 وتضرع منه الحيلُ والليل والسرى
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسراً
 سريع الخطى للصالحات ميسراً
 وسهماً وخطياً ودرعاً ومغفراً
 فمن كان أسعى كان بالمجد أجدر
 فمن كان أرقى هيمه كان أظهر
 ولم يتقدم من يريد تأخراً
 لتصلح أن تسعى لتخدم جوهراً
 ولكن رأينا الشمس أبهى وأنورا
 فما زال منصور اليدين مظفراً
 ملأنا سماء الله باسمك مشعراً^٣

١ مارت البزل : ماجت وترددت في سيرها . البزل ، الواحد بازل : البعير الذي انشق نابه .
 القناعيس ، الواحد قنعاس : الضخم من الإبل .

٢ اللطائم ، الواحدة لطيمة : البعير التي تحمل المسك . الاذفر ، من المسك : الجيد كل الجودة .

٣ مشعراً : أي له شعار ، وهو نداء مخصوص يعرف القوم به بعضهم بعضاً أو يتنادون به للحرب
 أو الفز ، ويسميه المولتون : سر الليل .

وما اخترته حتى صفا ونقى القذى
ووكَّلتهُ بالجيوشِ والأمرِ كُلِّهِ
كَأَنَّكَ شَاهِدَتْ الخفايا سَوَافِرًا
فَعُرِّفْتَ فِي اليَوْمِ البصيرةَ فِي غَدٍ
وَمَا قَبِيسَ وَفَرُّ المَالِ فِي كُلِّ حَالَةٍ
فَلَا بُخْلٌ يَا أَكْرَمَ النَّاسِ مَعْشَرًا
فَإِنَّكَ لَمْ تَتْرُكْ عَلَى الأَرْضِ جَاهِلًا
أَلَا انْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ المُنِيرَةِ فِي الضُّحَى
فَأَتَّقِبْ مِنْهَا نَارُ زَنْدِكَ لِلْقِرَى
بَلَّغْتُ بِكَ العُلْيَا فَلَمْ أَدْنُ مَا دَحَا
وَصَدَّقَ فِيكَ اللهُ مَا أَنَا قَائِلٌ

بَلِ اللهُ فِي أُمِّ الكِتَابِ تَخِيَّرَا
فَوَكَّلْتَ بِالْغَيْلِ المَزَبَرَ الغَضَنَفَا
وَأَعَجَلْتَ وَجْهَ الغَيْبِ أَنْ يَتَسَتَّرَا
وَشَارَكَتَ فِي الرَّأْيِ القَضَاءِ المَقْدَرَا
بِحُودُكَ إِلَّا كَانَ جُودُكَ أَوْفَرَا
وَأَطْيَبَ أَبْنَاءَ النَّبِيِّينَ عُنْصُرَا
وَإِنَّكَ لَمْ تَتْرُكْ عَلَى الأَرْضِ مُعْسِرَا
وَمَا قَبَضْتَهُ أَوْ تَمَدُّ عَلَى الثَّرَى
وَأَشْهَرُ مِنْهَا ذِكْرُ جُودِكَ فِي الْوَرَى
لَأَسْأَلَ لَكِنِّي دَنُوتُ لَأَشْكُرَا
فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ أَقَلَّ وَأَكْثَرَا

أنت الواحد القهار

وقال يملح الخليفة المعز لدين الله :

ما شئتَ لا ما شاءتِ الأقدارُ فاحكمُ فأنتَ الواحدُ القهارُ
 وكأنما أنتَ النبيُّ مُحَمَّدٌ وكأنما أنصارُكَ الأنصارُ
 أنتَ الذي كانتَ تُبشِّرُنَا بهِ في كُتُبِهَا الأخبارُ والأخبارُ
 هذا إمامُ المتقينَ ومنَ بهِ قد دُوِّخَ الطُّغْيَانُ والكُفَّارُ
 هذا الذي تُرَجَّى النجاةُ بحُبِّهِ وبه يُحَطُّ الإصرُ والأوزارُ
 هذا الذي تُجدي شفاعتُهُ غداً حقاً ونحمدُ أنْ تراهُ النارُ
 من آلِ أحمدَ كلُّ فخرٍ لم يكنْ يُسمَى إليهمَ ليس فيه فخارُ
 كالبدْرِ تحتَ غَمَامَةٍ من قَسَطَلٍ ضَحِيانٌ لا يُخْفِيهِ عَنْكَ سِرَارُ^٢
 في جَحْفَلٍ هَتَمَ الثنايا وَقَعَهُ كالبحرِ فهو غُطَامِطٌ زَخَارُ^٣
 غَمَرَ الرُّعَانَ الباذخاتِ وأغْرَقَ القُنْنَ المُنِيفَةَ ذَلِكِ التَّيَّارُ^٤
 زَجِلٌ يُبْرِحُ بالفضاءِ مَضِيقُهُ فالسهلُ يَمُ والحبَالُ بحارُهُ

١ أراد بالنار : نار الجحيم .

٢ القسطل : غبار الحرب . الضحيان : البارز للشمس . السرار : آخر ليلة من الشهر .

٣ هم : كسر . الغطامط : الزخار .

٤ الرعان ، الواحد رعن : أنف يتقدم الجبل ، والجبل الطويل . القنن ، الواحدة قنة : قمة الجبل .

٥ زجل : مصوت .

لله غزوتهم غداة فراقس^١ وقد استُشِبَّتْ للكريمة نارا^١
والمُستَظِلُّ سماءه من عِشِيرٍ^٢ فيها الكواكبُ لهْذِمٌ^٣ وغِرارٌ^٤
وكانَ غِيَضَاتِ الرِّمَاحِ حَدائِقُ^٥ لُصَعُ^٦ الأَسِنَّةِ يَينِها أَزهارُ
وثمارُها من عِظْلِيمٍ^٧ أو أَيْدَعٍ^٨ يَنْعَمُ فليس لها سواه ثِمارٌ^٩
والخيلُ تَمْرَحُ في الشَّكِيمِ^{١٠} كأنَّها من كلِّ يَعْبوبٍ^{١١} سَبَّوحٍ سَلْهَبٍ^{١٢}
لا يَطْيِيهِ غَيْرُ كَبَّةٍ^{١٣} مَعْرَكٍ^{١٤} أو هَبَّوَةٍ^{١٥} من مَأْقِطٍ^{١٦} وَمَغَارٍ^{١٧}
سَلِطُ^{١٨} السَّابِكِ^{١٩} بِاللُّجَيْنِ^{٢٠} مُخَدَّمٌ^{٢١} وأَذِيبَ^{٢٢} مِنْهُ على الأديمِ نُضارٌ^{٢٣}
وكانَ وفَرَّتَهُ^{٢٤} غَدائِرُ^{٢٥} غادَةٍ^{٢٦} لم يَلْقَها بُؤْسٌ^{٢٧} ولا إقْتارٌ^{٢٨}

١ فراقس : موضع . الكريمة : الحرب .

٢ العشير : الغبار . القهلم : الحاد القاطع من السيوف والأسنة .

٣ العظم : نبت يصنع به . الأيدع : الزعفران .

٤ الشكيم ، الواحدة شكيمة : هي من اللجام الحديدية المعترضة في فم الفرس . الصارة : أعلى الخيل ، وجبل في بلاد العرب .

٥ اليعبوب : السريع السير . السلهب : الطويل من الخيل . الحص : سقوط الشعر . والمراد : أن عنانه الطيار أذهب شعره .

٦ يطيه : يستميله ، يدعو له إليه . الكبة : الدفعة من الخيل . الهبوة : الغبار . المأقط : المضيق في الحرب . المغار ، مصدر أغار على القوم : دفع عليهم الخيل ، وأوقع بهم .

٧ سلط : حاد . المخدم ، من التخدم في رجل الفرس : وهو أن يقصر يياض التحجيل عن الوظيف ، فيستدير بأرساغ وجلي الفرس دون يديه .

٨ الوفرة : الشعر المجتمع على الرأس .

وَأَحْمَ حَلَكُوكُ وَأَصْفَرُ فَاقِيعُ مِنْهَا وَأَشْهَبُ أَمْهَقُ زَهَّارُ^١
 يَتَعَقِلْنَ ذَا الْعُقَالِ عَنْ غَايَاتِهِ وَتَقُولُ أَنْ لَنْ يَسْخَطَرَ الْأَخْطَارُ^٢
 مَرَّتْ لِمَايَتِهَا فَلَا وَاللَّهِ مَا عَلِقَتْ بِهَا فِي عَدْوِهَا الْأَبْصَارُ
 وَجَرَّتْ فَقُلْتُ أَسَابِحُ أُم طَائِرُ هَلَا اسْتَشَارَ لَوْعِيهِنَّ غُبَارُ
 مِنْ آلِ أَعْوَجَ وَالصَّرِيحِ وَدَاخِسِ فِيهِنَّ مِنْهَا مَيْسَمُ وَنِجَارُ^٣
 وَعَلَى مَطَاها فِتْنَةُ شَيْعِيَّةُ مَا إِنْ لَهَا إِلَّا الْوَلَاءُ شِعَارُ^٤
 مِنْ كُلِّ أَغْلَبَ بَاسِلٍ مُتَخَمِّطِ كَاللَّيْثِ فَهُوَ لَقِيرُهُ هَصَّارُ^٥
 قَلِقُ إِلَى يَوْمِ الْهَيَاجِ مُغَامِرُ دَمُ كُلِّ قَيْلٍ فِي ظُبَاهُ جُبَارُ^٦
 إِنْ تَخَبُّ نَارُ الْحَرْبِ فَهُوَ بَفْتِكِهِ مِيقَادُهَا مِضْرَامُهَا الْمِغْوَارُ
 فَأَدَاتُهُ فَضْفَاضَةُ وَتَرِيكَةُ وَمُثَقَّفُ وَمُهَنْدُ بَتَارُ^٧
 أَسَدُ إِذَا زَارَتْ وَجَارَ ثَعَالِبِ مَا إِنْ لَهَا إِلَّا الْقُلُوبَ وَجَارُ
 حَقَّقُوا بَرَايَاتِ الْمُعِزِّ وَمَنْ بِهِ تَسْتَبْشِيرُ الْأَمْلَاكُ وَالْأَقْطَارُ

- ١ أحم : أسود . حلكوك : شديد السواد . أمهق : شديد البياض .
 ٢ يعقلن ، من عقل البعير : ثنى وظيفه مع ذراعه فشدها بحبل . ذو العقال : من فحول خيول العرب .
 ٣ أعوج والصريح وداحس : من خيول العرب المشهورة . الميسم : الأثر . النجار : الأصل .
 ٤ مطاها : ظهرها . وقوله الولاء : أراد به الولاء لعل بن أبي طالب .
 ٥ المتخمط : المتكبر ، المتغضب ، المصار : اسم مبالغة من هصر الأسد فريسته : كسرها .
 ٦ القيل : الملك . جبار : مهوور .
 ٧ أدواته : آلة حربه . فضفاضة : أي دوح فضفاضة ، واسعة . التريكة : بيضة الحديد التي توضع على الرأس .

هل للدمستق بعد ذلك رجعة^١ قضيت بسيفك منهم الأوطار
 أضحوا حصيداً خامدين وأقمرت^٢ عرصاتهم^٣ وتعطلت آثار
 كانت جيناً أرضهم معروشة^٤ فأصابها من جيشه إحصار^٥
 أمسوا عشاء عروبة في غبطة^٦ فأناخ بالموث الزوام^٧ شيار^٨
 واستقطع الخفصقان حباً قلوبهم^٩ وجلا الشرور وحلت الأدهار^{١٠}
 صدعت جيوشك في العجاج وعانشت^{١١} ليل العجاج قوردها إصدار^{١٢}
 ملأوا البلاد رغائباً وكتائباً^{١٣} وقواصباً وشوازباً إن ساروا^{١٤}
 وعواطفاً وعوارفاً وقواصفاً^{١٥} وخوانفاً يشاقها المضمار^{١٦}
 وجداولاً وأجادلاً ومقاولاً^{١٧} وعوامللاً وذوايلاً واختاروا^{١٨}

-
- ١ معروشة : مرفوعة على الخشب . الإحصار : الزوامة .
 - ٢ العروبة : يوم الجمعة . أناخ : أركع جملة ، أبركه . الزوام : الكريه . شيار : يوم السبت .
 - ٣ الأدهار ، الواحد دهر : الفساد .
 - ٤ صدعت : مضت ، ومرت . عانشت : عانقت .
 - ٥ الرغائب ، الواحدة رغبة : العطاء الكثير ، وكل ما يرغب فيه . القواصب : السيوف ، الواحد قضيب . الشوازب : الخيول الضوامر ، الواحد شازب .
 - ٦ العواطف ، الواحدة عاطفة : الناقة تعطف على ولدها . العوارف ، الواحدة عارفة : الناقة الصبور . القواصف : الشديدة الصوت ، الواحدة قاصفة ، من قصف البعير : هدر . الخوانف ، الواحدة خانفة : المائلة برأسها إلى ركبها ، من خنف البعير : مال برأسه إلى ركبته . المضمار : الموضع الذي تضرع فيه الخيل .
 - ٧ الجداول ، الواحد جدول : النهر الصغير . الأجادل ، الواحد أجدل : الصقر . المقاول ، الواحد مقول : الملك كالقيل . العوامل ، الواحد عامل : صدر الرمح . النوايل ، الواحد ذابل : الرمح .

عكسوا الزمانَ عَوَائِنًا ودواخِنًا فالصُّبْحُ ليلٌ والظُّلَامُ نهارٌ^١
 سَفَرُوا فأَخَلَّتْ بالشموسِ جباهُهُمْ وتمَعَجَرَتْ بغَمَامِهَا الأَقْمَارُ^٢
 ورَسَوْا حِجْجِي حَتَّى اسْتُخِفَّ مَتَالَعٌ وهَمَمُوا نَدَى فاستَحِيَتْ الأَمْطَارُ^٣
 وتَبَسَّمُوا فزَهَا وأَخْصَبَ ماحِلٌ وافترَّ في رَوْضَاتِهِ النُّوَّارُ
 واستَبَسَلُوا فتَخاضَعَ الشَّمُّ الذُّرَى وسَطَّوْا فذَلَّ الضَّيْغُ الزَّأَرُ
 أبناءُ فَاطِمَ هل لنا في حشرِنا لَجَأَ سِوَاكُمْ عاصِمٌ ومُجَارٌ^٤
 أنتم أَحِبَّاءُ الإِلَهِ وآئُهُ خُلُفَاؤُهُ في أرضِهِ الأَبْرارُ
 أهلُ النُّبُوَّةِ والرَّسَالَةِ والهُدَى في اليَّنَاتِ وسَادَةُ أَطْهَارِ
 والوحيِ والتَّأْوِيلِ والتَّحْرِيمِ والتَّحْلِيلِ لا خُلُفٌ ولا إنْكَارِ
 إن قِيلَ مَنْ خَيْرُ البرِيَّةِ لم يَكُنْ إلَّا كُمْ خَلْقٌ إِلَيْهِ يُشَارُ
 لو تَلَمَّسُونَ الصَّخَرَ لَانْبَجَسَتْ بِهِ وتفَجَّرَتْ وتدفَّقَتْ أنْهَارُ
 أو كان مِنْكُمْ للرُّفَاتِ مُخَاطِبٌ لَبَّوْا وظَنُّوا أَنَّهُ إنْشَارُ^٥
 لَسْتُمْ كأَبْنَاءِ الطَّلِقِ المُرتَدِي

- ١ العوائن ، الواحد عثان ؛ الدخان . والدواخن : الواحد دخان .
 ٢ أخلت بالشموس : أراد بها . ذهبت بنور الشمس . وربما كانت أخلت محرفة عن أخجلت تمعجرت :
 التفت ، وتفتت .
 ٣ الحجى : العقل . متالع : جبل .
 ٤ مجار : ملجأ ومعاذ .
 ٥ إنشار : إحياء .

أبناء نَتَلَّةَ ما لكم ولعشر هم دوحةُ الله الذي يختار
رُدُّوا إليهم حقَّهم وتنكبَّوا وتحمَّلوا فقد استحمَّ بواراً^١
ودعوا الطريق لفضلهم فهم الألى لهم بمجهلةِ الطريق منار
كم تنهضون بعبء عارٍ واصمٍ والعارُ يأنفُ منكم والنارُ^٢
يلهيهم زمرُ المثاني كلما أهاكم المشي والمزمارُ^٣
أمعزُ دينِ الله إن زماننا بك فيه بآؤُ جَلَّ واستكبارُ^٤
ها إن مصرَ غداة صرَّت قطينها أحرى لتحسدها بك الأقطار
والأرضُ كادت تفخرُ السبعِ العلى لولا يُظِّلُّكَ سقْفُها الموارُ^٥
والدهرُ لاذٌ بحقوقيك وصرفه وملوكه وملائك أطوارُ^٦
والبحرُ والنَّينانُ شاهدةٌ بكم والشَّاعِثُ الشَّمُ والأحجارُ^٧
والدَّوُّ والظُّلمانُ والدُّؤبانُ وال غزلانُ حتى خرنقٌ وفرارُ^٨

١ تنكبوا : تجنبوا . تحملوا : ارتحلوا . استحم : هنا استعمله الشاعر بمعنى حم : أي قضي .

٢ الواصم : العائب .

٣ الزمر : الغناء بالنفخ في القصب وغيره . المشي : ما بعد الأول من أوتار العود .

٤ بآؤ : فخر .

٥ الموار : المتحرك .

٦ الحقوة : الحصر . ولاذ بحقوقيك : استجار بك .

٧ النينان ، الواحد نون : الحوت .

٨ الدو : الفلاة . الظلمان ، الواحد ظليم : ذكر النعام . الدؤبان : الواحد ذئب . الخرنق : الفتي من الأرانب . الفرار : ولد النعجة والماعزة .

شُرُفَتْ بِكَ الْآفَاقُ وَانْقَسَمَتْ بِكَ الْا
عْطِرَتْ بِكَ الْأَفْوَاهُ إِذْ عَذِبْتَ لَكَ الْا
جَلَّتْ صِفَاتُكَ أَنْ تُخَدَّ بِمَقُولٍ
وَاللَّهُ خَصَّكَ بِالْقُرْآنِ وَفَضَّلَهُ
أَرْزَاقُ وَالْآجَالُ وَالْأَعْمَارُ
أَمْوَاهُ حِينَ صَفَّتْ لَكَ الْأَكْدَارُ
مَا يَصْنَعُ الْمِصْدَاقُ وَالْمِكَثَارُ
وَإِنْجَلَّتِي مَا تَبْلُغُ الْأَشْعَارُ

١ المقول : اللسان .

٢ القران : سهل القرآن .

جبل من رحمة الله

يمدح جعفراً ويحيى ابني علي وبيته
يحيى بجارية أهداها له جعفر :

قِفَا! فَلَا مُرٍ مَا مَرَيْنَا وَمَا نَسْرِي
قِفَا! انْتَبِهَيْنِ! أَيْنَ ذَا الْبَرْقِ مِنْهُمْ
لَعَلَّ ثَرَى الْوَادِي الَّذِي كُنْتُ مَرَّةً
وَالَا! فَذَا وَادٍ يَسِيلُ بِعَنْبَرٍ
أَكُلُ كِنَاسٍ فِي الصَّرِيمِ تَظَنُّهُ
فَهَلْ عَلِمُوا أَنِّي أُسِيرُ بِأَرْضِهِمْ
وَمَنْ عَجَبٍ أَنِّي أَسْأَلُ عَنْهُمْ
وَلِي سَكَنٌ تَأْتِي الْخَوَادِثُ دُونَهُ
إِذَا ذَكَرْتَهُ النَّفْسُ جَاشَتْ لَذَكَرِهِ
وَالَا! فَمَشِيًّا مِثْلَ مَشْيِ الْقَطَا الْكَدْرِي^١
وَمَنْ أَيْنَ تَسْرِي الرِّيحُ عَاطِرَةُ النَّشْرِ
أَزُورُهُمْ فِيهِ تَضَوَّعَ لِلسَّفَرِ
وَالَا! فَمَا تَدْرِي الرِّكَابُ وَلَا تَدْرِي
كِنَاسَ الظُّبَاءِ الدُّعْجِ وَالشُّدْنَ الْعُفْرِ^٢
وَمَا لِي بِهَا غَيْرُ التَّعَسُّفِ مِنْ خُبْرٍ^٣
وَهُمْ بَيْنَ أَحْنَاءِ الْجَوَانِحِ وَالصُّدُرِ
فَيَعْبُدُ عَنْ عَيْنِي وَيَقْرُبُ مِنْ فِكْرِي
كَمَا عَشَرَ السَّاقِي بِكَأْسٍ مِنَ الْخَمْرِ^٤

- ١ القطا : طائر في حجم الحمام . الكدري : المغبر اللون . والقطا معروف بثقل مشيه .
٢ الصريم : الرملة المنصرمة من الرمال ذات الشجر . الدعج ، الواحدة دعجاء : السوداء العين .
الشدن ، الواحد شادن : ولد الظبي . العفر ، الواحد أعفر : ما يملو بياضه حمرة .
٣ التعسف ، من تعسف الطريق : مال عنه وعدل .
٤ جاشت : ثارت واضطربت .

ولم يَبْقَ لي إلا حُشاشةٌ مُغرَمٌ
وما زِلْتُ تَرْمِينِي اللَّيَالِي بِنَبْلِهَا
وأَحْمِلُ أَيَّامِي عَلَى ظَهْرِ غَادَةٍ
وَأَلِيتُ لَا أُعْطِي الزَّمانَ مَقَادَةَ
وَأُنْجِدُنِي بِحَيِّ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ
وَحَوَّلْتِي مَا بَيْنَ مَسْجِدٍ إِلَى لَهْيٍ
حَلَلْتُ بِهِ فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ مَنَعَةٍ
وما عَيْتُهُ إِلَّا بِأَنِّي وَصَفْتُهُ
وما ذَاكَ إِلَّا أَنَّ أَلْسُنَنَا جَرَّتْ
فَلَا تَسْأَلَانِي عَنْ زَمَانِي الَّذِي خَلَا
وَحَسْبِي بِجَذْلَانٍ كَانَ خِصَالَهُ
رَقِيقٍ . فَرِيدٍ الْوَجْهِ وَالْبَشِيرِ وَالرَّضَى
طَوَى نَفْسَ الرَّمْضاءِ فِي خَللِ الْجَمْرِ^١
وَأَرْمِي اللَّيَالِي بِالتَّجْلُدِ وَالصَّبْرِ
وَتَحْمِلُنِي مِنْهَا عَلَى مَرْكَبٍ وَعُرٍّ^٢
إِلَى مِثْلِ بِحَيٍّ ثُمَّ أَغْضِي عَلَى وَثَرٍ
وَقَلَّدَنِي مِنْهُ بِصَمَامَتِي عَمْرٍو^٣
وَأَوْرَثَنِي مَا بَيْنَ عُقْرِ إِلَى عُقْرِ
وَتَوَجَّجَنِي تَاجاً مِنَ الْعِزِّ وَالْفَخْرِ
وَشَبَّهْتُهُ يَوْماً مِنَ الدَّهْرِ بِالْقَطْرِ
عَلَى عَادَةِ التَّشْبِيهِ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ
فَوَالْعَصْرِ إِنْ قَبْلَ بِحَيٍّ لَفِي خُسْرٍ^٤
أَكَالِيلُ دُرٍّ فَوْقَ نَصْلِ مِنَ التَّبَرِّ^٥
صَقِيلٍ حَوَاشِي النَّفْسِ وَالظُّرْفِ وَالشَّعْرِ

- ١ الحشاشة : بقية الروح . الرمضاء : شدة الحر .
٢ استعار ظهر الغادة ، وهي المرأة اللينة الناعمة الطويلة العنق ، للمركب السهل ، ضد المركب الوعر .
٣ صمصامة عمرو : سيف عمرو بن معدى كرب ، ثناء مراعاة للوزن ، وللتعظيم . وأعطاه مقادته .
٤ الهوى : المطايا . المقر : القصر ، ووسط الدار .
٥ قصر غمدان : كان بناحية صنعاء .
٦ قوله : فوالعصر ، اقتباس من الآية : والعصر إن الإنسان لفي خسر .
٧ الجذلان : الفرحان .

فإِنَّكَ لَمْ تُعَدِّلْ بِشَفْعٍ وَلَا وَتَرِ
 فَأَهْلٌ لِعَقْدِ التَّاجِ دُونَ بَنِي النَّضْرِ^١
 وَلِي مِنْهُ مَا بَيْنَ الْحَسْبِ إِلَى الْحِجْرِ^٢
 أَخَذْتُ أَمَانَ الدَّهْرِ مِنْ نُوبِ الدَّهْرِ
 عَلَيَّ مِنَ الْإِثْمِ الْمُضَاعَفِ وَالْوِزْرِ^٣
 وَمَعْرُوفِهِ عِنْدِي لِعِجْزِي عَنِ الشُّكْرِ^٤
 فَكَيْفَ بِشُكْرِ اللَّهِ فِي مَوْضِعِ الْحَشْرِ
 وَلَيْسَ حَنِينُ الطَّيْرِ إِلَّا إِلَى الْوَكْرِ^٥
 وَمَا بَرَّتِ الْأَمْلاكُ سَهْمًا كَمَا يَبْرِي
 وَقَطَعَ أَنْفَاسَ الْعَنَاجِيجِ بِالْبُهِرِ
 إِلَيْهِ يَفِرُّ الْعُرْفُ فِي زَمَنِ النُّكْرِ
 مَنِيرًا وَحَتَّى الشَّمْسُ فَضْلًا عَنِ الْبَدْرِ
 فَهَزَّتُهُ فِيهِ ارْتِعَادًا مِنَ الذُّعْرِ

١ بنو النضر : قريش .

٢ الحجون : موضع بمكة عند المحصب . الحجر : ما حواه الحطيم المدار بالكعبة من جهة الشمال ، ويقال له : حجر إسماعيل .

٣ الوزر : الذنب .

٤ السيب : العطاء .

٥ البهر : تتابع النفس وانقطاعه من الإعياء .

ولو قيل لي مَنْ في البرية كلها
أست الذي يلتقي الكتائب وحده
ولو أن فيها ردم يأجوج من ظبي
فريقاً قليلاً أيها الملك الرضى
فذاك وهذا كله أنت مدرك
فبالسعي للعليا يشاد بناوها
ومن حق نفس مثل نفسك صونها
ولو لم تترخ صيد الملوك نفوسها
غضارة دنيا واعتدال شبيبة
ولا خير في الدنيا إذا لم يفز بها
ألا انعم بأيام السد من المني
فرغت من المجد الذي أنت شائد
لتشهدا جياد ليس تنفك من سرى

سوالك على علمي بها قلت لا أدري
ولو كن من آناء ليل ومن فمجرأ
مُشطبة أو من رد ينيّة سمرأ
بنفسك واترك منك حظاً على قدر
فأشفق على العليا وأشفق على العمر
وفي اللهو أيضاً راحة النفس والفكر
ليوم القنا الخطي والفتكة البكر
وتين لما حملن من ذلك الإصر
فما لك في اللذات واللهو من عذر
ملك مُفدّي في اقتبال من العمر
تحلّت بأداب أرق من السحر
فجر ذبول العيش في الزمن النضر
ويسكن غمض ليس تنفك من نفر

١ آناء الليل : ساعاته .

٢ ردم يأجوج : سد يأجوج ومأجوج .

٣ الفتكة البكر : الضربة القاطعة القاتلة .

٤ وتين : ضعفن . الإصر : الثقل .

٥ الغضارة : الخصب .

٦ قوله : ويسكن غمض ، هكذا في الأصل ولا يستوي معنى فيه ، وربما كانت اللفظة محرفة عن عيس ، وهي الإبل .

ومثلُّك يدعو المَهْفَ العَضْبَ عزمه
وما زلت تروي السيف في الرَّوع من دم
وتنعمَ بالبيض الأوانس كالدمى
وإنَّ التي زارتك في الحذر موهناً
يودُّ هِرقلُ الروم ذو التاج أنه
حباك بها من أنتَ شطرُ فؤاده
أخوك فلا عينٌ رأت مثلهُ أخاً
وقد وقعت منك الهديةُ إذ أتت
فمن ملكٍ سامٍ إلى ملكٍ رضى
فما هي إلاَّ السعدُ وافقَ مطلعاً
ستنمي لك الأقيالُ من آلٍ يعربُ
وقلتُ لِمُهديها : إليك عقيلةٌ
حبوت بها من ليس في الأرض مثله
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
وتدعو هواه كلَّ مَهْفَةٍ الخصر
فحقُّك أن تُروي الثرى من دم الخمر
وترفلَ من دُنْيَاكَ في حُللٍ خضر
أحقُّ المَها بالخزوانةِ والكبرا
ينالُ الذي نالته من شرفِ القدر
وما شطرُ شيءٍ بالغني من الشطر
إذا ما احتجى في مجلس النهي والأمر
مواقع برد الماء من غلَّل الصدر
تهادتُ ومن قصرٍ مُنيفٍ إلى قصر
وما هي إلاَّ الشمسُ زُفَّت إلى البدر
ذوي الجففات البيض والأوجه الغر^٢
مُقابِلَةَ الأنسابِ مُعرِّقَةَ النَّجَرِ^٣
بلحشٍ إذا اصطك العرابُ ولا تُغر^٤
ويا جعفرَ الهيجاء يا جعفرَ النصر

١ موهناً : ليلاً . الخزوانة : الكبرياء .

٢ ستلمي : سرتفع .

٣ العقيلة : المرأة الكريمة المخدرة ، والكريم من كل شيء . مقابلة الأنساب : كريمة النسب من قبل أبويها . المعركة : من لها عرق في الحسب والكرم . النجر : الأصل .

٤ اصطك العراب : أي تضاربت ركب الخيل العراب في العدو .

لَنِعْمَ أَخَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِهَةً
كَبِدِ الدَّجَى كَالشَّمْسِ كَالْفَجْرِ كَالضُّحَى
لَعَمْرِي لَقَدْ أُيِّدْتَ يَوْمَ الْوُغَى بِهِ
لِذَلِكَ نَاجَى اللَّهَ مُوسَى نَيْيَةً
وَهَبْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَخِي أَسْتَعِينُ بِهِ
لَنِعْمَ نِظَامُ الْأَمْرِ وَالرُّتَبِ الْعُلَى
إِلَيْكَ انْتَمَى فِي كُلِّ مَجْدٍ وَسُودٍ
وَخَلْفِكَ لَاقَى كُلُّ قَرَمٍ مُدَجَّجٍ
فَمَا جَالَ إِلَّا فِي عَجَاجِكَ فَارِسًا
قَرَرْتَ بِهِ عَيْنًا وَأَنْتَ اصْطَنَعْتَهُ
فَمَا مِثْلُ يَحْيَى مِنْ أَخٍ لَكَ تَابِعٍ
وَلَسْتَ أَخَاهُ بَلْ أَبَاهُ كَفَلْتَهُ
يَوَدُّ عَلِيٌّ لَوْ يَرَى فِيهِ مَا تَرَى
إِذَا قَامَ يُشْنِي بِالَّذِي هُوَ أَهْلُهُ
تَصُولُ بِهِ غَيْرَ الْهَيْدَانِ وَلَا الْغَمْرِ^١
كَصَرَفِ الرَّدَى كَاللَيْثِ كَالغَيْثِ كَالْبَحْرِ
كَمَا أُيِّدْتُ كَفَّاكَ بِالْأَنْمَلِ الْعَشْرِ
فَنَادَى أَنْ اشْرَحْ مَا يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي^٢
وَشُدَّ بِهِ أَزْرِي وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي
وَنِعْمَ قِيَامُ الْمُلْكِ وَالْعَسْكَرِ الْمَتَجَرِ
وَيَكْفِيهِ أَنْ يُعْزَى إِلَيْكَ مِنَ الْفَخْرِ
وَمِنْ حِجْرِكَ اقْتَادَ الزَّمَانُ عَلَى قَسْرِ
وَلَا شَبَّ إِلَّا تَحْتَ رَايَاتِكَ الْحُمْرِ
وَشِدَّتْ لَهُ مَا شِدَّتْ مِنْ صَالِحِ الذِّكْرِ
وَلَا كَبَنِيهِ مِنْ جَحَاجِيحَةٍ زُهْرٍ^٣
وَأَوَيْتَهُ فِي حَالَةِ الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
لِيَعْلَمَ آيَةَ النَّصْلِ وَالصَّارِمِ الْهَبْرِ^٤
عَلَيْهِ ثَنَاءٌ وَاسْتَهْلٌ^٥ مِنَ الْعَفْرِ

- ١ الهيدان : الأحمق ، الجافي ، الوخم ، الثقيل في الحرب . الغمر : الجاهل الأبله .
٢ في هذين البيتين إشارة إلى ما جاء في الآية من قول موسى : قال رب اشرح لي صدري . . . الخ .
٣ الجحاجة ، الواحد جمججاج : السيد المسارع في المكارم .
٤ الهبر : الهابر ، القاطع .
٥ العفر : التراب . وقوله : استهل من العفر ، أي قام من قبره .

وما كنت أدري قبل يحيى وجعفر
عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر
وما كانت الأيام تأتي بثلثكم
وما المدح مدحاً في سواكم حقيقة
ولو جاد قوم بالنفوس سماحة
إذا ما سألت الله غير بقاتكم
أدعو إلهي بالسعادة عندكم
أبني لديه طالباً ما كفيته
لعمري لقد أجزضتموني بنيلكم
أسرت بما أسديتم من صنعة
فمهلاً ابني عمي وأعيان معشري
فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم
أسركم أني نهضت بلا قوى
بأن ملوك الأرض تجمع في عصر
ويحيى وليس الجود من شيم الدهر
قديماً ولكن كتتم بيضة العقر
وما هو إلا الكفر أو سب الكفر
لما منعكم شيمة الجود بالمر
فلا يؤت بالإخلاص في السر والظهر
وأنتم دراري السعد التي تسري
وأساله السقيا ودجلة لي تجري
وحملتكموني منه قاصمة الظهر
وما خلتكم ترضون للجار بالأسر
وأملك قومي والخضارم من تجري
وحسبي لديكم ما ترون من الوفر
كما سرركم أني اعتذرت بلا عذر

١ بيضة العقر : مثل يضرب للشيء يكون مرة واحدة ، وفي تفسير بيضة العقر أقوال منها أنها بيضة الديك لا يبيضها إلا مرة واحدة في عمره .

٢ يؤت : رجعت .

٣ الدراري : الكواكب الثابتة المضيئة ، الواحد دري .

٤ أجزضتموني ، من أجزضه بريقه : أغصه . قاصمة الظهر : أي حادثة كاسرة الظهر .

وإني لأستغفركم أن تروني سرياً إلى النعمى بطيئاً عن الشكر
فإن أنا لم أستحي مما فعلتم فليست بمستحي من اللوم والغدرا

١ قوله : فليست ، هكذا في الأصل ، ولعل الصواب فليست فهو أوقع من فليست .

كل الملوك من السروج سواقط

يملح جعفر بن علي :

فُتِقَتْ لَكُمْ رِيحُ الْجِلَادِ بِعَبْرٍ وَأَمَدَكُمْ فَلَاقَ الصَّبَاحَ الْمُسْفِرُ
وَجَنَيْتُمْ ثَمَرَ الْوَقَائِعِ يَانِعاً بِالنَّصْرِ مِنْ وَرَقِ الْحَدِيدِ الْأَخْضَرِ
وَضَرَبْتُمْ هَامَ الْكُفَاةِ وَرُعْتُمْ بِبَيْضِ الْخُدُورِ بِكُلِّ لَيْثٍ مُخْدِرٍ
أَبْتَى الْعَوَالِي السَّمْهَرِيَّةِ وَالسِّيَورِ فِي الْمَشْرِفِيَّةِ وَالْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ
مَنْ مِنْكُمْ الْمَلِكُ الْمُطَاعُ كَأَنَّهُ تَحْتَ السَّوَابِغِ تَبَعٌ فِي حِمِيرِ
كُلِّ الْمُلُوكِ مِنَ السَّرُوجِ سَوَاقِطُ إِلَّا الْمَمْلَكَةَ فَوْقَ ظَهْرِ الْأَشْقَرِ
الْقَائِدَ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ شَوَازِبَا خِزْرَاءَ إِلَى لِحْظِ السَّنَانِ الْأَخْزَرِ
شُعْثَ النَّوَاصِي حَشْرَةَ آذَانِهَا قُبَّ الْأَيَاطِلِ ظَامِيَاتِ الْأَنْسَرِ
تَنْبُو سَنَابِكُهُنَّ عَنْ عَقْرِ الثَّرَى فَيَطَّانَ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ الْأَصْعَرِ

١ فتق المسك : استخرجت رائحته . الريح : الرائحة . الجلود : الحرب .

٢ ورق الحديد : السيوف .

٣ الهام : الرؤوس ، الواحد هامة . رعم : خوقم . الخدور ، الواحد خدر : البيت . المخدر : الملازم خدره أي أجته .

٤ حشرة آذانها : لطيفة آذانها دقيقة . القب ، الواحد أقب : اللقيح الخصر ، الضامر البطن .
الأياطل ، الواحد أيطل : الخصر . ظاميات : صلبة . الأنسر ، الواحد نسر : لحمه صلبة في
باطن حافر الفرس من أعلاه .

٥ السنايك ، الواحد سنيك : طرف الحافر وجانباه . الأصعر : المتكبر .

جيشٌ تَقْدَمُهُ اللَّيْثُ وفوقها
وكانتْما سَلَبَ القَشَاعِمَ ريشها
وكانتْما اشْتَمَلَتْ قَنَاهُ بيارق
تَمْتَدُّ السِّينَةُ الصَّوَاعِقُ فوقه
ويقوده اللَّيْثُ الغَضَنْفَرُ مُعْلَمًا
نَحَرَ القَبُولَ من الدَّبُورِ وسار في
في فِتْيَةٍ صَدَأُ الدَّرُوعِ عَيْرُهُمْ
لا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شِلْوًا طعينهم
أَنَسُوا بهجرانِ الأَنيسِ كأنهم
كالغِيلِ من قَصَبِ الوَشِيجِ الأَسْمَرِ^١
مما يَشْتَقُّ من العَجَاجِ الأكْدَرِ^٢
مُتَأَلِّقٍ أو عَارِضٍ مُثْعَنَجِرِ^٣
عن ظُلَّتَيَّ مُزْنٍ عليه كَنَهْوَرُ^٤
من كُلِّ شَتْنِ اللَّبْدَتَيْنِ غَضَنْفَرُ^٥
جَمَعَ الهِرْقُلَ وعزْمَةَ الاسْكَندَرِ^٦
وخلَقَهُم عَلَقُ النَجِيعِ الأحمرِ^٧
مما عليه من القَنَا المتكسِّرِ^٨
في عبقريِّ البِيدِ جِنَّةُ عَبَقَرِ

-
- ١ الغيل : الشجر الكثير الملتف . القصب : كل نبات ساقه أنابيب وكعوب . الوشيج : شجر الرماح ، وتستعمل للرماح كذلك .
٢ القشاعيم ، الواحد قشعم : النسر . يريد أن غبار الحرب ارتفع إلى حيث تطير النسور فمنعها عن الطيران ، فكان الجيش قد سلها ريشها .
٣ المثعنجر : السائل ، المنصب .
٤ الظلة : ما أظلك من سحاب أو شجر أو غيره . الكنهور : المتراكم .
٥ الشتن : الغليظ ، ضد الرخص . البلدة : الشعر المجتمع بين كتفي الأسد . الغضنفر : الأسد .
٦ القبول : ريح الصبا ، الريح الشرقية . الدبور : الريح الغربية . نحر : قابل . ويريد في قوله : نحر القبول من الدبور ، أن المملوح ينهض بالأمور الصعبة ، لأن من الصعب مقابلة الريح الشرقية من جهة الغرب .
٧ الصدا : وسخ الحديد أو النحاس . العير : أخلاط من الطيب . الخلق : ضرب من الطيب من أجزاء الزعفران . العلق : الدم . النجيع : الدم ، وهو من باب إضافة الشيء إلى نفسه .
٨ السرحان : الذئب . الشلو : الجثة .

يَغْشَوْنَ بِالْبَيْدِ الْقِفَارِ وَإِنَّمَا تَلِدُ السَّبَنَتَى فِي الْيَبَابِ الْمُقْفَرِ
قَدْ جاوروا أَجَمَ الضَّوَارِي حَوْلَهُمْ فَإِذَا هُمْ زَارُوا بِهَا لَمْ تَزَارِ
وَمَشَوْا عَلَى قِطْعِ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا تَمْشِي سَنَابِكُ خَيْلِهِمْ فِي مَرَمَرٍ
قَوْمٌ يَبِيتُ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ وَمَبِيتُهُمْ فَوْقَ الْجِيَادِ الضُّمَرِ
وَتَظَلُّ تَسْبَحُ فِي الدَّمَاءِ قِيَابُهُمْ فَكَأَنَّهُنَّ سَفَائِنٌ فِي أَبْحَرِ
فَحِيَاضُهُمْ مِنْ كُلِّ مَهْجَةٍ خَالِجٍ وَخِيَامُهُمْ مِنْ كُلِّ لِبْدَةٍ قَسُورِ
مِنْ كُلِّ أَهْرَتٍ كَالْحِ ذِي لِبْدَةٍ أَوْ كُلِّ أَيْضٍ وَاضِحٍ ذِي مِغْفَرِ
حَيٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ إِلَّا أَنَّهُمْ يَرِدُونَ مَاءَ الْأَمْنِ غَيْرَ مَكْدَرِ
رَاحُوا إِلَى أُمِّ الرُّثَالِ عَشِيَّةً وَغَدَوْا إِلَى ظُبْيِ الْكُثِيبِ الْأَعْفَرِ
طَرَدُوا الْأَوَابِدَ فِي الْفِدَايِدِ طَرْدَهُمْ لِلْأَعْوَجِيَّةِ فِي مَجَالِ الْعِثِيرِ
رَكِبُوا إِلَيْهَا يَوْمَ لَهْوٍ قَنِصَهُمْ فِي زَيْتِيمٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُصْحَرِ

١ يغشون بالبيد القفار : المراد به أنهم يمشون ليلهم في القفار كالوحوش . السبتى : الجريء
المقدم ، النمر .

٢ الخالع : الخارج عن الطاعة . القصور : الأسد .

٣ الأهرت : الواسع الشلقين . المغفر : زرد يفسج من الدروع على قدر الرأس .

٤ الرثال ، الواحد رأل : ولد النعام . الكثيب : التلة من الرمل . الأعفر : ما يعلو بياضه حمرة .

٥ الأوابد : الوحوش ، الواحدة أبدة . الفدائد : الفلوات ، الواحد فدقد . الأعوجية : الخيول

المنسوبة إلى أعوج ، وهو فرس كريم . العثير : الغبار .

٦ القنيس : الصيد . المصحر : البارز إلى الصحراء ، لا يواريه شيء . أراد أنهم يخرجون إلى

القتال كأنهم خارجون إلى اللهو بالصيد .

إِنَّا لَتَجْمَعُنَا وَهَذَا الْحَيِّ مِنْ بِكَرٍ أَدِمَّةُ سَالِفٍ لَمْ تُخْفَرَا
 أَحْلَافُنَا فَكَأَنَّنَا مِنْ نِسْبَةٍ وَلِدَاتُنَا فَكَأَنَّنَا مِنْ عُنْصُرٍ
 اللَّابِسِينَ مِنَ الْجِلَادِ الْهَبْوِ مَا أَغْنَاهُمْ عَنْ لَأَمَةٍ وَسَنَوْرَا
 لِي مِنْهُمْ سَيْفٌ إِذَا جَرَّدْتُهُ يَوْمًا ضَرَبْتُ بِهِ رِقَابَ الْأَعْصُرِ
 وَفَتَكْتُ بِالزَّمَنِ الْمُدَجَّجِ فَتَكَةً الْبَرَّاضِ يَوْمَ هَجَائِنِ ابْنِ الْمُنْدَرِ
 صَعْبٌ إِذَا نُوبُ الزَّمَانِ اسْتَصْعَبَتْ مُتَنَمِّرٌ لِلْحَادِثِ الْمُتَنَمِّرِ
 فَإِذَا عَفَا لَمْ تَلَقَ غَيْرَ مُمْلَكٍ وَإِذَا سَطَا لَمْ تَلَقَ غَيْرَ مُعَفَّرِ
 وَكَفَاكَ مِنْ حُبِّ السَّمَاحَةِ أَنْهَا مِنْهُ بِمَوْضِعِ مُقْلَةٍ مِنْ مَحْجِرٍ
 فَنَمَامُهُ مِنْ رَحْمَةٍ وَعِيرَاصُهُ مِنْ جَنَّةٍ وَبِمَيْنَتِهِ مِنْ كَوْثَرِ

١ الأذمة ، الواحد ذمام : الحق والحرمة .

٢ الهبو : الغبار . يريد أنهم يلبسون من حربهم الغبار فيغنيهم عن اللأمة ، أي الدرع ، وعن السنور ، وهو كالدرع أيضاً ، وكل سلاح من حديد .

٣ البراض : هو ابن قيس بن رافع ، وفتكته هي أنه جسد عروة بن عتبة الكلابي على إجازته لطيمة ابن المنذر ، أي إبله ، فقتله في طريقه ، وساق إبل ابن المنذر إلى خيبر فوقعت بسبب ذلك حرب من حروب الفجار . وأراد بالزمن المدجج : عروة الكلابي .

٤ المقلة سواد العين وبياضها معاً . المحجر : ما دار بالعين . يقول : إنه أحل السباحة أفضل محل فهي بمثابة المقلة من المحجر .

الشمس والقمر المنير وجعفر

المدنّفان من البريّة كلّها جسمي وطرفٌ بابلٌ أحورٌ
والْمُشْرِقاتُ النّيرَاتُ ثلاثةٌ : الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفرُ

أسيف أم كوكب؟

أكوكبٌ في يميني يميني أم صارمٌ باتكُ الغراري
حاملُهُ للمعزِّ عبْدٌ والسيّفُ عبْدٌ لذي الفقارِ

أطيب الخبر

كانت مُساءلةُ الرُّكبانِ تُخبرُنَا عن جعفر بن فلاحٍ أطيّبَ الخبرِ
ثمّ التّقينا فلا واللهِ ما سمعتُ أذني بأحسن مما قد رأى بصري

١ المدنّفان ، مثنى مدنّف : من ثقل عليه المرض . البابل : الساحر ، نسبة إلى بابل التي ينسب إليها السحر والخمر .

٢ الباتك : القاطع . الغرار : حد السيف .

صدق الفناء

يرثي والده جعفر ويحيى ابني علي :

صَدَقَ الفَنَاءُ وكَذَبَ العُمُرُ وجَلَّ العِظَاتُ وبلغَ النُّذُرُ^١
 إِنَّا وفي آمَالِ أَنْفُسِنَا طُولُ وفي أعمارِنَا قِصَرُ
 لَنرى بِأَعْيُنِنَا مصارعَنَا لو كانتِ الألبَابُ تَعْبِرُ
 مِمَّا دَهَانَا أَنَّ حَاضِرَنَا أَجْفَانُنَا والغَائِبَ الفِكْرُ
 فَإِذَا تَدَبَّرْنَا جَوَارِحَنَا فَأَكَلَهُنَّ العَيْنُ والنَّظَرُ^٢
 لو كَانَ لِلألبَابِ مُتَحِنٌ ما عُدَّ منها السَّمْعُ والبَصَرُ
 أَيُّ الحَيَاةِ أَلَدُّ عِيشَتِهَا من بَعْدَ عِلْمِي أَنِّي بَشَرُ؟
 خَرِسَتْ لِعَمْرِ اللهِ السُّنُنَا لَمَّا تَكَلَّمْ فوقَنَا القَدَرُ
 هَلْ يَنْفَعَنِي عِزُّ ذِي يَمَنِ وَحُجُولُهُ وَالْيُمْنُ والغُرُرُ^٣
 وَمَقَالِي المَحْمُولُ شَارِدُهُ وَلِسَانِي الصَّمْصَامَةُ الذِّكْرُ^٤

١ في هذا البيت تحريف جعله يخلل الوزن . ولا يستقيم وزنه إلا إذا شددت ذال كذب ، على ما لم يسم فاعله ، وحذفت الواو من وجل ، وشددت لامه ، فيكون بمعنى عظم . النذر ، الواحد نذير : المنذر ، من الإنذار . وليس في البيت كله كبير معنى .

٢ الجوارح ، الواحدة جارحة : العضو من الانسان ، ولا سيما اليد . الأكل : الأضعف .

٣ الحجول ، الواحد حجل : البياض في قوائم الفرس . الفرر ، الواحدة غرة : البياض في جبهة الفرس . وربما أراد بحجوله وفرر أيامه المحجلة الغراء أي المشهورة .

٤ الشارد : السائر بين الناس .

ها إنها كأسٌ بَشِيتُ بها لا مَلَجًا منها ولا وَزَرًا
 أفتركُ الأيامَ تفعلُ ما شأنت ولا نَسْطو فَنَنْشَصِرُ
 هَلَا بِأَيْدِينَا أَسِنْتُنَا في حين نُقَدِّمُهَا فَنَشْتَجِرُ
 فانبِذْ وشيخاً وارمِ ذا شُطْبٍ لا البيضُ نافعةٌ ولا السُّمُرُ
 دنيا تُجْمَعُنَا وَأَنْفُسُنَا شَذَرٌ على أحكامِها مَذَرُ
 لو لم تُرَبِّنَا نابٌ حادثها إنا نراها كيفَ تَأْتَمِرُ
 ما الدهرُ إلا ما تُحَازِرُهُ هَفَوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكُبَرُ
 والليثُ لبدته وساعدهُ ودَرِيَّتَاهُ النَّابُ وَالظُّفُرُ
 في كلِّ يومٍ تحتَ كَلْكَلِهِ تِرَةٌ جُبَارٌ ، أو دَمٌ هَدَرُ
 وهو المَخُوفُ بَنَاتُ سَطَوَتِهِ لو كانَ يَعْفُو حينَ يَقْشَدِرُ

١ بَشِيتُ بها : كرهتها ، ضيقت بها . الوزر : الملجأ .

٢ اشتجرت الرماح : تداخل بعضها في بعض .

٣ انبذ : اطرَح . الوشيخ : أراد به الرماح . ذا شطب : السيف .

٤ شذر مذر : متفرقة .

٥ لم تربنا : لم تقلقنا وتزعجنا . الناب : السن . تأتمر ، من الاثمار : المشاورة ، والامثال .

٦ الهفوات ، الواحدة هفوة : السقطة والزلّة . الهنات : الأمور المؤذية ، الواحدة هنة .

٧ دريتاه ، سهل دريئناه ، والدريئة : ما يستتر به الصائد ليخدع الصيد .

٨ الكلكل : الصدر . الترة : الثأر . الجبار : الطرد ، يقال : ذهب دمه جباراً ، أو هدرأ ، أي لم يؤخذ بثأره .

٩ بنات سطوته : شدائده .

أَقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحٌ غَدٍ مُتَبَلِّجٌ ، وَأَحْمٌ مُعْتَكِرٌ^١
تَفْنِي النُّجُومُ الزُّهْرُ ، طَالَعَةٌ وَالنَّيِّرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَلَيْثٌ تَبَدَّتْ فِي مَطَالِعِهَا مَنَظُومَةٌ ، فَلَسَوْفَ تَسْتَرُ^٢
وَلَيْثٌ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُ بِهَا ، فَلَسَوْفَ يُسْلِمُهَا وَيَنْفَطِرُ^٣
أَعْقِيلَةَ الْمَلِكِ الْمُشِيعِهَا ! هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزُّمَرُ
شَهِدَ الْغَمَامُ وَإِنْ سَقَاكَ حَيًّا أَنْ الْغَمَامَ إِلَيْكَ مُفْتَقِرُ
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرِ وَاحِدَةٍ لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ^٤
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةٌ عَلِمَتْ مَا قَدْ طَوَّقَتْهُ فَهِيَ تَفْتَخِرُ^٥
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِغَةً فَتَحِجُّ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا مِمَّا تُرَاوِحُهَا وَتَبْتَكِرُ
فَقِفُوا تَضَرَّجْ ثُمَّ أَنْفُسُنَا لَا الصَّافِنَاتُ الْجُرْدُ وَالْعَكْرُ^٦
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا حَتَّى كَأَنَّ جُفُونَهُمْ تُغَرُّ^٦

١ المتبلج : الطلق الوجه . احم : أسود .

٢ ينفطر : ينشق .

٣ يكفرها : ينكرها . يريد أن انصباب دموع الناس والمطر إنما هو شكر لنعمك .

٤ البنية : القبر .

٥ العكر ، الواحدة عكوة : القطعة من الإبل .

٦ سفحت : سالت . ثغر ، الواحدة ثغرة : نقرة النحر . جعل الدمع يسيل من الجفون ، كما يسيل الدم من مناخر الإبل التي كانوا ينحرونها على قبور الموتى في الجاهلية .

الهاتكين بها الضلوع إذا ما رجعوا الذكرات أو زفروا
 راحوا ، وقد نضجت جوانحهم فيها قلوبهم وما شعروا^١
 وحنوا على جمر ضلوعهم فكأنما أنفاسهم شرر^٢
 ويسكاد فولاذ الحديد مع المهتجات والعبرات يبتدر^٣
 فكأنما نامت سيوفهم واستيقظت من بعد ما وتروا
 فتقطعت أغمادها قطعاً وأنت إليهم وهي تعتذر^٤
 لم يخل مطلقها ولا أفلت وبنو أيها الأنجم الزهر^٥
 وبنو علي لا يقال لهم : صبراً ، وهم أسد الوغى الضبر^٦
 إن التي أخلت عرينهم أضحت بحيث الضيفم المصير^٧
 من ذلل الدنيا ووطدها حتى تلاقى الشاء والنمر
 بلغت مراداً من فدائهم والأم في الأبناء تعتقر^٨
 تأتي الليالي دونها ولها في العقر مجد ليس ينقر^٩

١ نضجت : هكذا في الأصل ، ولا يستقيم بها البيت معنى ، ولعلها محرفة عن نضجت أي رمت ، طرحت .

٢ يبتدر ، من ابتدرت عيانه : سالتا بالسرور .

٣ الضبر ، الواحد ضبور : الأسد الشديد .

٤ المصير ، من مصر السبع قريسته : كرها . وأراد بالضيفم المصير : علياً .

٥ تعتقر ، من عقر الناقة : قطع قوائمها .

٦ العقر : البيت . ينقر : ينقطع .

أَبَقْتُ حَدِيثًا مِنْ مَآثِرِهَا يَبْقَى وَتَسْتَفِدُّ قَبْلَهُ الصُّورُ
فَإِذَا سَمِعْتَ بِذِكْرِ سُودَدِهَا لَيْلًا أَتَاكَ الْفَجْرُ يَتَفَجَّرُ
وَلَقَدْ تَكُونُ وَمِنْ بَدَائِعِهَا حِكْمٌ وَمِنْ أَيَّامِهَا سِيرُ
إِنَّا لَنُؤْتِي مِنْ تَجَارِبِهَا عِلْمًا بِمَا نَأْتِي وَمَا نَذَرُ
قَسَمْتُ عَلَى ابْنَيْهَا مَكَارِمَهَا إِنَّ الثَّرَاثَ الْمَجْدُ لَا الْبِدْرُ
حَتَّى تَوَلَّتْ غَيْرَ عَاتِبَةٍ لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا لَهَا وَطَرُ
مِنْ بَعْدِ مَا ضُرِبَتْ بِهَا مَثَلًا قَحْطَانٌ وَاسْتُحِيتَ لَهَا مُضَرُ
وَإِذَا صَحِبْتَ الْعِشَّ أَوَّلُهُ صَفْوٌ فَهَيْئَتُ بَعْدَهُ كَدْرُ
وَإِذَا انْتَهَيْتَ إِلَى مَدَى أَمَلٍ دَرْكًا فَيَوْمٌ وَاحِدٌ عُمُرُ
وَلَتَخِيرُ عِشٌّ أَنْتَ لَا يَسُهُ عِشٌّ جَنَى ثَمَرَاتِهِ الْكِبَرُ
وَلِكُلِّ سَابِقٍ حَلَبَةٌ أَمَدٌ وَلِكُلِّ وَارِدٍ نَهْلَةٌ صَدْرُ
وَحُدُودُ تَعْبِيرِ الْمَعْمَرِ أَنْ يَسْمُو صُعُودًا ثُمَّ يَنْحَدِرُ
وَالسَيْفُ يَبْلَى وَهُوَ صَاعِقَةٌ وَتُنَالُ مِنْهُ الْهَامُ وَالْقَصَرُ
وَالْمَرْءُ كَالظِّلِّ الْمَدِيدِ ضُحَى وَالْفَيْءُ يَحْسِرُهُ فَيَنْحَسِرُ

١ البدر ، الواحدة بدرة : كمية عظيمة من المال .

٢ الصدر : الرجوع عن الماء .

٣ القصر ، الواحدة قصرة : أصل العنق .

٤ يحسره : يكشفه .

ولقد حلبتُ الدهرَ أشطَرَهُ فالأعدَّبانِ الصَّابُ والصَّيرُ
غَرَضُ "تَرَاماني الحُطوبُ" فَنَدَا قوسٌ "وذا سَهْمٌ" وذا وَتَرُ
فَجَزَعْتُ حَتَّى لَيْسَ بِي جَزَعٌ وَحَذَرْتُ حَتَّى لَيْسَ بِي حَذَرُ

١ حلب الدهر أشطره: اختبر شطريه خيره وشره . الصاب: عصارة شجر شديد المرارة . الصير
عصارة شجر مر .

تنبأ المتنبي

كتب إلى رجل زعم أنه لقي أبا الطيب
المتنبي وقرأ عليه شعره فسأله أبو القاسم عارياً
الكتاب فأعاده إياه ثم أساء المعاملة في تقاضيه :

تنبأ المتنبي فيكم عَصْرًا ولو رأى رأيكم في شعره كفرًا
مهلاً فلا المتنبي بالنبي ولا أعدُّ أمثاله في شعره السُّورًا
تِهْتُمُ علينا بمرآه وعلَّكم لم تُدركوا منه لا عيناً ولا أثراً
هذا على أنكم لم تُنصفوه ولا أورثتموه حميدَ الذكر إن ذكراً
ويلمُّه شاعراً أخملتُموه ولم نعلم له عندنا قدراً ولا خطراً
فقد حملتُم عليه في قصائده ما يُضحكُ الثَّقَلَيْنِ الحينَ والبشرًا
صحفتُم اللفظَ والمعنى عليه معاً في حالة وزعمتُم أنه حَصْرًا^١
إذ تُقسِمون برأس العير أنكم شافهتُموه فهل شافهتُم الحَجَرًا^٢
فما يقول لنا القرطاس ويلكم إنا نرى عِظَةً فيكم ومُعتَبَرًا

١ ويلمه : مخففة عن ويل لأمه ، وهو دعاء على الشخص يكون إما للذم أو للتمجيد والملح . اخملتُموه : جملتُموه شامل الذكر ، غير معروف .

٢ حصر : أحاط بالشيء ، ولعله أراد حصر الشعر به .

٣ رأس العير : رأس جبل عير ، وربما أراد برأس العير المتنبي ؛ جملة رأس جبل أي حجرًا ، ادعاء منه أنه كالحجر لا ينطق بالشعر الفصيح .

شِعْرًا أَحْطَطْتُمْ بِهِ عِلْمًا كَأَنَّكُمْ
فَلَوْ يُصَيِّخُ إِلَيْكُمْ سَمْعُ قَائِلِهِ
أَرَيْتُمُونِي مَثَلًا مِنْ رَوَايَتِكُمْ
أَصَمُّ أَعْمَى وَلَكِنِّي سَهَرْتُ لَهُ
كَانَتْ مَعَانِيهِ لَيْلًا فَامْتَعْضْتُ لَهُ
ضَجَرْتُمْ وَأَتَانَا مِنْ مَسْلَامِكُمْ
تَشْرَى رَسَائِلُكُمْ فِيهِ وَرُسُلُكُمْ
فَلَوْ رَأَى مَا دَهَانِي مِنْ كِتَابِكُمْ
وَلَوْ حَرَصْتُمْ عَلَى إِحْيَاءِ مُهْجَتِهِ
هَبُّوا الْكِتَابَ رَدْدَنَاهُ بِرُمَّتِهِ
لَئِنْ أَعَدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا ظَهَرَ
أَعَرْتُمُونِي نَفِيسًا مِنْهُ فِي أَدَمِ
فَاوْضَعْتُمْ الْعِيرَ فِي فُحْوَاهُ وَالْحُمُرَ
مَا بَاتَ يَعْمَلُ فِي تَحْيِيرِهِ الْفِكَرَ
كَالْأَعْجَمِيِّ أَنِّي لَا يُفْصِحُ الْخَبَرَ
حَتَّى رَدَدْتُ إِلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
حَتَّى إِذَا مَا بَهَرْنَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَمِنْ مَعَارِيفِكُمْ مَا يُشْبِهُ الضَّجَرَ
إِذَا أَتَتْ زُمْرًا أَرْدَفْتُمْ زُمْرًا
وَمَا دَهَا شِعْرَهُ مِنْكُمْ لَمَّا شَعُرَا
كَمَا حَرَصْتُمْ عَلَى دِيْوَانِهِ نُشِرَا
فَمَنْ يَرُدُّ لَكُمْ أَذْهَانَهُ أَخْرَا؟
فَمَا أَعَدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا اسْتَرَا
فَمَنْ لَكُمْ أَنْ تَعَارُوا الْبَحْثَ وَالنَّظَرَ؟

١ العير : قافلة الحمير .

٢ يصيخ : يصني .

خرزات در

وليلٍ بيتٌ أَسْقَاهَا سُلَافاً مُعَسَّقَةً كَلَوْنَ الْجُلَّتَارِ
كَانَ حَبَابُهَا خَرَزَاتُ دُرٍّ عَلَتْ ذَهَباً بِأَقْدَاحِ النَّضَارِ
بَكْفٍ مُقَرَّطَقٍ يَزْهِي بِرِدْفٍ يَضِيقُ بِحَمَلِهِ وَسَعُ الْإِزَارِ
أَقَمْتُ لَشْرِبِهَا عِبْتاً وَعِنْدِي بَنَاتُ اللَّهِوِ تَعْبُثُ بِالْعُقَارِ
وَنَجْمُ اللَّيْلِ يَرْكُضُ فِي الدِّيَاجِي كَانَ الصُّبْحُ يَطْلُبُهُ بَثَارُ

سيف كالأجل

وَذِي نِجَادٍ هِرَقْلِيٍّ يُشْرِفُهُ كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْطُو بِهِ قَدَرُ
كَأَنَّمَا مَسَحَ الْقَيْنُ الْجُرِيءُ بِهِ كَفّاً وَقَدْ نَهَشَتْهُ حِيَّةٌ ذَكَرُ

-
- ١ المَقْرَطَقُ : اللابس القُرْطُق ، وهو قباء ذو طاق واحد . وأراد به الغلام السَاقِي . يزهي : يعجب .
الردف : المعجز .
٢ العقار : الخمرة .

جلنارة

وبنتِ أَيْكِ كَالشَّبَابِ النَّضِيرِ كَأَنَّهَا بَيْنَ الْغُصُونِ الْخُضْرِ
جَنَانُ بَازٍ أَوْ جَنَانُ صَقْرٍ قَدْ خَلَفَتْهُ لَقْوَةٌ بِوَكْرٍ
كَأَنَّمَا مَجَّتْ دَمًا مِنْ نَحْرِ أَوْ نَشَأَتْ فِي تَرْبَةٍ مِنْ جَمْرٍ
أَوْ رَوَيْتْ بِمَحْدُولٍ مِنْ خَمْرٍ لَوْ كَفَّ عَنْهَا الدَّهْرُ صَرْفَ الدَّهْرِ
جَاءَتْ بِمِثْلِ النَّهْدِ فَوْقَ الصَّدْرِ تَفْتَرُ عَنْ مِثْلِ اللَّثَاتِ الْحُمْرِ
فِي مِثْلِ طَعْمِ الْوَصْلِ بَعْدَ الْهَجْرِ

١ بنت الأيك: أراد بها زهرة الجلنار، أي زهرة الرمان . واستعار الأيك لشجرة الرمان بجامع الالتفاف
في الأيك وهو الشجر الملفف ، وأغصان شجرة الرمان .

٢ مجت : بصقت .

٣ تفتّر : تبسم . اللثات ، الواحدة لثة : اللحمة المحيطة بالأسنان .

هرف السین

ذو شطب

وذي شُطْبٍ قد جَلَّ عن كلِّ جوهرٍ فليس له شكلٌ وليس له جنسٌ
كما قابَلَتْ عينٌ من اليمِّ لُجَّةً وقد نَحَرَتْهَا من مَطالِعها الشمسُ^١

١ نَحَرَتْهَا : قابَلَتْهَا .

حرف السين

سقي الخمر بعيني قاتلي

سَقَيْتِي الخمرَ بعَيْنِي قَاتِلِي لا يُلَاقِي منك مثلي عَطَشًا
أَحِبَابًا ما أرى في الكأس أمْ صَنَعَ المَرْجُ عليها حَنَشًا^١
بَاتَ سَاقِيهَا كِرَاقِي حَيَّةٍ فإذا مَدَّ يَمِينًا نَهَشًا
لا تَقُلْ عَذْرَ مَنْ تَيَمَّمَتِي إِنَّمَا طَرَزَ بِاسْمِي وَوَشَى^٢
إِنَّمَا خَطَّ عَلَى عَارِضِهِ مِثْلَ ما في خَاتَمِي قد نُقِشَا

١ الخش : الأقمى .

٢ عذر : ثبت شعر عذاره ، أي جانب لحيته ، وقوله : طرز باسمي ، غامض . وربما أراد أن
تطريز العذار أي نقشه إنما كان من أجله ليزداد ولوفاً بصاحبه .

سيف كامل الحلبة

قد أكلَ الله في ذا السيفِ حليَّتَهُ واختالَ باسمِ معزِّ الدينِ مُتَقَشَا
كَانَ أَفمَى سَقَتَ فولاذَه حُمَةً وألبستَ جلدَه من وشيها فَمَشَا

١ النش : خطوط النقوش من الوشي ، نقط بيض وسود .

هرف الصاد

يا مشرفي اسجد له

يملح جعفر بن علي الأندلسي :

أَحْبَبُ بِهِ قَنَصاً إِلَى مُتَقَنِّصٍ وَفَرِيصَةً تُهْدَى إِلَى مُسْتَفْرِصٍ^١
 مِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَاذِبَ أَحْبَلِي فَلَأَفْحَصَنَّ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يُفْحَصِ^٢
 بَلْ طَيْفٌ نَازِحَةٌ تَصَرَّمْ عَهْدُهَا إِلَّا بِقَايَا وَدَّهَا^٣ الْمُسْتَخْلَصِ
 تُدْنِيكَ مِنْ كَيْدٍ عَلَيْكَ عَلِيلَةٍ وَتَمُدُّ مِنْ جِيدٍ إِلَيْكَ مُنْصَصٍ^٤
 شَعَثَاءُ تَسْرِي فِي الْكَرَى بِمَحَاجِرٍ لَمْ تَكْتَحِلْ^٥ وَغَدَائِرٍ لَمْ تُعْقَصِ^٤
 ثَقُلْتُ رَوَادِفُهَا وَأَدْمِجَ خَصْرُهَا فَأَتَشْكَّ يَنْ مَفْعَمٍ وَمُخَمَّصٍ^٥

- ١ القنص : الصيد ، وأراد به المحبوب المنزل به . الفريصة : الهزة .
 ٢ الخشف : ولد الطيبي . الأحبل : حبال الصيد . وقوله : وإن لم يفحص ، أراد به : وإن لم يفدني البحث عنه .
 ٣ منقص : مرفوع .
 ٤ الشعثاء : المفبرة الشعر ، المتلبدة . المحاجر : العيون ، الواحد محجر . الغدائر ، الواحدة الغديرة : جديلة الشعر ، أو النؤابة . لم تمقص : لم تجدل ، وتشد .
 ٥ الروادف ، الواحدة رادفة : العجز . أدمج : لف . المفعم : المتلء . المخمص : الضامر البطن .

ما أنت من صلتان^١ يُهدي أينقأ^٢ . خوصاً بنجم^٣ في الدُّجْنَةُ^٤ أخوص^٥
 ويُمِيلُ^٦ قِمَّتَهُ^٧ النُّعَاسُ^٨ كأنه^٩ في أخريات^{١٠} الليل ذِفْرَى^{١١} أوقص^{١٢}
 والفجر^{١٣} من تلك^{١٤} الملاء^{١٥} صاحب^{١٦} والليل^{١٧} في مُنْقَدَّ^{١٨} تلك^{١٩} الأقص^{٢٠}
 قد باتَ يَمْطُلُّني^{٢١} سناً^{٢٢} حتى إذا^{٢٣} عَجِلَ^{٢٤} الصِّباحُ^{٢٥} به فلم^{٢٦} يترَبَّصْ^{٢٧}
 ألقى^{٢٨} مؤلَّفةَ^{٢٩} النجوم^{٣٠} قلائداً^{٣١} من كل^{٣٢} لِكَلِيلٍ^{٣٣} عليه^{٣٤} مُفَصَّصٌ^{٣٥}
 مَنْ يذعُرُ^{٣٦} السُّرْحانَ^{٣٧} بعد^{٣٨} ركائبي^{٣٩} أو من يَصِي^{٤٠} ليل^{٤١} التَّمامِ^{٤٢} كما أصي^{٤٣}
 ذَرَّتِي^{٤٤} ومِيدانَ^{٤٥} الجِيادِ^{٤٦} فإنَّما^{٤٧} تُبلى^{٤٨} السَّوابِقُ^{٤٩} عندَ^{٥٠} مَدِّ^{٥١} المِقْبَصِ^{٥٢}
 لُقَيْتُ^{٥٣} نَعْماءَ^{٥٤} الحُطوبِ^{٥٥} وبُؤْسَها^{٥٦} وسُبِكَتُ^{٥٧} سَبَكُ^{٥٨} الجَواهرِ^{٥٩} المتخلَّصِ^{٦٠}
 فإذا^{٦١} سَعَيْتُ^{٦٢} إلى^{٦٣} العُلَى^{٦٤} لم^{٦٥} أَتَشِدْ^{٦٦} وإذا^{٦٧} اشترَيْتُ^{٦٨} الحمدَ^{٦٩} لم^{٧٠} أَسْتَخْصِرْ^{٧١}
 شارفتُ^{٧٢} أعنانَ^{٧٣} السَّماءِ^{٧٤} بهِمَّتِي^{٧٥} ووطِئتُ^{٧٦} بِهَرَامِ^{٧٧} النجومِ^{٧٨} بأخمصِي^{٧٩}

- ١ الصلتان : الشجاع . وملتان العبدى : شاعر جاهلي . الخوص ، الواحد أخوص وخواصه ،
 وهو من الخوص : ضيق العين وصغرها وغرورها . الدجنة : الظلام .
 ٢ الأوقص : القصير العنق . يشبه الموصوف يميل الناس برأسه في أخريات الليل برأس دابة
 قصيرة العنق . والذفرى : عظم خلف الأذن . وفي الكلام مجاز مرسل علاقته الجزئية .
 ٣ الملاء : الربطة ذات لفقين ، أو ثوب يلبس على الفخذين ، وكل ثوب رقيق يشبه الملحقة .
 المنقذ : المشقوق طولاً . استعار الأقص المنقذ لظلام الليل الذي صنعه الفجر .
 ٤ يترَبَّص : ينتظر .
 ٥ المفصص : الموضوع عليه الفص ، وهو ما يوضع في الخاتم من حجارة كريمة .
 ٦ يصي ، إما من وصى الشيء به : اتصل به ، أو من وصى به الشيء : وصله به .
 ٧ المِقْبَص : الحبل يمد بين أيدي الخيل في الحلقة إذا سويق بينها .
 ٨ بهرام : اسم المريخ بالفارسية . الأخصص : ما لا يصيب الأرض من باطن القدم .

مَنْ كَانَ قَلْبِي نَصْلُهُ^١ لَمْ يَهْتَبِلْ^٢ أَوْ كَانَ يَحْيَى رِدْأَهُ لَمْ يَنْكِصْ^٣
 يَا أَيُّهَا التَّالِي كِتَابَ سَمَاحِهِ^٤ هُوَ ذَلِكَ الْقَصَصُ الْمُعَلَّى فَاقْصُصْ^٥
 قُلْ فِي نَوَالٍ لِلزَّمَانِ مُبْخَلْ^٦ قُلْ فِي كَمَالٍ لِلوَرَى مُسْتَنْقَصْ^٧
 رُدِّي عَلَيْهِ يَا غَمَامَةً جُودَهُ^٨ أَوْ أَفْرِدِيهِ بِالْمَحَامِدِ وَاخْصُصِي^٩
 مُتَهَكِّلٌ^{١٠} وَالْعُرْفُ مَا لَمْ تَجْلُهُ^{١١} بِالْبِشْرِ كَالْإِبْرِيْزِ غَيْرَ مُخْلَصْ^{١٢}
 لَا تَدَّعِي دَعْوَى أَنْتَكَ تَكْذُوبًا^{١٣} كَتَكْذُوبِي وَتَخْرُصًا كَتَخْرُصِي^{١٤}
 خَطَبْتَ مَائِرَهُ الْمُلُوكُ تَعْلَمًا^{١٥} فَتَبَّتْ عَنِ الْمَعْنَى الْبَعِيدِ الْأَعْوَصُ^{١٦}
 يَا مَشْرِقِي اسْجُدْ لَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ^{١٧} يَا بَاطِلُ أَزْهَقْ يَا حَقِيقَةَ حَصْحَصِي^{١٨}
 عَشَيْتَ بِهِ مُقَلُّ الْكُمَاةِ فُلُوسَرَى^{١٩} كُرْدُوسَةً فِي نَاطِرٍ لَمْ يَشْخَصْ^{٢٠}
 أُمُخْتَمًا مِنْهُمْ بِقَائِمِ سَيْفِهِ^{٢١} وَمُوشِحًا بِنِجَادِهِ الْمُتَقَلِّصْ^{٢٢}
 نَيْلَ الْكَوَاكِبِ رُمْتَ لَا نَيْلَ الْعُلَى^{٢٣} فَزِدِ الْمَكَارِمَ بَسْطَةً أَوْ فَانْقُصْ^{٢٤}

١ شبه صفاء نصل السيف بصفاء قلبه . يهتبل : يهتال . الردء : العون والناصر . لم ينكص : لم يتراجع .

٢ الإبريز : الذهب الخالص .

٣ التخرص : الكذب . والبيت غير واضح المعنى .

٤ نبت : ارتدت . الأعوص : الصعب .

٥ ازهق : اضمحل . حصصي : اثبتي واستقري .

٦ عشت : ساء بصرها . الكردوسة : كل عظم تكرس اللحم عليه . لم يشخص : لم يفتح عينيه . يريد أن إشراق وجهه يعثي عيون الأبطال مع أن عيونهم قوية لو دخل فيها عظم لا يتأثر به بصرها .

٧ المتقلص : المتشمر .

للهِ دَرٌّ فسوارِسِ أزدِيَّةِ أَقْبَلَتْهُمَا غَيْرَ الْبِطَانِ الْحِيَّصِ^١
يَتَّبَعَسَّمُونَ إِلَى الْوَغَى فشفَاهُهُمْ هُدُلٌ إِلَى أَقْرَانِهِمْ^٢ لَمْ تَقْلُصِ^٣
ذَرْنَا مِنَ اللَّيْثِ الَّذِي زَعَمُوا فَهَلْ جَرَّبَتْهُ فِي مَعْرِكٍ أَوْ مَقْنَصِ^٤
مَا هَاجَهُ أَنْ كُنْتَ لَمْ تَنْسَحِ لَهْ ظَفُراً وَمَا خَطَبُ الْفَرِيصِ الْمُفْرَصِ^٥
هَجَرَتْ يَدَايَ النَّصْلِ إِنْ لَمْ أَنْبِغِثْ بِمُبَحِّثٍ عَنْ شَأْنِهِ وَمُفَحِّصِ
نَظَمْتَ مَعَانِي الْمَجْدِ فِيكَ نَفُوسَهَا بِأَدَقٍّ مِنْ مَعْنَى الْبَدِيعِ وَأَعْوَصِ
لَوْ كُنْتَ شَمْسَ غَمَامَةٍ لَمْ تَنْتَقِبْ أَوْ كُنْتَ بَدْرَ دُجْنَةٍ لَمْ تَنْقُصِ
إِنْ كَانَ جُرْماً مِثْلُ شُكْرِي فَاغْتَفِرْ أَوْ كَانَ ذَنْباً مَا أَتَيْتُ فَمَحَّصِ^٦
تَفْدِيكَ لِي يَوْمَ الْأَسِنَّةِ مُهَنْجَةٍ لَمْ تَنْظُمَ عِنْدَكَ فِي حَشَا لَمْ تَخْمَصِ^٧
أَبْنِي عَلِيٍّ ! لَا كَفَرْتُ أَبَادِيَا أَغْلَيْتَنِي فِي عَصْرِ لَوْثٍ مُرْخِصِ
جَاوَرْتُكُمْ فَجَبَرْتُكُمْ مِنْ أَعْظَمِي وَوَصَلْتُكُمْ مِنْ رِيشِي الْمُتَحَصِّصِ^٧

١ أقبَلَتْهَا : جملتها أمامك . البطان ، الواحد بطين : الأكل . الحيص ، الواحد حائص : الحائل عن الشيء .

٢ هُدُل : مسترخية ، الواحد أهْدَل . لَمْ تَقْلُصِ : لَمْ تَنْظُم .

٣ المقنص : مكان القنص ، الصيد .

٤ لَمْ تَنْسَحِ لَهْ : لَمْ تَبْر لَهْ . الفريص : عروق العنق . المفرص ، من أفرصته الفرصة : مكتته . والمفرص هنا بمعنى المتمكن منه .

٥ محص ذنبه : نقصه ، وصفاه منه .

٦ لَمْ تَنْظُمَ ، سهل لَمْ تَقْلُصْ : لَمْ تَعْطِش . لَمْ تَخْمَصِ : لَمْ تَقْرُغْ وَتَقْصُر .

٧ المتحصص : المتساقط ، اللاهب .

لا جادَ غيركمُ السحابُ فإنَّكمُ كنتمُ لذيدَ العيشِ غيرَ مُنْغَصِّ
 كم في مُرادقِ مُلكِكم من ماجدٍ عَمَمٍ وفينا منُ وليِّ مُخْلِصٍ^١
 قد غَصَّ بالماءِ القَرَّاحِ وكان لو يُسْقَى المُثْمَلُ عندكم لم يَغْصَصْ
 وإذا استكانَ من النَّوى وعذابِها فإلى لسانٍ في الثَّناء كِيفَرَصُ^٢
 صُنْعُ يُوَلَّفُ من نظامِ كواكبٍ طلعتْ لغيرِ كُثَيِّرٍ والأُحوصِ^٣
 مُتَبَلِّجاتٌ قبل في أزدِ يَهَسَا ما قيل في أسديَّةِ ابنِ الأبرصِ^٤
 هل يَنْهَيْتَنِي إنْ حَرَصْتُ عَلَيْكُمْ فَأَتَى على المَقْدَارِ من لم يَحْرِصْ^٥
 من قال للشَّعْرى العبورُ كذا اعبُري كرهاً وقال لأختها الأخرى اغمصي^٦

- ١ العمم : التام .
 ٢ استكان : خضع وذل . المفرص : آلة لقطع الحديد أو الفضة .
 ٣ أراد بالصنع شعره . كثير : هو كثير عزة . الأحوص : هو الأحوص بن عبد الله ، وكلاهما شاعر إسلامي مشهور .
 ٤ متبلجات : مشهورات . أسدية : قصيدة هيد بن الأبرص الأسدي ، شاعر جاهلي .
 ٥ أتى على المقدار : أنفذ ما قدر له .
 ٦ العبور : الجارية عبرتها ، دمعها . اعبري : ابكي . اغمصي ، من غمست العين : سال منها الرمص ، وهو شيء ترمي به العين كالزبد .

حرف الطاء

شمس من الحق

وقال يمدح الخليفة المعز لدين الله ويذكر
خيبة بني أمية وقصورهم عما تطاولوا إليه :

أَلْوَلُّوْ دَمْعُ هَذَا الْغَيْثِ أَمْ نَقَطُ مَا كَانَ أَحْسَنَهُ لَوْ كَانَ يُلَنَّقَطُ
بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَ الرِّيحِ مَلْحَمَةٌ قَعَاقِعُ وَظُبَى فِي الْجَوِّ تُخْشِرَطُ^١
كَأَنَّهُ سَاخِطٌ يَرْضَى عَلَى عَجَلٍ فَمَا يَدُومُ رِضَى مِنْهُ وَلَا سَخَطُ
أَهْدَى الرَّيِّعُ إِلَيْنَا رَوْضَةً أَنْفًا كَمَا تَنْفَسُ عَنْ كَافُورِهِ السَّفَطُ^٢
غَمَائِمٌ فِي نَوَاحِي الْجَوِّ عَاكِفَةٌ جَمْعُهُ تَحْدَرُ مِنْهَا وَابِلٌ سَبِطُ^٣
كَأَنَّ تَهْتَانَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَدٌّ مِنَ الْبَحْرِ يعلو ثم ينهبط^٤

١ الملحمة : الوقعة العظيمة . القعاقع : حكاية صوت السلاح والرعد وغيرها . الظبى : أراد بها السيوف . تخشراط : تسل .

٢ روضة أنف : أي لم ترعها الدواب . السفط : وعاء كالقفعة ، وما يعبأ فيه الطيب .

٣ الجعد : الكثيف المتراكم من السحاب ، كأنه الشعر المجعد في تقبضه والتوائه . السبط : السهل المسترسل من الشعر ، والمطر الغزير . وفي البيت طباق .

٤ التهان : انصباب المطر .

والبرقُ يَظهرُ في لَلاءِ غُرَّتِه
والجديدَينِ من طُولِ ومِن قِصرِ
والأرضُ تبسطُ في خدِّ الثرى ورقاً
والريحُ تَبَعَثُ أنفاساً مُعَطَّرَةً
كأنَّما هي أنفاسُ المعزِ سَرَّتْ
تاللهِ لو كانتِ الأنواءُ تُشَبِّهُهُ
شَقَّ الزمانُ لنا عن نورِ غُرَّتِه
حتى تسلَّطَ منه في الورى ملكٌ
يَخْتَطُّ فوقَ الشُّجُومِ الزُّهْرِ مَترِلَةً
إمامٌ عدلٌ وفى في كلِّ ناحيةٍ
قد بانَ بالفضلِ عن ماضٍ ومُؤْتَنِفٍ
لا يَغْتَدِي فَرِحاً بالمالِ يَجمَعُهُ
قاضٍ من المِزْنِ في أحكامه شَطَطٌ^١
حَبْلانِ مُنْقَبِضٌ عَنَّا وَمُنْبَسِطٌ^٢
كما تُنَشِّرُ في حافاتها البُسُطُ
مثلَ العبيرِ بماءِ الوردِ يَخْتَلِطُ
لا شُبُهَةٌ للندى فيها ولا غَلَطُ
ما مرَّ بؤسٌ على الدُّنيا ولا قَسَطٌ^٣
عن دولةٍ ما بها وَهْنٌ ولا سَقَطُ
زِينَتُ بدولتهِ الأملاكِ والسُّلْطُ^٤
لم يَدُنْ منها ولم يُقَرَّنْ بها الخِطَطُ^٥
كما قَضَوْا في الإمامِ العدلِ واشتَرَطُوا
كالعقدِ عن طَرَفَيْهِ يَفْضُلُ الوَسْطُ^٦
ولا يَبِيتُ بدُّنياً وهو مُغْتَبِطُ

١ الشطط : تجاوز الحد .

٢ الحديدان : الليل والنهار .

٣ القنط : القنوط ، اليأس .

٤ السلط ، الواحدة سلطة : القدرة والملك .

٥ يخطط : يرسم لنفسه داراً ويَجْعَلُ لها حدوداً . الخطط ، الواحدة خطة : الأرض التي يخطها الرجل لنفسه .

٦ المؤتنف : المأخوذ فيه ، المبتدأ به .

لكنه ضد ما ظن الحسود به
يزري بفيض بحار الأرض لو جمعت
وجه يجوهر ماء العرش متصل
شمس من الحق مملوءة مطالعها
يروع الأسد منه في مكانها
خابت أمة منه بالذي طلبت
وحاولوا من حضيض الأرض إذ غضبوا
هذا وقد فرق الفرقان بينكما
الناس غيركم العرقوب في شرف
ولست أشكو لنفسي في مودتيكم
يا أفضل الناس من عرب ومن عجم
ليهنك الفتح لا أني سمعت به
لكن تفاءلت والأقدار غالبه
وفوق ما ينتهي غال ومتبسط^١
بنان راحته المغلولب الحيط^٢
عرق بمحض صريح المجد مرتبط
لا يهتدي نحوها جور ولا شطط
سيف له يمين النصر مختلط
كما يخيب برأس الأقرع المشط
كواكباً عن مرامي شأوها شحطوا^٣
بحيث يفرق الرضوان والسخط
وانتم حيث حل التاج والقرط
لأنكم في فوادي جيرة خلط^٤
وآل أحمد إن شبتوا وإن شمطوا^٥
ولا على الله فيما شاء اشتراط
والله يبسط آماله فتبسط

- ١ الغالي : أراد به الغالي في مدحه . المتبسط : أي المتبسط فيه ، المتوسع به .
٢ يزري : يعيب . المغلولب : الملتف ، تشبيهاً بالروضة الملتفة العشب . الحيط : البحر تلتطم أمواجه .
٣ شحطوا : بعدوا .
٤ جيرة خلط : أي جيران خلصاء .
٥ شمطوا : خالطهم الشيب .

ولستُ أسألُ إلا حاجةً بَلَغَتْ سُؤْلَ الإمامِ بها الرُّكَّاضَةُ النُّشُطُ^١
من فوقِ أدهمَ لا يَجْتَازُ غايَتَهُ نجمٌ من الأفقِ الشمسيِّ منخرط
يَحْتَنُّهُ رَاكِبٌ ضاقتْ مَذاهِبُهُ بادي التشحُّبِ في عُثُنُونِهِ شَمَطُ^٢
إنَّ الملوكَ إذا قيسوا إليكَ معاً فأنتَ من كثرةِ بحرٍ وهم نُقْط

١ الركاضة النشط : أراد بهم الرسل المرعين .

٢ الراكب : أراد به البريد . التشحّب : تغير اللون . العثنون : الحية .

هرف العين

تشكى الأعادي جعفرأ

يملىح جعفر بن علي الأندلسي :

أرقتُ لِبَرْقٍ يَسْتَطِيرُ له لَمَعُ فعَصْفَرَ دَمْعِي جَائِلٌ من دَمِي رَدْعُ^١
ذَكَرْتُكَ لَيْلَ الرِّكْبِ يَسْرِي ودُونَنَا على إِضْمٍ كُثْبَانُ يَبْرِينِ فَاَلْجِزْعُ^٢
ولله ما هاجتْ حَمَامَةٌ أَيْكَةً إِذَا أَعْلَنْتْ شَجَوًّا أُسِرَ لها دَمْعُ
تَدَاعَتْ هَدِيلًا في ثِيَابِ حِدَادِهَا فَخُفِّضَ فَرْعٌ وَاسْتَقَلَّ بِهَا فَرْعُ^٣
ولم أَدِرْ إِذْ بَشَّتْ حَنِينًا مُرْتَلًّا أَشَدُّوْا على غُصْنِ الأَرَاكِةِ أَمْ سَجَعُ
خَلِيلِيَّ ! هُبَّا نَضْطَبِّحُهَا مُدَامَةً لها فَلَيْلُكَ وَتَرُّ بِه أَنْجُمُ شَفْعُ
تَلِيَّةٌ عَامٍ فُضُّ فِيهِ خِتَامُهَا خَلَا قَبْلَهُ التَّسْعُونَ فِي الدَّنِّ والتَّسْعُ^٤

١ يستطير : ينتشر . عصفر : صبغ بالمصفر ، صبغ أصفر اللون . الردع : الزعفران ، وهو فاعل عصفر . جائل : طائف ، وهو نعت لردع ، فكأنه قال : عصفر دمعي ردع جائل من دمي ، أي احمر دمعي لامتزاجه بدمي .

٢ الركب : الإبل . إضم : واد بجبال تهامة . يبرين : موضع . الجزع : منعطف الوادي .

٣ الهديل : ذكر الحمام . استقل : ارتفع .

٤ التلية : البقية . الدن : الراقود .

إذا أبدت الأزياد في الصحن راعنا
 ساعدو عليها وهي إضربج عندم
 وأتبع لهوي خالماً ويطيعني
 لتعمر الليالي ما دجى وجه مطلي
 وتعرف مني البید خيراً كأنما
 وأبيض مخجوب السردق واضح
 إذا خرس الأبطال راقك مقدماً
 وكل عميم في التجاد كأنما
 إلى كل باري أسهم متشكّب
 تشكّي الأعادي جعفرأ وانتقامه
 براز كمي البأس من فوقه درع^١
 لها منظر بدع يحي به بدع^٢
 شباب رطب غصنه وجنى ينع^٣
 ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرع^٤
 توغل منه بين أرجائها سمع^٥
 كبد الدجى للبرق من بشره لتمع^٦
 بحيث الوشيج اللدن تعطف والنبع^٧
 تغطي بمتنيه على قرنه جذع^٨
 هن كأن الماسخي له ضلع^٩
 فلا انجلت الشكوى ولا رتب الصدع^{١٠}

- ١ الصحن : القدر الكبير . شبه الخمرة والزبد على وجهها يبطل لابس درعاً من الزرد يخيف برازه .
 ٢ الإضربج : الأحمر . العندم : نبات دم الأخوين . بدع : عجيب . يحي به بدع : أي يأتي به ساق عجيب .
 ٣ خالماً : أي خالماً عذاره ، يقول ويفعل ما يريد ولا يستحي . النابع : الناضج .
 ٤ ضاق لي ذرع : أي ضعفت طاقتي .
 ٥ الخرق : الفتى الكريم الشجاع . توغل في الأرض : ذهب فأبعد . السمع : قيل هو ولد اللائب من الضبع .
 ٦ البشر : طلاقة الوجه .
 ٧ الوشيج : شجر الرماح . اللدن : اللبن . النبع : شجر تتخذ منه السهام والقسي .
 ٨ العميم : الطويل القامة . الجذع : ساق النخلة .
 ٩ الماسخي : أي قوس ماسخية ، نسبة إلى ماسخة لقب لقواس أزدي .
 ١٠ رتب الصدع : أصلح فساد الأمر .

ولمّا طَغَوْا فِي الْأَرْضِ أَعْصَرَ فِتْنَةً ۚ
 سَمَوْتَ بِمَجَرٍّ جَاذِبَ الشَّمْسَ مَسْلُكًا ۚ
 فَأَلْقَى بِأَجْرَامٍ عَلَيْهِمْ ۖ كَأَنَّمَا
 كِتَابٌ شُلَّتْ فَأَبْدَعَتْ أُمِّيَّةٌ ۚ
 فَمَهْلًا عَلَيْهِمْ ! لَا أَبَا لِأَبِيهِمْ ۚ
 أَلَا لَيْتَ شَعَرِي عَنْهُمْ أُمْلُوكُهُمْ ۚ
 تَجَافَوْا عَنِ الْحِصْنِ الْمَشِيدِ بِنَاوِهِ ۚ
 وَقَدْ نَقِدَتْ فِيهِ ذَخَائِرُ مُلْكِهِمْ
 تَعَفَّى فَمَا قُلْنَا سَقَيْتَ غَمَامَةً ۚ
 وَرَاحَ عَمِيدُ الْمُلْحِدِينَ عَمِيدُهُمْ
 وَلَمَّا تَسَنَّمْتَ الْجِبَالَ إِزَاءَهُ ۚ
 تَشَرَّفْتَ مِنْ أَعْلَامِهَا وَدَعَوْتَهُ ۚ
 وَكَانَ دَيْبَ الْكُفْرِ فِي الدَّوْلَةِ الْخَلْعُ ١
 وَثَارَ وَرَاءَ الْخَافِقِينَ لَهُ نَقْعٌ ٢
 تَكَفَّتْ عَلَى أَرْضِ سَمَوَاتِهَا السَّبْعُ ٣
 فَأَوْجُهَا لِلْخَزْيِ أَثْفِيَّةٌ سَفْعٌ ٤
 فَلَيْلَهُ سَهْمٌ لَا يَطِيشُ لَهُ نَزْعٌ ٥
 تُدَبِّرُ مُلْكًا أَمْ إِمَاؤُهُمُ الْكُكُ ٦
 وَضَاقَ بِهِمْ عَنْ عِزِّ أَجْنَادِهِمْ وَسُغُ ٧
 وَمَا لَمْ يَكُنْ ضَرًّا فَأَكْثَرَهُ نَفْعُ
 وَلَا انْعِمَ صَبَاحًا بَعْدَهُمْ أَيُّهَا الرَّبُّعُ
 لِأَحْشَائِهِ مِنْ حَرٍّ أَنْفَاسِهِ لَذْعُ
 تَرَاءَتْ لَهُ الرَّايَاتُ تَخْفِقُ وَالْجَمْعُ
 فَخَرَّ مُلَبِّي دَعْوَةٍ مَا لَهُ سَمْعُ

-
- ١ أعصر فتنة : أي في أزمنة فتنهم . وأراد بالخلع : نقض العهد .
 ٢ المجر : الجيش العظيم . جاذب الشمس مسلماً : غالب الشمس في مسلكه . الخافقان : الشرق والغرب . النقع : الفبار .
 ٣ ألقى بأجرام : أي ألقى بثقله . تكفت ، سهل تكفأت : انقلبت .
 ٤ شلت : طردت . أبدعت : تفرقت . الأثفية : حجر الموقد .
 ٥ لا أبا لأبيهم : أي لا أبا حراً لأبيهم .
 ٦ الكك ، الواحدة لكاء : اللثيمة .
 ٧ تجافوا : تباعدوا .

فَقُلْ لِمُسَيِّنِ الْحُسْرِ كَيْفَ رَأَيْتَ مَا أَظْلَمَكَ مِنْ دَوَّحِ الْكَنْهَبِلِ يَا فَتَقْعُ^١
 وَتَلَكَ بَنُو مِرْوَانَ نَعْلًا ذَلِيلَةً^٢ لَوَاطِيءِ أَقْدَامٍ وَأَنْتَ لَهَا شَيْسَعُ^٣
 وَلَوْ سُرِقُوا أَنْسَابَهُمْ يَوْمَ فَخَرِهِمْ وَنَزَوْتِهِمْ^٤ مَا جَازَ فِي مِثْلِهَا الْقَطْعُ^٥
 لِأَجْفَلٍ إِجْفَالًا كَنْهَوْرُ^٦ مُزْنِهِمْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا زَبْرِجٌ مِنْهُ أَوْ قِشْعُ^٧
 أَبَا أَحْمَدَ الْمُحْمُودَ لَا تَكْفَرَنَّ مَا تَقَلَّدْتَ وَلَيْشُكَّرَكَ الْمَنُّ وَالصُّنْعُ^٨
 هِيَ الدَّوْلَةُ الْبَيْضَاءُ فَالْعَفْوُ وَالرَّضَى لِمَقْتَبِلِ عَفْوًا أَوْ السِّيفُ وَالنُّطْعُ^٩

-
- ١ الكنبيل : شجر عظيم وكثي به عن المملوح . الفتقع : الكمأة البيضاء الرخوة ، يضرب به المثل في الدل لأنه يوطأ بالأرجل .
 ٢ نعلا : منصوبة على الحال . وقوله : وأنت لها شيع ، أي وأنت قوام تلك الدولة ، كما أن الشيع قوام النعل .
 ٣ نزوتهم : طموحهم . القطع : أي قطع اليد ، يريد أن أنسابهم غير شريفة لا تستحق أن تقطع اليد التي تسرقها .
 ٤ الكنهور : السحاب المتراكم . الزبرج : السحاب الرقيق . القشع : السحاب المنقش .
 ٥ الصنع : الإحسان .
 ٦ النطع : بساط من جلد كانوا يقطعون فوقه الرؤوس .

أمين الله بعد أمينه

يملح القائد جوهرأ ويذكر توديمه عند
خروجه من القيروان إلى مصر ويصف
الجيش ويذكر خروجه للتشييع :

رأيتُ بعيني فوقَ ما كنتُ أسمعُ وقد راعني يومٌ من الحشرِ أروعُ
غداةَ كأنَّ الأفقَ سُدَّ بمثلهِ فعادَ غروبُ الشمسِ من حيثُ تطلعُ
فلمْ أدْرِ إذ سلَّمتُ كيفَ أشيعُ ولمْ أدْرِ إذ شَيَّعتُ كيفَ أودَّعُ
وكيفَ أخوضُ الجيشَ والجيشَ لُجَّةً ولأنِّي بمنْ قد قاده الدهرَ مولعُ
وأينَ وما لي بينَ ذا الجمعِ مسئَلَكُ ولا لجوادي في البسيطةِ موضعُ
ألا إنَّ هذا حَشْدٌ منْ لمْ يدُقْ لهُ غِرَارَ الكرى جَفَنٌ ولا باتَ يهجعُ^١
نصيحَتُهُ للمُلِكِ سَدَّتْ مَذاهبي وما بينَ قَيدِ الرَّمحِ والرَّمحِ إصبعُ^٢
فقد ضَرَعَتْ منه الرّوَاسي لما رأتُ فكيفَ قلوبُ الإنسِ والإنسِ أضرعُ^٣
فلا عسْكرٌ منْ قبلِ عَسْكِرِ جوهرِ تَخُبُّ المطايا فيه عَشْرًا وتوضِعُ^٤
تسيرُ الجبالُ الحامِلاتُ بسيرِهِ وتسجُدُ منْ أدنَى الخفيفِ وتركعُ^٥

١ غرار الكرى : قليل النوم .

٢ قيد الرمح : قدره .

٣ ضرعت : ذلت .

٤ عشراً : أي عشر ليال . توضع : تسرع .

٥ الخفيف : الصوت .

إِذَا حَلَّ فِي أَرْضٍ بَنَاهَا مَدَائِنًا ۖ
 سَمَوْتُ لَهُ بَعْدَ الرَّحِيلِ وَفَاتِي
 فَلَمَّا تَدَارَكْتُ الشَّرَادِقَ فِي الدَّجَى
 فَتَخَرَّقُ جَيْبَ الْمُرْنِ وَالْمُرْنُ دَالِحٌ
 فَبِتُّ وَبَاتَ الْجَيْشُ جَمًّا سَمِيرُهُ
 وَهَمَّهُمْ رَعْدٌ آخِرَ اللَّيْلِ قَاصِفٌ
 وَأَوْحَتْ إِلَيْنَا الْوَحْشُ مَا اللَّهُ صَانِعٌ
 وَلَمْ تَعْلَمْ الطَّيْرُ الْخَوَائِمُ فَوْقَنَا
 إِلَى أَنْ تَبْدَى سَيْفُ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
 كَانَ ظِلَالُ الْخَافِقَاتِ أَمَامَهُ
 كَانَ السُّيُوفُ الْمُصْلَتَاتِ إِذَا طَمَتِ
 كَانَ أَنْبَابُ الصُّعَادِ أَرَاقِمُ ۖ

وَإِنْ سَارَ عَنْ أَرْضٍ ثَوْتُ وَهِيَ بَلْقَعٌ ۑ
 فَأَقْسَمْتُ إِلَّا لَأَعْمَ الْجَنْبَ مَضْجَعٌ ے
 عَشَوْتُ إِلَيْهِ وَالْمَشَاعِلُ تُرْفَعُ ۓ
 وَتُوقِدُ مَوْجَ الْيَمِّ وَالْيَمُّ أَسْفَعُ ۔
 يُورِّقُنِي وَالْجَيْنُ فِي الْبَيْدِ هُجَّعُ ە
 وَلَا حَتَّ مَعَ الْقَسْرِ الْبَوَارِقُ تَلْمَعُ
 بَنَّا وَبِكُمْ مِنْ هَوْلٍ مَا نَسْمَعُ
 إِلَى أَيْنَ تَسْتَدْرِي وَلَا أَيْنَ تَفْزَعُ ۖ
 عَلَى وَجْهِ نَوْرٍ مِنْ اللَّهِ يَسْطَعُ
 غَمَائِمُ نَصْرٍ اللَّهُ لَا تَتَقَشَّعُ ۗ
 عَلَى الْبَرِّ بِحَرٍّ زَاخِرٍ الْمَوْجُ مُتْرَعُ
 تَلَمَّظُ فِي أَنْبَابِهَا السَّمُّ مُنْقَعُ ۘ

- ١ البلقع : الخالي .
 ٢ سموت له : أراد نهضت لوداعه . لام : وافق .
 ٣ عشوت إليه : قصدت إليه مستضيئاً أسهلي بناره .
 ٤ الدالح : المثقل بالماء . أسفع : أسود .
 ٥ سميره ، من السمر : الحديث في الليل . هجج : نيام ، الواحد هاجج .
 ٦ تستدري : تلجأ . تفزع : تستغيث .
 ٧ الخافقات : الرايات الخافقة في الهواء .
 ٨ الصعاد : الرماح ، الواحدة صعدة . وانابها : ما بين كعبها من القصب . أراقم : حيات ،
 الواحد أرقم . تلمظ : تخرج ألسنها . المنقع : المربى من السم .

كَأَنَّ الْعِثَاقَ الْجُرْدَ مَجْنُوبَةً لَهُ
 كَأَنَّ الْكُفَاةَ الصَّيْدَ لَمَّا تَغَشَّيْتِ
 كَأَنَّ حُمَاةَ الرَّجُلِ تَحْتَ رِكَابِهِ
 كَأَنَّ سِرَاعَ النَّجْبِ تُنْشَرُ يَمْسِنَةً
 كَأَنَّ صِعَابَ الْبُخْتِ إِذْ ذُلِّلَتْ لَهُ
 كَأَنَّ خِلَافَةَ الْمَطَايَا إِذَا غَدَتْ
 يُهَيِّجُ وَسْوَاسُ الْبُرَيْنِ صَبَابَةً
 لَقَدْ جَلَّ مَنْ يَقْتَادُ ذَا الْخَلْقِ كُلَّهُ
 تَحُفُّ بِهِ الْقَوَادُ وَالْأَمْرُ أَمْرُهُ
 وَيَسْحَبُ أَذْيَالَ الْخِلَافَةِ رَادِعًا
 لَهُ حُلُلُ الْإِكْرَامِ خُصَّ بِفَضْلِهَا
 ظِبَاءُ ثَنَّتْ أَجْيَادَهَا وَهِيَ تُتْلَعُ^١
 حَوَالِيهِ أَسَدُ الْغَيْلِ لَا تَتَكَمَّعُ^٢
 سَيُولُ نَدَاهُ أَقْبَلْتُ تَتَدَفَّعُ^٣
 عَلَى الْبَيْدِ آلُ فِي الضَّحَى يَرْفَعُ
 أَسَارَى مُلُوكٍ بِغَضِّهَا الْقِدُّ ضُرْعُ^٤
 تَجَاوَبُ أَصْدَاءُ الْفَلَا تَرْجِعُ
 عَلَيْهَا فَتُغْرَى بِالْحَيْنِ وَتُولَعُ^٥
 وَكُلُّهُ لَهْ مِنْ قَائِمِ السَّيْفِ أَطْوَعُ
 وَيَقْدُمُهُ زِيُّ الْخِلَافَةِ أَجْمَعُ
 بِهِ الْمَسْكُ مِنْ نَشْرِ الْهُدَى يَتَضَوِّعُ^٦
 نَسَائِجَ بِالتَّبْرِ الْمُلَمَّعِ تَلْمَعُ^٧

١ تطلع : ترفع رؤوسها .

٢ تغشمت : غشبت . لا تتكلمك : لا تبجن .

٣ الرجل ، الواحد راجل : خلاف الراكب .

٤ النجب : الإبل . يمنة : أي ناحية اليمين . الآل : ما يرى في أول النهار وآخره كأنه الماء .

٥ البخت : الإبل الحراسانية ، الواحد بختي . القد : سير جلد يقيد به الأسير . وعضه : اشتد عليه .
الضرع ، الواحد ضارع : الدليل الخاضع .

٦ الوسواس : الصوت الخفي ، وصوت الحلى . البرين ، الواحدة برة : حلقة تجعل في أنف
البعير . تغرى : تولع ، وتحض على الشيء .

٧ الرادع : ما كان فيه أثر الطيب . النشر : الريح الطيبة .

٨ الملمع : الملون ألواناً كثيرة .

بِرُودُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِرُودُهُ
 وَبَيْنَ يَدَيْهِ خَيْلُهُ بِسُرُوجِهِ
 وَأَعْلَامُهُ مَنَشُورَةٌ وَقِيَابُوسُهُ
 مَلِكٌ تَرَى الْأَمْلَكَ دُونَ بَسَاطِهِ
 قِيَامًا عَلَى أَقْدَامِهَا قَدْ تَنَكَّبَتْ
 تَحِلُّ بَيْوتُ الْمَالِ حَيْثُ يَحِلُّهُ
 إِذَا مَا جَ أَطْنَابُ السُّرَادِقِ بِالضُّحَى
 وَسَلَّ سَيْوْفَ الْهِنْدِ حَوْلَ سَرِيرِهِ
 رَأَيْتُ مَنْ الدُّنْيَا إِلَيْهِ مَنُوطَةٌ
 وَتَصَحَّبُهُ دَارُ الْمَقَامَةِ حَيْثُمَا
 وَتَعْنُو لَهُ السَّادَاتُ مِنْ كُلِّ مَعَشَرٍ
 فَلَلَهُ عَيْنًا مَنْ رَأَاهُ مُخَيَّمًا
 وَأَقْبَلَ فَوْجٌ بَعْدَ فَوْجٍ فَشَاكِرٌ
 فَلَمْ يَفْتَسَّأُوا مِنْ حُكْمِ عَدْلٍ يَعْصُمُهُمْ
 كَسَاهُ الرِّضَى مِنْهُمْ مَا لَيْسَ يُخْلَعُ
 تُقَادُّ عَلَيْهِنَ النُّضَارُ الْمُرْصَعُ
 وَحُجَابُهُ تُدْعَى لِأَمْرِ فَتُسْرِعُ
 وَأَعْنَاقُهُمْ مِيلٌ إِلَى الْأَرْضِ خُضَعُ
 صَوَارِمَهَا كُلُّ يَطِيعُ وَيَخْضَعُ
 وَجَمَّ الْعَطَايَا وَالرُّوَاقُ الْمُرْفَعُ
 وَقَامَتْ حَوَالِيهِ الْقَنَا تَتَزَعَزَعُ
 ثَمَانُونَ أَلْفًا دَارِعٌ وَمُقَنِّعٌ
 فَيَمْضِي بِمَا شَاءَ الْقَضَاءُ وَيَصْدَعُ
 أَنَاخَ وَشَمَلُ الْمُسْلِمِينَ الْمَجْمَعُ
 فَلَا سَيِّدٌ مِنْهُ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ
 إِذَا جَمَعَ الْأَنْصَارَ لِلْإِذْنِ مُجْمَعُ
 لَهُ أَوْ سَوَّوْلٌ أَوْ شَفِيعٌ مُشَفِّعُ
 وَعَارِفَةٌ تُسَدِّدِي إِلَيْهِمْ وَتُصَنِّعُ

١ تنكبت : وضعت على مناكبها .

٢ تزعزع : تتحرك تحركاً شديداً .

٣ المقنع ، من تقنع بالسلاح : دخل فيه .

٤ يصدع ، من صدع بالحق : تكلم به جهاراً .

٥ المشفع : المقبول الشفاعة .

يسوسُهُمْ مِنْهُ أَبٌ مُتَكَفِّلٌ^١ برعي بَنِيهِ حَافِظٌ لَا يُضَيِّعُ
فَسَيَّرَ عَلَيْهِمْ فِي الْمُلِمَّاتِ مُسَبِّلٌ^٢ وَكَنَزٌ لَهُمْ عِنْدَ الْأَئِمَّةِ مُودَعٌ
بَطِيءٌ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي يَكْرَهُونَهُ^٣ عَجُولٌ إِلَيْهِمْ بِالنَّدَى مُتَسَرِّعٌ
وَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَاهُ مُقَوِّضًا^٤ إِذَا جَعَلْتَ أَوَّلَى الْكُتَّابِ تَسْرِعُ^٥
وَنُودِي بِالْتَّرْحَالِ فِي فَحْمَةِ الدَّجَى فَجَاءَتْهُ خَيْلُ النَّصْرِ تَرْدِي وَتَمَزَّعُ^٦
فَلَا حَ لَهَا مِنْ وَجْهِهِ الْبَدْرُ طَالِعًا وَفِي خَدِّهِ الشَّعْرَى الْعَبُورُ تَطْلُعُ
وَأَضْحَى مُرْدًى بِالنَّجَادِ كَأَنَّهُ^٧ هَزَبَتْ عَرِينَ ضَمَّ جَنَبَيْهِ أَشْجَعُ^٨
فَكَبَّرَتْ الْفُرْسَانُ لِلَّهِ إِذْ بَدَا وَظَلَّ السَّلَاحُ الْمُنْتَضَى يَتَقَعَّقُ
وَحَفَّ بِهِ أَهْلُ الْجِلَادِ فَمُقَدِّمٌ^٩ وَمَاضٍ وَإِصْلَيتٌ وَطَلُوقٌ وَأَرُوعُ^{١٠}
وَعَبَّ عُبَابُ الْمَوَكِبِ الْفَخْمِ حَوْلَهُ^{١١} وَزَفَّ كَمَا زَفَّ الصَّبَاحُ الْمُلْتَمِعُ^{١٢}
وَنَارُ بَرِيئَا الْمَنْدَلِي غِبَارُهُ^{١٣} وَنُشِّرَ فِيهِ الرُّوضُ وَالرُّوضُ مُوقِعُ^{١٤}
وَقَدْ رُبِّيَتْ فِيهِ الْمُلُوكُ مَرَاتِبًا فَمِنْ بَيْنِ مَتْبُوعٍ وَآخِرٍ يَتَّبِعُ
تَسِيرَ عَلَى أَقْدَارِهَا فِي عَجَاجَةٍ^{١٥} وَيَقْدُمُهَا مِنْهُ الْعَزِيزُ الْمَمْنَعُ^{١٦}

١ مقوضاً : مهساً .

٢ تردي : ترجم الأرض بحوافرها . تمزع : تسرع .

٣ مردى بالنجاد : حاملاً السيف . الأشجع : نوع من الحيات .

٤ الإصليت : الماضي في الأمور . الطلق : ضاحك الوجه مشرقه . الأروع : الشهم الذكي الفؤاد .

٥ زف : لمع .

٦ المندلي : عود الطيب . الموقع ، من أوقع الروض : أمسك الماء .

وما لَوَمْتَ نَفْسُ تُقِرُّ بِفَضْلِهِ
لَقَدْ فَازَ مِنْهُ مُشْرِقُ الْأَرْضِ بِالَّتِي
أَلَا كُلُّ عَيْشٍ دُونَهُ فَمَحْرَمٌ
وإِنْ بِنَا شَوْقًا إِلَيْهِ وَلَوْعَةً
وَلَكِنَّمَا يُسْلِي مِنَ الشَّوْقِ أَنْتَهُ
وَأَنْ الْمَدَى مِنْهُ قَرِيبٌ وَأَنْنَا
فَسِرُّ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُطَاعُ مُؤَيَّدًا
وَقَدْ أَشْعَرَتْ أَرْضُ الْعِرَاقَيْنِ خِيفَةً
وَأَعْطَتْ فِلَسْطِينَ الْقِيَادَ وَأَهْلُهَا
وَمَا الرَّمْلَةُ الْمُقْصُورَةُ الْحَظْوِ وَحْدَهَا
وَمَا ابْنُ عُبَيْدٍ اللَّهَ يَدْعُوكَ وَحْدَهُ
بَلِ النَّاسُ، كُلُّ النَّاسِ يَدْعُوكَ، غَيْرَهُ،
وإِنْ بِأَهْلِ الْأَرْضِ فَقْرًا وَفَاقَةً
أَلَا إِنَّمَا الْبَرْهَانُ مَا أَنْتَ مُوَضِّحٌ
رَحَلْتَ إِلَى الْفُسْطَاطِ أَيْمَنَ رِحْلَةٍ
وَلَمَّا حَشَّتِ الْجَيْشَ لَاحَ لِأَهْلِهِ

وما اللّؤمُ إِلَّا دَفْعُ مَا لَيْسَ يُدْفَعُ
تَفْيِضُ لَهَا مِنْ مَغْرِبِ الْأَرْضِ أَدْمَعُ
وَكُلُّ حَرِيمٍ بَعْدَهُ فَمَضِيعُ
تَكَادُ لَهَا أَكْبَادُنَا تَشْصَدَعُ
لَنَا فِي ثُغُورِ الْمَجْدِ وَالذِّينَ أَنْفَعُ
إِلَيْهِ مِنَ الْإِيْمَاءِ بِاللَّحْظِ أَسْرَعُ
فَلِلدِّينِ وَالْدُنْيَا إِلَيْكَ تَطْلَعُ
تَكَادُ لَهَا دَارُ السَّلَامِ تَضَعُضَعُ
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا جَانِبٌ يَسْتَمْنَعُ
بِأَوَّلِ أَرْضٍ مَا لَهَا عَنْكَ مَفْرَعُ
غَدَاةَ رَأَى أَنْ لَيْسَ فِي الْقَوْسِ مَسْرَعُ^١
فَلَا أَحَدٌ إِلَّا يَتَذَلُّ وَيَخَضَعُ
إِلَيْكَ وَكُلُّ النَّاسِ آتِيكَ مُهْنَطِعُ^٢
مِنَ الرَّأْيِ وَالْمَقْدَارُ مَا أَنْتَ مُزْمِعُ
بِأَيْمَنٍ قَالَ فِي الَّذِي أَنْتَ مُجْمِعُ
طَرِيقٌ إِلَى أَقْصَى خُرَاسَانَ مَهْبِيعُ^٣

- ١ منزع : مرمى .
٢ المهطع : الممرع .
٣ المهيع : الواضح .

إذا استقبلَ الناسُ الربيعَ وقد غَدَتْ
 وقد أخضَلَ المِزْنَ البلادَ ففُجِّرَتْ
 وأصبحتِ الطُّرُقُ التي أنتَ سالِكُ
 وقد بسطتَ فيها الرياضُ درانيكاً
 وغرَّدَ فيها الطيرُ بالنَّصْرِ واكتستَ
 سقاها فرواهما بك الله أنفأ
 وما جهلتَ مصرٌ وقد قيلَ من لها
 وأنتَ دونَ الناسِ فاتِحُ قُفْلِهَا
 فإنَّ بكُ في مصرٍ رجالٌ حلومِهَا
 ويممَّهمُ من لا يَغَيِّرُ بنعمتهِ
 متونُ الربيعِ في سُدُسٍ تتلفَعُ^١
 ينابيعُ حتى الصَّخَرُ أخضَلَ أمرعُ^٢
 مقدَّسةَ الظُّهرانِ تُسقى وتُربَعُ^٣
 من الوشيِ إلا أنها ليس تُرَقَّعُ
 زرايٍ من أنوارها لا توشَعُ^٤
 فينعمَ مرَّادُ الصَّيفِ والمُتربَّعُ^٥
 بأنك ذاك الهَبْرَزيُّ السَّمِيدَعُ
 فأنتَ لها المَرَجُوُّ والمُتَوَقَّعُ
 فقد جاءهم نيلٌ سوى النيلِ يهرعُ^٦
 فيسألُهمُ من لا يَغَيِّرُ بنعمتهِ^٧
 لكن يزيدُ فيوسِعُ^٨

١ السندس : نوع من الديباج الرقيق . تتلفع : تشتعل وتتغلغل .

٢ أخضَلَ : مبتل . أمرع : مخصب .

٣ مقدسة : مسقية بالقوادس ، وهي أوعية للماء . تربع : تملأ .

٤ الدرانك : البسط المنقش ، الواحد درنك .

٥ الزراي : النارق ، ما يبسط ويتكأ عليه ، ومن النبات ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة . أنوارها : أزهارها ، الواحد نور ، بفتح النون . توشع ، من وشع الثوب : جعل له أعلام .

٦ أنفأ : في أول وقت . مراد الصيف : الموضع الذي ينزل فيه الناس أيام الصيف . المتربع : الموضع الذي ينزل فيه الناس أيام الربيع .

٧ يهرع : يسرع .

٨ يغير : ينفذ .

ولو قد حططت الغيث في عقر دارهم^١ وكفكت عنهم من يجور ويعتدي
وداويتهم من ذلك الداء إنه^٢ إذا لראوا كيف العطايا بحقتها
وكفكت عنهم من يجور ويعتدي وأنساهم الإخشيد من شيع نعليه^٣
إذا لראوا كيف العطايا بحقتها سيعلم من ناواك كيف مصيره^٤
وأنساهم الإخشيد من شيع نعليه إذا صلت لم يكرم على السيف سيد^٥
سيعلم من ناواك كيف مصيره تقبك الليالي والزمان وأهله^٥
إذا صلت لم يكرم على السيف سيد فكل امرئ في الناس يسعى لنفسه
تقبك الليالي والزمان وأهله تعبت لكما تعقب الملك راحة^٥
فكل امرئ في الناس يسعى لنفسه فأشفق على قلب الخلافة إنه^٥
تعبت لكما تعقب الملك راحة تحملت أعباء الخلافة كلها
فأشفق على قلب الخلافة إنه فوالله ما أدري أصدرك في الذي

١ أمرعوا : أخصبوا .

٢ الرجز : العذاب .

٣ الإخشيد : أبو بكر محمد بن طنج والي مصر من قبل العباسيين . شيع النعل : زمامه ما بين الإصبع الوسطى والي تليها .

٤ ناواك ، مهمل ناواك : عاداك . قارعته : ضاربتة . يقرع : يغلب بالمقارعة .

٥ المصقع : الخطيب البليغ .

نصحت الإمام الحق لما عرفته
فأنت أمين الله بعد أمينه
وما بلغ الإسكندر الرتبة التي
سموت من العليا إلى الذروة التي
إلى غاية ما بعدهما لك غاية
إلى أين تبغي ، ليس خلفك مذهب
وما النصيح إلا أن يكون التشيع
وفي يدك الأرزاق تُعطي وتمنع
بلغت ولا كسرى الملوك وتبّع
تُرى الشمس فيها تحت قدرك تنضرع
وهل خلف أفلاك السموات مطلع؟
ولا لجواد في لحافك . مطمع

لله أي شهاب

لله أي شهاب حربٍ واقِدٌ صَحِبَ ابنَ ذِي يَزَنٍ وأدركَ تَبَعًا
في كَفٍّ بِحَيٍّ مِنْهُ أبيضُ مُرَهَفٌ عَرَفَ المَعزَّ حَقِيقَةً فَتَشَبَعًا
وَجَرى الفِرِندُ بِصَفْحَتَيْهِ كَأَنَّمَا ذَكَرَ القَتِيلَ بِكَرْبَلَاءَ فَدَمَعًا
يَكْفِيكَ مِمَّا شِثَّ في الهِجَاءِ أَنْ تَلْقَى العِدَى فَتَسْلُ مِنْهُ إصْبَعًا

الشمعة العاشقة

لقد أَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً في صَبَابَةٍ وفي هَوْلِ ما ألقى وما أَتَوَقَّعُ
نُحُولٌ وحُزْنٌ في فَنَاءٍ ووَحْدَةٍ وتَسْهِيدٍ عَيْنٍ وَاصْفِرَارٍ وأَدْمَعُ

هرف الفاء

هذا المعز ابن النبي

يمح الخليفة المعز لدين الله :

قد سارَ بي هذا الزّمانُ فأوجفًا^١ ومَسَحًا مشيي من شبّابي أحرُفا^٢
إلا أكنُ بلَغَتَ بي السّنُّ المدى فلقد بلَغْتُ من الطّريقِ المنصَفًا^٣
فأما وقد لاح الصّباحُ بلمتي وانجابَ ليلُ عَمائِتي وتكشَفًا^٤
فلئن لهوتُ لألهونَ تصنُعًا ولئن صبوتُ لأصبونَ تكلّفًا^٥
ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرةٌ تعتادُ صبا بالحِسانِ مُكلّفًا^٥
فلقد هزّزتُ غصُونَهَا بِشِمارِهَا وهَصَرْتُهِنَّ مُهَفِّهًا^٥ فمِهَفِّهًا^٥
والبانُ في الكُثبانِ طَوْعُ يدي إذا أومأتُ إيماءً إليه تعطفًا

١ أوجف : أسرع .

٢ منصف الطريق : وسطه .

٣ انجاب : انكشف . العماية : النواية ، الضلال .

٤ تعتاد : تأتي مرة بعد أخرى .

٥ المهفف : الدقيق الحصر .

ولقد هزّزتُ الكأسَ في يدِ مثليها وصحّوتُ عما رَقَّ منها أو صفّا
فردّدتُها من راحتيه مُزّةً وشربْتُها من مُقلّتيه قرقفًا^١
ما كان أفتكّني لو اخترتُ يدي من ناظريّكِ على رقيبكِ مرهفًا
وخلدورٍ مثلكِ قد طرقتُ لقومِها متعرّضًا ولأرضِها متعسّفًا^٢
بأقْبَ لا يَدْعُ الصَّهيلَ إلى القنا حتّى يلوّكَ خِطامُها المتقصّفًا^٣
يسري فأحسبُ في عِنايِ قائمًا متفرّسًا أو زاجِرًا متعيّفًا^٤
يَرمي الأنيسَ بمسمعي وحشيةً قد أوجسا من نَبَاةٍ فتشوّفًا^٥
فتقدّمَا وتنصّبَا وتدلّقَا وتلطفَا وتشرفَا وتحرفَا^٦
وتكتفاني يَنفُضانِ لي الدّجى فإذا أُمِنتُ ترصدَا فتخوفَا^٧
فكأنّما وقع الصّريحُ إليهما بحِصارِ أنطاكيّةٍ فاسترجفا^٨
ثَغِرُ أضاعَ حريمه أربابهُ حتّى أهينَ عزيزه واستضعفا^٩
يَصِلُ الرّنينُ إلى الرّنينِ لحادثٍ يربدُ منه البدرُ حتّى يُكسفا^{١٠}
ما لي رأيتُ الدّينَ قَلَّ نصيرهُ بالمشريقينِ وذلّ حتّى خوفنا؟

- ١ القرقف : الخمرة التي تقرقف شاربها ، أي ترعده .
٢ الأقب : الضامر المتن ، صفة للفرس . الخطام : أراد به اللجام .
٣ الأنيس : أراد به من يركب الفرس . الوحشية : أي البقرة الوحشية . أوجسا : تسما إلى الصوت الخفي . النبّاة : الصوت الخفي . تشوفا : تنصبا ، وارتفعا .
٤ ينفضان الدجى : أراد يتجسسان في الدجى .
٥ استرجفا : تحركا .
٦ يربد : يغير لونه .

هم صَيَّرُوا خَدَمًا تَسْوِسُ أُمُورَهُمْ يا لِلزَّمانِ السَّوءِ كَيْفَ تَصَرَّفَا
 مِنْ كُلِّ مُسَوِّدٍ الضَّمِيرِ قَدْ انطَوَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَى الْقَلْبِ وَتَلَفَّفا
 عُبْدَانُ عُبْدَانٍ وَتُبَّعُ تُبَّعٍ فَالْفَاضِلُ الْمَفْضُولُ وَالْوَجْهُ الْقَفَا
 أَسْفَى عَلَى الْأَحْرَارِ قَلَّ حِفَاطُهُمْ إِنْ كَانَ يُغْنِي الْحُرُّ أَنْ يَتَأَسَّفا
 لَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ إِلَّا مَعْشَرًا أَضْحَوْا عَلَى الْأَصْنَامِ مِنْكُمْ عُكَّفا
 هَلَا اسْتَعَانَ بِأَهْلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ مَنْ لَمْ يَتَجِدْ لِلذُّلِّ عَنْكُمْ مَصْرَفَا
 يَا وَيْلَكُمْ ! أَمَا لَكُمْ مِنْ صَارِخٍ إِلَّا بِشَغْرِ ضَاعَ أَوْ دِينَ عَقَا
 فَمَدِينَةٍ مِنْ بَعْدِ أُخْرَى تُسْتَبَى وَطَرِيقَةٍ مِنْ بَعْدِ أُخْرَى تُقْتَفَى
 حَتَّى لَقَدْ رَجَفَتْ دِيَارُ رِبْعَةٍ وَتَزَلْزَلَتْ أَرْضُ الْعِرَاقِ تَخَوُّفَا
 وَالشَّامُ قَدْ أَوْدَى وَأَوْدَى أَهْلُهُ إِلَّا قَلِيلًا وَالْحِجَازُ عَلَى شَفَا
 فَعَجِبْتُ مِنْ أَنْ لَا تَمِيدَ الْأَرْضُ مِنْ أَقْطَارِهَا وَعَجِبْتُ أَنْ لَا تُخْصَفَا
 أَيْسُرُ قَوْمًا أَنْ مَكَّةَ غُودِرَتْ بِمَجَرِّ جَيْشِ الرُّومِ قَاعًا صَفْصَفَا
 أَوْ أَنْ مَلْحُودَ النَّبِيِّ وَرَمْسُهُ بِمَدَارِجِ الْأَقْدَامِ يُنْسَفُ مَنَسَفَا
 فَتَرَبَّصُوا فَاللَّهُ مُنْجِزٌ وَعَدِهِ قَدْ آنَ لِلظُّلَمَاءِ أَنْ تَتَكَشَّفَا

١ العبدان : الواحد عبد . تبع ، الواحد تابع : الخادم .

٢ على شفا : أي قد أشرف على الهلاك .

٣ القاع : الأرض السهلة المظنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام . الصفصف : المستوي من الأرض ، لا نبات فيه .

٤ ينسف : يقلع .

هذا المُعِزُّ ابنُ النبيِّ المُصْطَفَى
 في صدرِ هذا العامِ لا يَلَوِي على
 وأنا الضَّمينُ لَهُ بِمَلِكِ قِيادِهِمْ
 وبعَطْفِ أَنْفُسِهِمْ هُدًى وَندًى فلو
 فإلى العراقِ وَذَرِ لِمَنْ قَدَمْتَهُ
 وأرى خَفِيَّاتِ الْأُمُورِ ولم تَكُنْ
 فكأنَّني بِالْجَيْشِ قَدْ ضَاقَتْ بِهِ
 وبكَ ابنَ مُسْتَنِّ الْأَبَاطِحِ عاجلاً
 وَعَنْتَ لَكَ الْعُرْبُ الطُّوَالُ رِمَاحُهَا
 وازدَرَّتْ قَبْرَ أَبِيكَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ
 ورقِيتَ مَرَقَاهُ وَقُمْتَ مَقَامَهُ
 متقلِّداً سِيفَيْنِ : سِيفَ اللَّهِ مِنْ
 سَيْدُوبٌ عَنْ حَرَمِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
 أَحَدٍ تَلَفَّتْ خَلْفَهُ وَتَوَقَّفاً
 طَوْعاً إِذَا الْمَلِكُ الْعَنِيفُ تَعَجَّرَفاً
 صُرِفَ الْجِيُوشُ أَمِنْتَ أَنْ لَا تُصَرَّفَا
 مِصْرَاً فِهَذَا مُلْكُ مِصْرٍ قَدْ صَفَا
 بِبَصِيرَةٍ تَجَلُّو الْقَضَاءِ الْمُسَدَّفَا
 أَرْضُ الْحِجَازِ وَبِالْمَوَاسِمِ دُلْفَا
 قَدْ صِرْتَ غَيْثٌ مِنْ اجْتَدَى وَمِنْ اعْتَفَى
 وَاسْتَجَفَلْتَ مِمَّا رَأَتْهُ تَخَوُّفاً
 بِمَلَائِكَ اللَّهِ الْعُلَى مَتَكَنَّفَا
 فِي بُرْدَةٍ تُذْرِي الدَّمُوعَ الذَّرْفَا
 نَصْرٍ وَسَيْفِكَ ذَا الْفَقَارِ الْمُرْهَفَا

١ لا يلوي على أحد : لا يقف ولا ينتظر .

٢ ملك قيادهم : أي إذلالهم .

٣ المسدف : المظلم .

٤ الدلف ، الواحد دالف : الماشي مشية المقيد ، المتخارب الخطو . وربما أراد بدلوف المواسم أنها آتية ، قريبة .

٥ مستن الأباطح : سالكها . اجتدى : طلب الجود . اعتفى : طلب المعروف .

٦ متكنف : محاط .

٧ الذرف : السائلة ، الواحد ذارف .

لِيَسْقِرَ تَحْتَكَ عودُ منبرِهِ الَّذِي لَا يَسْقِرُ تَحْسُرًا وتلهُفًا
وتُعِيدُ رَوْضَتَهُ كَأَوَّلِ عَهْدِهَا مُتَّفِقًا فِيهَا النَّبَاتُ تَفَوُّفاً
وَكَأَنِّي بِكَ قَدْ هَزَجْتَ مُلَبِّيًا وَهَدَجْتَ بَيْنَ شِعَابِ مَكَّةَ وَالصَّفَا^١
وَكَأَنِّي بِلِوَاءِ نَصْرِكَ خَافِقًا قَدْ حَامَ بَيْنَ الْمَرْوَتَيْنِ وَرَفَرَا
وَالْحِجْرِ مُطَّلِعًا إِلَيْكَ تَشَوُّفًا وَالرُّكْنَ مُهْتَزًّا إِلَيْكَ تَشَوُّفًا^٢
وَسَأَلْتُ رَبَّ الْبَيْتِ بَابِنِ نَبِيٍّ وَجَعَلْتُكَ الزُّلْفَى إِلَيْهِ فَأَزْلَفَا^٣
وَهَرَبْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ فِي حُرْمَاتِهِ أَدْعُوهُ مُبَشَّهًا وَأَسْأَلُ مُلْحِفًا
وَكَأَنِّي بِكَ قَدْ بَلَغْتُ مَا رَبِّي وَقَضَيْتُ مِنْ نُسْكَ الْمُدَّعِ مَا كَفَى
وخطبتُ قَبْلَ الْقَوْمِ خُطْبَةً فَيَصَلُّ أُنْثِي عَلَيْكَ فَوَعْدُ رَبِّكَ قَدْ وَفَى
وخطبتُ بِالزُّورَاءِ أُخْرَى مِثْلَهَا وَوَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ هَذَا الْمَوْقِفَا^٤

١ هزجت : طربت بصوتك . ملبياً : من التلبية في الحج . هديجت : مشيت مشية الشيخ ، رويداً في ضعف وارتعاش .

٢ الحجر : أراد به حجر إسماعيل في البيت الحرام . الركن : هو الركن الحطيم في مكة .

٣ الزلفى : التقرب .

٤ الزوراء : بغداد .

ملك رقاب الناس

يمدح جعفر بن علي :

أَلَيْسَتَنَا إِذْ أُرْسِلَتْ وَارِدًا وَحَفَا ۝ وَبِتَنَا نَارًا سَاقٍ يَقُومُ عَلَى الدَّجَى
وَبِتَنَا نَارًا سَاقٍ يَقُومُ عَلَى الدَّجَى ۝ بِشِعَةِ نَجْمٍ لَا تَقْطُ وَلَا تُطْفِئُ ۲
أَغْنُ غَضِيضٌ خَفَّ اللَّيْنُ قَدَّهُ ۝ وَثَقَلَتِ الصَّهْبَاءُ أَجْفَانَهُ الْوُطْفَا ۳
وَلَمْ يُبْقِ إِرْعَاشُ الْمُدَامِ لَهُ يَدًا ۝ وَلَمْ يُبْقِ إِعْنَاتُ الثَّنِيِّ لَهُ عِطْفَا ۴
نَزِيفٌ قَضَاهُ السُّكْرُ إِلَّا ارْتِجَاجَهُ ۝ إِذَا كَلَّ عَنْهُ الْخَصْرُ حَمْلَهُ الرُّدْفَا ۵
يَقُولُونَ حِقْفٌ فَوْقَهُ خَبِيزُرَانَةٌ ۝ أَمَا يَعْرِفُونَ الْخَبِيزُرَانَةَ وَالْحِقْفَا ۶
جَعَلْنَا حَشَايَانَا ثِيَابَ مُدَامِنَا ۝ وَقَدَّتْ لَنَا الظُّلُمَاءُ مِنْ جِلْدِهَا لُحْفَا ۷
فَمَنْ كَبِيدٍ تُدْثِي إِلَى كَبِيدٍ هَوَى ۝ وَمَنْ شَفَّةٍ تُوْحِي إِلَى شَفَّةٍ رَشْفَا

-
- ١ الوارد : الشعر الطويل المسترسل . الوحف : الكثيف المسود . الشنف : ما يعلق في أعلى الأذن .
٢ لا تقط : لا يقطع رأسها .
٣ الأغن : الذي في صوته غنة ، صوت من الهاء والأنف . الغضبيض : الفأر الطرف المسترخي
الأجفان . الوطف ، الواحد أوطف ، من الوطف : كثرة شعر الحاجبين والعينين .
٤ الاعنات ، من أعنته : أدخل عليه مشقة شديدة .
٥ النزيف : أراد به الذهاب العقل من شرب الخمر ، ونزف ماء البئر : استخرجه كله . إذا كل
عنه الخصر : أي إذا ضعف الخصر عن حمل الارتجاج ، تحمله الردف ، أي العجز .
٦ الحقف : ما أعوج من الرمل وامتنال .
٧ الحشايا ، الواحدة حشية : الفراش المحشو .

بعيشك نَبَّهَ كَأْسَهُ وَجُفُونَهُ فَقَدْ نُبَّهَ الْإِبْرِيْقُ مِنْ بَعْدِ مَا أَغْنَى
 وَقَدْ وَلَّتِ الظُّلُمَاءُ تَقْفُو نَجُومَهَا وَقَدْ قَامَ جَيْشُ الْقَجْرِ لِلَّيْلِ وَاصْطَفَا
 وَوَلَّتْ نَجُومٌ لِلثَّرِيَّا كَأَنَّهَا خَوَاتِيمُ تَبْدُو فِي بَنَانٍ يَدِ تَخْفَى
 وَمَرَّ عَلَى آثَارِهَا دَبْرَانُهَا كَصَاحِبِ رِدْءٍ كُتِّمَتْ خَيْلُهُ خَلْفَا
 وَأَقْبَلَتِ الشَّعْرَى الْعَبُورُ مُكِبَّةٌ بِمِرْزَمِهَا الْيَعْبُوبِ تَجَنَّبُهُ طِرْفَا
 وَقَدْ بَادَرَتْهَا أُخْتُهَا مِنْ ورائِهَا لَتَخْرُقَ مِنْ ثِنْيَيْ مَجْرَتِهَا سِجْفَا
 تَخَافُ زَيْرَ اللَّيْثِ يَقْدُمُ نَثْرَةً وَيَرْبِرَ فِي الظُّلُمَاءِ يَنْسِفُهَا نَسْفَا
 كَانَ السَّمَائِكِينَ الَّذِينَ تَظَاهَرَا عَلَى لِبْدَتَيْهِ ضَامِنَانِ لَهُ حَشْفَا
 فَذَا رَامِحٌ يُهْوِي إِلَيْهِ سِنَانَهُ وَذَا أَعْزَلٌ قَدْ عَضَّ أُنْمَلَهُ لَهْفَا
 كَانَ رَقِيبَ النِّجْمِ أَجْدَلُ مَرْقَبٍ يُقَلِّبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيْشِهِ طِرْفَا
 كَانَ بَنِي نَعَشٍ وَنَعَشًا مَطَافِلُ بِوَجْرَةٍ قَدْ أَضْلَلْنَ فِي مَهْمَةٍ خِشْفَا

- ١ الدبران : نجم يتبع الثريا . الردء : العون والناصر .
- ٢ المِرْزَمُ : نجم من الشعرى اليمانية . اليعبوب : الفرس السريع الطويل . تجنبه : تقوده إلى جانبها .
الطرف : المهر .
- ٣ أختها : الشعرى الشامية ويقال لها : الغميصاء ، ويقال لليمانية : العبور . الثني : العلي ، الطاقة .
المجرة : هي ما نسميه درب التبان . السجف : السر .
- ٤ النثرة : هي فترة الأسد ، كوكبان بينهما قدر شهر وفيها لطح بياض كأنه قطعة سحب وهي أنف
الأسد . بربر : غضب وصاح .
- ٥ السماكان : كوكبان ، يقال لأحدهما السماك الرامح وللآخر السماك الأعزل .
- ٦ رقيب النجم : هو النجم الذي يغيب بطلوع النجم الذي يراقبه . الأجدل : الصقر .
- ٧ بنات نعش : سبعة كواكب . وقد ورد في الشعر بنو نعش اضطراباً . المطافل : ذوات الأظفار
من الإنس والوحش ، وأراد بها هنا الظباء ، الواحدة مطلق . وجرة : موضع بين مكة والبصرة .
الخشف : الظبي .

كَانَ سُهَيْلًا فِي مَطَالِيعِ أَفْقِهِ مُفَارِقُ الْفَيْ لَمْ يَتَجِدْ بَعْدَهُ الْفَا^١
 كَانَ سُهَامَا عَاشِقٌ بَيْنَ عُودٍ فَأَوْنَةً يَبْدُو وَأَوْنَةً يَخْفَى^٢
 كَانَ مُعَلَّى قُطْبِهَا فَارِسٌ لَهُ لِيَوَاءِ مَرْكُوزَانِ قَدْ كَرِهَ الزَّحْفَا^٣
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَاقِعٌ قُصِصُنْ قَلَمٌ تَسْمُ الْخَوَافِي بِهِ ضِعْفَا^٤
 كَانَ أَخَاهُ حِينَ دَوَّمَ طَائِرًا أَتَى دُونَ نَصْفِ الْبَدْرِ فَاخْتَطَفَ النِّصْفَا
 كَانَ الْهَزْبِيعَ الْآبَنُوسِيَّ لَوْنُهُ سَرَى بِالنَّسِيجِ الْخُسْرَوَانِيَّ مُلْتَفَا^٥
 كَانَ ظِلَامَ اللَّيْلِ إِذْ مَالَ مَيْلَةً صَرِيعُ مُدَامٍ بَاتَ يَشْرَبُهَا صِرْفَا
 كَانَ عُمُودَ الْفَجْرِ خَاقَانُ عَسْكَرٍ مِنَ التُّرْكِ نَادَى بِالنَّجَاشِيَّ فَاسْتَخْفَى^٦
 كَانَ لِيَوَاءِ الشَّمْسِ غُرَّةُ جَعْفَرٍ رَأَى الْقِرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضِعْفَا^٧
 وَقَدْ جَاشَتْ الدَّامَاءُ بِيضًا صَوَارِمًا وَمَارِنَةً سُمُرًا وَفَضْفَاضَةً زَغْفَا^٨

١ سهيل : كوكب يمان .

٢ السهي : كوكب خفي .

٣ ممل القطب : نجم في القطب .

٤ القدامى : الريشات الكبار في مقدم الجناح . النسر : كوكب ، وهما نسران : النسر الطائر والنسر الواقع . الخوافي : الريشات الصغار في مؤخر الجناح .

٥ الهزيع : قطع من الليل . الآبنوسي ، نسبة إلى الآبنوس : شجر لون عوده أسود ، صلب . الخسرواني : حرير رقيق أبيض منسوب إلى خسرو أحد ملوك الفرس .

٦ شبه عمود الفجر بملك الترك وهو الخاقان في بياضه . وشبه الليل بالنجاشي ، ملك الحبشة ، في سواده .

٧ القرن : الخصر ، العلو . طلاقته : بشاشته .

٨ الدماء : البحر . المارن : الصلب اللدن من الرماح . الزغف : الواسعة من الدروع .

وجاءت عِتاقُ الحيلِ تَردي كأنَّها تَخُطُّ له أَقلامُ آذانها صُحُفا
هنالك تلقى جعفرًا غيرَ جَعْفَرٍ وقد بُدِّلَتْ يُمْنَاهُ من رِفْقها عِنفا
وكائِنُ تَراهُ في الكَريهةِ جاعِلًا عَزيمَتَهُ بَرَقًا وِصولَتَهُ خَطُفا
وكائِنُ تَراهُ في المَقامةِ جاعِلًا مَشاهدَهُ فَصَلًا وِخطبَتَهُ حَرَفًا
وتأتي عطاياهُ عِدادَ جُنودِهِ فما اِفرقتُ صِنْفًا ولا اجتمعتُ صِنفا
ويَعِيًا بما يَأتي خَطيْبُ وشاعِرُ وإن جاوز الإِطْنا ب واستغرق الوِصفا
هوَ الدَهرُ إلا أَنِّي لا أرى له على غير من ناواه خَطيْبًا ولا صَرَفًا
إذا شَهِدَ الهِجاءَ مَدَّتْ له يَدًا كَأَنَّ عَلَیْها دُمْلُجًا مِنْهُ أو وَقَفًا^٢
وصالَ بها غُضبانَ لو يَسْتَقِي الذي تُرِيقُ عِوالیه من الدَِّم ما اسْتَشْفى
جَزِيلُ الندى والبَاس تصدُرُ كَفُّهُ وقد نازَلَتْ أَلْفًا وقد وهَبَتْ أَلْفا
يدٌ يَسْتَهْلُ الجُود فيها مَعَ الندى وَيَعْبَقُ مِنْها المَوتُ يومَ الوِغى عَرَفًا^٣
وما سُدَّ دَ الأَملَکُ من قِبل جَعْفَرٍ ولا أنْکَرُوا نُکْرًا ولا عَرَفُوا عُرَفًا
هُمُ ساجِلوهُ والسَّماحُ لأَهْلِهِ فأَکدُوا وما أَکدى وأَصَفُوا وما أَصَفى^٤

١ أراد بالفصل : الخطاب الفاصل . وبخطبته حرفًا : بلاغته في إيجازه .

٢ الوقف : الخللخال .

٣ الندى : أراد به عرق اليد ، من النداءة . العرف : أراد به الرائحة الطيبة .

٤ ساجلوه : باروه . أكدوا : من بلغ الحافر البكدية ، أي صلابة الأرض ، ففسر عليه الحفر ، يكنى به عن الحرمان والمشقة . أصفى : بلغ الحافر الصفا ، أي الصخر ، فوقف عن الحفر . وأصفى الشاعر : انقطع شعره .

إذا أصلدوا أوري وإن عجّلوا ارتأى
 فللمجد ما أبقى وللجود ما اقتنى
 يقول ظنون المزن والمزن وافر
 فلو أنتي شبّهته البحر زاخراً
 وما تعدل الأنواء صغرى بئانه
 عليك رقاب الناس مالِكٌ وذّم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتساله النصف الحوادث هونة
 وكانت سماء الله فوق عيادها
 وقد ملئت شهباً فلما تمردت
 ألا فامزجوا كأس المدام بذكره
 تبغدد منه الزاب حتى رأيتُهُ
 وإن بخلوا أعطى وإن غدروا أوفى^١
 وللناس ما أبدى والله ما أخفى
 ويغرق موج البحر والبحر قد شفا^٢
 خشيت بكون المدح في مثله قدفا^٣
 فكيف بشيء يعدل الزند والكفا
 كذلك فليستصف قوماً من استصفى
 وقد طمحت طرفاً وقد شمت أنفا
 وكانت لقاحاً لم تسَلْ قبله النصف^٤
 إلى اليوم لم تسقط على أحد كسفا^٥
 حوالبه أعداء الهدى أحدث قدفا^٦
 فلن تجيدوا مزجاً أرق ولا أصفى
 يهب نسيم الروض فيه فيستجفى^٧

١ أصلدوا : لم يور زلعم ، أي لم يخرج ناراً . ارتأى : تروى في الأمر وتدبره .

٢ شف : زاد .

٣ القذف : الزبد ، يشبهه في مكارمه بالبحر الزاخر ، ويشبه مدحه له بالزبد في عدم النفع به .

٤ النصف : الانصاف . الهونة : الهيئة . اللقاح : الإبل ، الواحدة لقوح ، وهي التي تقبل اللقاح . ومعنى البيت غير واضح .

٥ الكسف : القطع .

٦ أحدثت قدفاً : الفسير يعود إلى الشهب ، والمراد أنها قلقت أعداء الهدى برجومها .

٧ تبغدد : أي صار بغداد من عدله وحسن سياسته ، حتى إن نسيمه اللطيف غلظ .

تَكَادُ عَقُودُ الْغَانِيَاتِ تَتَوَدُّهُ ۱
بَحِيثُ أَبُو الْأَيَّامِ يَلْحَقُنِي لَهُ ۲
فَلَا مَتَرِلًا ضَنْكًَا تَحُلُّ رَكَائِي ۳
تَسِيرُ الْقَوَافِي الْمَذْهَبَاتُ أَحْوَكُهَا ۴
مِنْ اللَّاءِ تَغْدُو وَهِيَ فِي السَّلَمِ مَرْكَبِي ۵
يَمَانِيَّةٌ فِي نَجْرِهَا أَرْذِيَّةٌ ۶
صَرَفْتُ عَيْنَانَ الشَّعْرِ إِلَّا إِلَيْكُمْ ۷
وَمَا كُنْتُ مَدَّاحًا وَلَكِنْ مُفَوِّهًا ۸
أَبَا أَحْمَدٍ ! قَدْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مَوْتِلٌ ۹
وَأَنْتَ الَّذِي لَمْ يُطْلِعِ اللَّهُ شَمْسَهُ ۱۰
وَمَا الشَّمْسُ تَكْسُو كُلَّ شَيْءٍ شُعَاعَهَا ۱۱
أَخَذْتَ بِضَبْغِي وَالْحَطُوبُ رَوَّاعِيمٌ ۱۲

- ١ تَوَدُّهُ : تَتَّقِلُ عَلَيْهِ ، وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الزَّابِ ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ غَيْرُ جَلِي .
٢ أَبُو الْأَيَّامِ : أَرَادَ بِهِ الزَّمَانَ . يَلْحَقُنِي : يَلْبَسُنِي ، أَيْ يَكْتَفِينِي بِجَنَاحِهِ . أُمُّ الشَّمْسِ : أَرَادَ بِهَا الدُّنْيَا . الْخَلْفُ : حُلْمَةٌ ضَرَعِ النَّاقَةِ .
٣ الضَّنْكَ : الضَّيْقُ . الْعَقْدُ : مَا تَعَقَّدُ مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَائِكُمِ ، الْوَاحِدَةُ عَقْدَةٌ . الْوَعْثُ : السَّهْلُ . السَّبْسَبُ : الْفَلَاةُ . الْقَفُ : الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ .
٤ الْمُفَوِّهُ : الْجِيدُ الْكَلَامِ .
٥ الْأَسْبَغُ وَالْأَضْفَى : الْكَثِيرُ الطَّوِيلُ .
٦ الْفَصْبُغُ : وَسَطُ الْعَصَدِ . الْخَسْفُ : الدَّلُّ .

فمن كَبِيدٍ لَمَّا اعْتَلَلَتْ تَقَطَّعَتْ
وقد كان لي قلبٌ فغودرَ جَمْرَةٌ
ومن أذُنٍ صَمَّتْ ومن ناظِرٍ كُفَّتْ
عليك وعيشٌ سَجَسَجٌ فغدا رَضْفًا
ولم أرَ شيئاً مثلاً وصلَّ أَحِبَّتِي
شِفَاءً ولكن كان بُرُوكَ لي أَشْفَى
وكيفَ اتِّراكي فيك بَشَاءٌ ولوعةٌ
لم تترك رُحْمًا لقومي ولا عطفًا
أمنتُ بكَ الأَيَّامَ وهي مخوفةٌ
ولو بيدِكَ الخُلْدُ أمنتني الحَتَفُ

١ العيش السجسج : الصافي منكدورة الهم والحزن . الرضف : الحجارة التي حميت بالشمس والنار .
٢ البث : الحزن . الرحم : الرحمة .

الأيام أعوان الوغد السخيف

يهجو الوهرائي كاتب الأمير جعفر :

طَلَبُ المجدِ من طريقِ السيوفِ شَرَفٌ مُؤَنِّسٌ لِنَفْسِ الشَّريفِ
 إنَّ ذُلَّ العزیزِ أَفْظَعُ مَرَأَى بينَ عَيْنَيْهِ من لِقَاءِ الحُتُوفِ
 ليسَ غيرُ الهَيَجاءِ والضربةِ الأخِ دودٍ فيها والطَّعْنةِ الإخْطِيفِ^١
 أنا مِن صَارِمٍ وطِرفِ جَوادِ لستُ من قُبَّةٍ وقصرِ منيفِ
 ليسَ للمجدِ مَنْ يَبِيتُ على المجدِ بِدِ بَسْعِي وانِ ونَفْسِ عَزُوفِ^٢
 وَعَدَّتْني الدُّنْيَا كَثِيراً فلمْ أَظْ فَمَرٌ بغيرِ المِطالِ والتسْوِيفِ
 كلِّما قَلَبَ المُحَدِّدُ فيها اللِّحَ ظَ وَلِي بِنَاطِيرِ مطروفِ
 عَلِمَتْنِي البَيْداءُ كَيْفَ رَكوبُ^٣ ليلِ والليلُ كَيْفَ قَطْعُ التَّنُوفِ^٤
 إنَّ أَيَّامَ دَهْرِنَا سَخِيفَاتُ فَهِيَ أعوانُ كلِّ وَغْدٍ سَخِيفِ^٥
 زَمَنْ أَنْتَ يا أبا الجعْرِ فيه ليسَ من تاليدٍ ولا من طَرِيفِ^٥
 إنَّ دَهْراً سَمَوَتْ فِيهِ عُلُوفُ لَوَضِيعُ الخطوبِ وَغْدُ الصُّرُوفِ

١ الاخطيف : الكثيرة الخطف .

٢ الوائي : الضعيف . العزوف : الزاهد ..

٣ ركوب الليل : مقاساة شدائده وأهواله . التنوف : البرية لا ماء فيها .

٤ سخفات : رقيقة العقل ، ناقصته . الوغد : الرذل الدنيء .

٥ يا أبا الجعر : أراد يا أبا جعفر . والجعر : النجو ، أي ما خرج من البطن من ريح وغازط .

إِنَّ شَأْوَ طَلَبْتَهُ فِي زَمَانِ الْـ مَلَكٍ عِنْدِي لَشَأْوُ بَيْنِ قَذُوفٍ^١
 إِنَّ رَأْيَا تُسْدِيرُهُ لَمُعْنَتِي بَضَلَالِ الْإِمْضَاءِ وَالتَّوْقِيفِ^٢
 إِنَّ لَفْظًا تَلُوكُهُ لَشَبِيهِ^٣ بَكَ فِي مَنْظَرِ الْجَفَاءِ الْجَلِيفِ^٤
 كَاذِبُ الزَّعْمِ مُسْتَحِيلُ الْمَعَانِي فَاسِدُ النِّظْمِ فَاسِدُ التَّأْلِيفِ
 أَنْتَ لَا تَغْتَدِي لِتُدِيرِ مُلْكِي إِنَّمَا تَغْتَدِي لِرُغْمِ الْأَنْوَفِ
 نِلْتَ مَا نِلْتَ لَا بِعَقْلِ رَصِينِ فِي الْمَسَاعِي وَلَا بِرَأْيِ حَصِيفِ^٥
 أَبْقِ لِي جَعْفَرًا أَبَا جَعْفَرٍ لَا تَرْمِ يَوْمِيهِ بِالنَّادِ الْعَسُوفِ^٥
 أَنْتَ فِي دَوْلَةِ الْحَبِيبِ إِلَيْنَا فَتَرَفَّقْ بِالْمَاجِدِ الْغَطْرِيفِ^٦
 فَإِذَا مَا نَعَبْتَ شَرًّا نَعِيبِ فَعَلَى غَيْرِ رَبَّنَا الْمَالُوفِ^٧
 لَسْتُ أَخْشَى إِلَّا عَلَيْهِ فَكُنْ بِالْـ أُرِيحِي الرُّؤُوفِ جِدًّا رُوُوفِ^٨
 إِنَّمَا الزَّآبُ جَنَّةُ الْخُلْدِ فِيهَا مِنْ نَدَاهُ غُضَارَةٌ الْتَفْوِيفِ^٩

١ قُذُوفٌ : بَعِيدٌ .

٢ الْمَعْنَى : الْمَكْلَفُ مَا يَشُقُّ عَلَيْهِ .

٣ تَلُوكُهُ : تَمَضَّغَهُ . الْجَلِيفُ : الْجَانِي .

٤ الْحَصِيفُ : الْمَحْكَمُ الْعَقْلُ الْجَيِّدُ الرَّأْيُ .

٥ النَّادُ : الدَّاهِيَةُ . الْعَسُوفُ : الظُّلُومُ . وَالدَّابَّةُ تَرْكَبُ رَأْسَهَا فِي السَّيْرِ فَتَمُرُّ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ .

٦ الْغَطْرِيفُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ .

٧ نَعَبْتُ : نَعَقْتُ ، صَوْتُ الْبَلْبَنِ .

٨ الْأُرِيحِي : الْوَاسِعُ الْخَلْقُ ، الَّذِي يَرْتَاحُ لِلْعَطَاءِ .

٩ الْغُضَارَةُ : النِّعْمَةُ وَالسَّعَةُ .

كيفَ قارنتَ منه بَدْرًا تمامًا وله منكَ جَوَزَهْرٌ الكسوف^١
 كيفَ صاحبتهُ بأخلاقٍ وَغَدٍ لا يني في يَبُوسَةٍ وَجَفُوفٍ^٢
 كيفَ راهنتَ في السباقِ على ما فيك من وِنيَةٍ وَبَاعٍ قَطُوفٍ
 واعتِزامٍ يرى الأمورَ إذا أُلْ قمتَ قِرَاعًا بناظرٍ مكفوفٍ^٣
 ونخني حالفٍ بَأَنكَ ما أَصْ بحثَ يوماً لغيره بحليفٍ^٤
 ما عَجِيبٌ بأنْ لعبتَ بدَهْرٍ نائمٍ طرفُهُ وَخَطْبٍ تريفٍ^٥
 ولذا صارَ كلُّ لَيْثٍ هِزْبِرٍ قانماً من زمانِهِ بالغريفِ^٦
 إنَّ في مَغْرِبِ الخِلَافَةِ داءٌ ليس يُبريه غيرُ أمِّ الحُتُوفِ
 إنَّ فيه لَشُعْبَةٌ من بَني مر وإنْ تُنْشِي عن كلِّ أمرٍ مَخُوفِ
 إنَّ في صَدْرِ أَحْمَدٍ لبني أَحَدٍ مدَّ قلباً يَهْمِي بِسَمٍّ مَدُوفٍ^٧
 مُتَخَلِّ من اثنتينِ بريءٍ من إمامٍ عَدْلٍ ودينٍ حنيفِ
 ليس مستكثراً لمثلِكَ أنْ يَفْ رِقَ بينَ الشريفِ والمَشْرُوفِ

- ١ جوزهر : لفظة فارسية معناها عقدة الرأس والذنب .
 ٢ لا يني : لا يفتر ويضعف . وأراد باليبوسة والجفاف قلة الخير .
 ٣ ألقت قراعا : هكذا في الأصل ، والقراع : المغالبة ولا معنى لها هنا ، وربما كانت اللفظة محرفة .
 ٤ الخني : الفحش بالكلام .
 ٥ قد يكون أراد بالخطب التريف : الخطب السهل ، أخذه من ترف العيش أي سهولته .
 ٦ الغريف : الشجر الكثير الملتف .
 ٧ مدوف ، من داف السم : أذا به في الماء وضربه فيه ليخثر ، أو من دافه : خلطه .

يا مُعِزُّ الهُدَى ! كَفَانِي أَنْتِي لَكَ طَوْدٌ عَلَى أَعَادِكَ مُوفٍ
وَإِذَا مَا كَوَاكِبُ الْحَرْبِ شُبَّتْ لَمْ أَكُنْ لِلرَّمَاكِ غَيْرَ رَدِيفٍ^١
أَنْطَوِي دَائِماً عَلَى كَبِيدٍ حَرَّى عَلَى حَبْكُمُ وَقَلْبٍ رَجُوفٍ^٢
أَنَا عَيْنُ الْمُقِرِّ بِالْفَضْلِ إِنْ أَذْ كَرَّ قَوْمٌ صَنَائِعَ الْمَعْرُوفِ
لَمْ أُحَارِبْ نَوْراً هَدَى بِالدِّيَاجِي وَحُرُوفَ الْقُرْآنِ بِالتَّحْرِيفِ
مِثْلَ هَذَا الْعَمِيدِ بِالْجِبْتِ وَالطَّا غَوَتْ مِنْهُمْ وَالْهَائِمِ الْمَشْغُوفِ^٣
مَا اسْتَضَافَ الْهَجَاءَ حَتَّى تَأْتَا كَ أَيَا جَعْفَرًا بِغَسِيرِ مُضْيِفِ
إِنْ تَسْتَرَّتْ عَنْ عِيَانِي فَمَا حِي لَمْ تُعِينِكَ فِي الْخِيَالِ الْمُطِيفِ؟

١ كواكب الحرب : فرق الجيش ، شبهها بالكواكب لبريق الحديد عليها .

٢ الرجوف : المرتجف .

٣ العميد : أراد به المهجو . الجبت : الصنم . الطاغوت : الشيطان .

هرف القاف

في يديه خزائن الله

يملح الخليفة المزمع لدين الله
ويذكر وكوبه في بعض الأعياد
ويصف ما شاهده :

قُمنَ في مأتمٍ على العُشاقِ ولَبِسنَ الحِدادَ في الأحداقِ
وبكينَ الدُّماءَ بالعنَمِ الرطِّ بِ المُنقى وبالحُدودِ الرُّقاقِ^١
ومنحنَ الفِراقَ رِقَّةً شَكُّوا هنَّ حتَّى عَشِقتُ يومَ الفِراقِ
ومعَ الحِيرةِ الذينَ غَدَّوا دَمَ عَ طَلِيقٍ ومُهِجَةٍ في وثاقِ
حارَبَتَهُمُ نَوائِبُ الدَّهْرِ حتَّى آذَنُوا بالفِراقِ قَبْلَ التَّلَاقِ
وَدَنُوا للوداعِ حتَّى تَرى الأجـ يادَ فوقَ الأجيادِ كالأطواقِ
يومَ رَاهَنَتْ في البكاءِ عِيُوناً فتَقَدَّمتُ في عِنانِ السَّباقِ
أَمْنَعُ القَلْبَ أنْ يذوبَ وَمَنْ يـ نَعُ جَمْرَ الغَضَا عن الإحراقِ

١ الغم : شجرة لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخبوب . المقي : المحبر .

رَبُّ يَوْمٍ لَنَا رَفِيقٍ حَوَاشِي الدِّ ۝ هُوَ حُسْنًا، جَوَّالٌ عَقْدُ النَّطَاقِ ۝
 قَدْ لَبِسْنَاهُ ۝ وَهُوَ مِنْ نَفَّاحَاتِ ۝ مَسْكٍ رَدْعُ الْجُيُوبِ رَدْعُ التَّرَاقِي ۝
 وَالْأَبَارِيقُ ۝ كَالظُّبَاءِ الْعَوَاطِي ۝ أَوْجَسَتْ نَبْأَةً الْجِيَادِ الْعِتَاقِ ۝
 مُصْغِيَاتٌ إِلَى الْغِنَاءِ مُطِيلَاتٌ ۝ تٌ عَلَيْهِ كَثِيرَةٌ الْإِطْرَاقِ ۝
 وَهِيَ شُمُّ الْأَنْوَفِ يَشْمَخُنْ كِبَرًا ۝ ثُمَّ يَرْعُفْنَ بِالدَّمِ الْمُهْرَاقِ ۝
 قَدَمَتَهَا السَّقَاةُ كِي يُوقِرُوهَا ۝ صَمَمًا عَنْ سَمَاعٍ شَادٍ وَسَاقٍ ۝
 فَهِيَ إِمَّا يَشْكُونَ ثِقْلًا مِنْ الْوَقْدِ ۝ وَإِمَّا يَبْكِينَ بِالْأَمَاقِ ۝
 جَنَّبُوهَا مَجَالِسَ اللَّهْوِ وَالْوَصْدِ ۝ لِإِذَا مَا خَلَّوْنَ لِلْعُشَاقِ ۝
 فَهِيَ أَدَهَى مِنَ الْوُشَاةِ عَلَى مَكْنُو ۝ نِ مِيرٌ الْمُتَيْمِ الْمُشْتَاقِ ۝
 تَرْتَدِي بِالْأَكَامِ عَنْهَا حَيَاءً ۝ وَهِيَ غِيدٌ يَتَلَعَّنُ بِالْأَعْنَاقِ ۝
 لَا تَسَلْتَنِي عَنِ اللَّيَالِي الْخَوَالِي ۝ وَأَجِرْنِي مِنَ اللَّيَالِي الْبَوَاقِي ۝

١ الجوال : الكثير الجولان . وقوله : عقد النطاق ، أراد به النطاق المقنود . وجولان النطاق :
 كناية عن دقة الخصر . استعير ذلك لوصف نهار اللهو بما يستحسن .

٢ استعار اللبس لليوم بجامع الاشتغال بنفحات المسك ، فكأن هذه النفحات درع التفوا بها . الجيوب ،
 واحدها جيب : طوق القميص . التراقي ، الواحدة ترقوة : مقدم الحلق في أعلى الصدر .

٣ العواطي ، الواحدة عاطية : من عطت الظبية إذا تطاولت إلى الشجر لتناول منه ، والمراد هنا
 الظباء الطويلات الأعناق .

٤ يرعن بالدم : يملنه . المهراق : المصبوب .

٥ قدمتها : جعلت على قدمها القدم ، المصفاة . يوقروها صمماً : يثقلوها بالصمم .

٦ الآماق : أطراف العيون ، الواحد مؤق ومَاق .

ضَرَبْتَ بَيْنَنَا بِأَعْدَ مَا يَنْ رَاجِي الْمُعِزَّ وَالْإِمْلَاقَ^١
 كُلُّ أَسْرَارٍ رَاحَتِيهِ غَمَامٌ مُسْتَهْلٌ بِوَابِلٍ غَيْدَاقٍ^٢
 فَإِذَا مَا سَقَاكَ مِنْ ظَمَلٍ جَا وَزَ حَدَّ السُّقْيَا إِلَى الْإِغْرَاقِ
 فِي يَدَيْهِ خَزَائِنُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ضَرِ وَلَكْنَهَا عَلَى الْإِنْفَاقِ
 وَإِذَا مَا دَعَا الْمُقَادِيرَ لِلْكُوْ نِ أَجَابَتْ لِكُلِّ أَمْرٍ وَفَاقِ
 لِبِسَ الْعِيدُ مِنْهُ مَا يَلْبَسُ الْإِي حَانُ مِنْ نَصْلِ سَيْفِهِ الْبَرَّاقِ^٣
 وَجَلَا الْفِطْرُ مِنْهُ عَنْ نَبَوِيٍّ أَيْضُ الْوَجْهِ أَيْضُ الْأَخْلَاقِ
 سَاحِبًا مِنْ ذُيُولِ مَجَرٍ لُهَا تُؤْذِنُ الْأَرْضُ تَحْتَهُ بِاصْطِيفَاقٍ^٤
 لَيْسَ فِي الْعَارِضِ الْكَنْهَوْرِ شِبْهُ مِنْهُ غَيْرُ الْإِرْعَادِ وَالْإِبْرَاقِ^٥
 رَفَعَتْ فَوْقَهُ الْمَغَاوِيرُ شُهْبًا مِنْ قَنَّا فِي سَمَاوَةٍ مِنْ طِرَاقِ^٦
 وَغَمَامٍ مِنْ ظِلِّ الْوَيْتَةِ النَّصْ يْرِ فَمِنْ رَاجِفٍ وَمِنْ خَفَاقِ
 وَعَرَيْنٍ مِنْ كُلِّ لَيْثٍ هَصُورٍ كَالِيَحِ النَّابِ أَسْجَرِ الْحِمْلَاقِ^٧

١ الإملاق : الافتقار .

٢ الغيداق : الشديد الانصباب .

٣ أي أنه يحمي بسيفه العيد والإيمان .

٤ المجر والهام : صفتان للجيش العظيم .

٥ الكنهور : السحاب المتراكم .

٦ السماوة : الرواق . الطراق : الحديد يرقق ثم يجعل على ترس أو شبهه .

٧ الأسجر : من في عينه سجر وهو أن يخالط البياض حمرة . الحملاق : باطن أجفان العين .

فوقه خيطة اللجين تهادي بيدي كل بهمة مصداق^١
 من عداد البرهان موجودة للخلا ق فيها دلائل الخلاق
 حسنت في العيون حتى حسبتنا ها ترددت محاسن الأخلاق
 قد لبسن العجاج معتكر اللو ن ولكن الحديد مر المذاق^٢
 فإذا ما توجهت منه ركزا نصبت من مؤلات دقاق^٣
 وتراها حمر السنايك ميا وطئت في الجماجم الأفلاق^٤
 اللواتي مرقن من أضلع النص م له أسهما على المراق^٥
 أنت أصفيتهن حب سليما ن قديما للصافات العتاق
 لو رأى ما رأيت منها إلى أن تتواري شمس بسجف الغساق^٦
 لم يقل ردها علي ولا يظ فق مسح بالسوق والأعناق^٧

- ١ الخيطة : أراد بها المظلة التي كان الفاطميون يستعملونها في مواكبهم يوم دكوبهم في الأعياد .
 وربما كانت الخيطة محرقة عن خيمة . البهمة : الشجاع . المصداق : الصادق الحيلة .
 ٢ لكن : علكن ، والفسير للخيال .
 ٣ توجهت : أحست . منه : أي من الحديد . الركز : الصوت الخفي . المؤلات : آذانها المحددة .
 ٤ السنايك ، الواحد سنبك : طرف الحافر . الأفلاق : المفلقة .
 ٥ مرقن : تفذن . المراق : الخارجون من الدين .
 ٦ الغساق : الظلام .
 ٧ لا يطلق مسحاً بالسوق والأعناق : أراد لا يضرب سوقها وأعتاقها ، وفي البيتين إشارة إلى الآية :
 « ووهبنا لداود سليمان نعم العبد » الخ . . .

خلق كالروض

يملح إبراهيم بن جعفر
ابن علي ويهجو الهمداني :

أَمِنْ أَفْقِهَا ذَاكَ السَّنَا وَتَأَلَّقُهُ^١ يُورِّقُنَا لَوْ أَنَّ وَجْدًا يُورِّقُهُ^١
وَمَا انْفَكَ مُجْتَازٌ مِنَ الْبَرْقِ لَامِعٌ يُشَوِّقُنَا تِلْقَاءَ مَنْ لَا يُشَوِّقُهُ^٢
وَمَا إِنْ خَبَا حَتَّى حَسِبْتُ مِنَ الدَّجَى عَلَى الْأَفْقِ زَنْجِيًّا تَكْشِفَ يَسْلَمَقُهُ^٣
تَخْلَلْ سِجْفَ اللَّيْلِ لِلَّيْلِ كَالِثًا بِرَاعِيهِ بِالصُّبْحِ الْحَلِيِّ وَيَرْمُقُهُ^٤
وَلَمْ يَكْتَحِلْ غُمْضًا قَبَاتَ كَأَنَّمَا يَرُوعُ إِلَى الْإِلْفِ مِنَ الْمُزْنِ يَعْشَقُهُ
فَمِنْ حُرْقٍ قَدْ بَاتَ وَهْنًا يَشْبُهُمَا بِذِكْرِكَ تُذَكِّي فِي الْفَوَادِ فَتُحْرِقُهُ
عَنِ الْوَالِهِ الْمَتَبُولِ مِنْكَ ادِّكَارُهُ^٥ وَأَضْنَاهُ طَيْفٌ مِنْ خَيَالِكَ يَطْرُقُهُ^٥
لَا بُرْحَتُ مِنْ قَلْبٍ إِلَيْكَ خَفُوقُهُ^٦ نِزَاعًا وَمِنْ دَمْعٍ عَلَيْكَ تَرَقُّرُقُهُ^٦
وَحَشَوُ الْقِيَابِ الْمُسْتَقِيلَةِ غَادَةٌ^٦ أَجْدَدُ عَهْدِ الْوُدِّ مِنْهَا وَتُخْلِقُهُ

١ الفسير في أفقها عائد إلى المنزل بها .

٢ تلقاء : نحو .

٣ خبا : غاب . اليلق : القباء ، الدرع .

٤ السجف : السر . الكالي : الحافظ .

٥ عني : شغل وأهم .

٦ أبرحت : أجهدت وأوذيت . نزاعاً : اشتياقاً .

غريرةٌ دَلَّ ضاقَ دِرْعٌ يزِينُهَا وأَقْلَقَ مَسَنَّ الوِشاحَيْنِ مُقْلِقُهُ^١
 يَمِيلُ بِهَا اللَّحْظُ الْعَلِيلُ إِلَى الْكَرَى إِذَا رَنَقَ التَّفْتِيرَ فِيهِ مَرْتَقُهُ^٢
 تَهَادَى بِعِطْفَيِ نَاعِمٍ جاذِبَ النَّقَا مُنْطَقُهُ حَتَّى تَشْكَى مُقَرَّطَقُهُ^٣
 يُغَالِبُهَا سُكْرُ الشَّبَابِ فَتَشْتِي تَشْنِي غُصْنِ الْبَانِ يَهْتَرُ مُورِقُهُ
 وَمَا الْوَجْدُ مَا يَعْتَادُ صَبًا بذكرَهَا وَلَكِنَّهُ خَبِلُ التَّصَابِي وَأُولَقُهُ^٤
 بُوْدِيَّ لَوْ حَيًّا الرِّيعُ رُبُوعَهَا وَنَمَقَ وَشِي الرُّوضِ فِيهَا مَنْمَقُهُ^٥
 تَقَضَّتْ لِيَالِنَا بِهَا وَنَعِيمُهَا فَكَّرَ عَلَى الشَّمْلِ الْجَمِيعِ مُفَرَّقُهُ
 أَقُولُ لَسَبَّاقٍ إِلَى أَمَدِ الْعُلَى بَحِثْ ثَنِي شَأَوَ الْمُرْهَقِ مُرْهِقُهُ^٦
 لَسَعِيكَ أَبْطَا عَنْ لِحَاقِ ابْنِ جَعْفَرٍ وَسَمِي جَهُولٍ ظَنَّ أَنَّكَ تَلْحَقُهُ
 لَعَلَّكَ مُودٍ أَنْ تَقَازَفَ شَأُوهُ إِلَى أَمَدٍ أَعْيَا عَلَيْكَ تَعَلَّقُهُ^٧
 لَهُ خُلُقٌ كَالرُّوضِ يُسْنَدِي تَبْرُعًا إِذَا مَا نَبَا بِالْحُرِّ يَوْمًا تَخْلُقُهُ^٨

- ١ غريرة : شابة يفرها دلاها . الدرع : ما تلبسه المرأة فوق القميص . المسن : المضطرب .
 ٢ رنق : خالط . التفتير : أراد به فتور اللحظ ، أي عدم حدته .
 ٣ النقا : القطعة من الرمل محدودة . المنطق : موضع النطاق ، وهو ما يشد به الوسط . المقرطق :
 موضع القرطق من جسم الانسان . والقرطق : قباء ذو طاق واحد .
 ٤ الخبل : الفساد ، يكون في الأفعال والأبدان والعقول . الأولق : الجنون .
 ٥ بودي : أي أتمنى . نَمَقَ : حسن وزين ونقش .
 ٦ المرهق ، من رهقه : أتهمه بشر . مرهقه ، من أرهقه : كلفه ما لا يطيق . الشار : الغاية .
 ٧ المودي : المهلك . تقاذف : ترمى .
 ٨ يندي : يكثر جوده . التبرع : ما يعطى دون عوض . نبا : عجز . تخلقه : أي تخلقه بذلك
 الخلق ، اتخذه له .

وكالمشرفي العَضْبِ يَقْرِي غِرَارُهُ
وكالكوكبِ الدُّرِّيِّ يُحَمَّدُ فِي الْوُغَى
وَيَعْنَفُ فِي الْهَيْجَاءِ بِالْقِرْنِ رِفْقُهُ
لَهُ مِنْ جُذَامٍ فِي الذَّوَائِبِ مَحْتَدُ
رَفِيعُ بِنَاءِ الْبَيْتِ فِيهِمْ مُشِيدُهُ
هُمْ جَوْهَرُ الْأَحْسَابِ وَهُوَ لُبَابُهُ
إِذَا مَا تَجَلَّى مِنْ مَطَالِعِ سَعْدِهِ
لَتَيْنٌ مُلِثَتْ مِنْهُ الْجَوَانِحُ رَهْبَةً
مُقْلَصٌ أَثْنَاءَ النَّجَادِ مُعَصَّبٌ
لَهُ هَاجِسٌ يَقْرِي الْفَرِيَّ كَأَنَّهُ
يُصِيبُ بَيَانَ الْقَوْلِ يُوفِي بِحَقِّهِ
أَطَاعَ لَهُ بَدَأَ السَّمَاحِ وَعَوْدُهُ
دَلُوحًا إِذَا مَا شِمْتَهُ افْتَرَّ وَبَلُّهُ
وكالعارضِ الْوَسْمِيِّ يَنْهَلُ مُغْدِقُهُ
تَأَلَّقُ بَيْضِ الْمُرْهَقَاتِ تَأَلَّقُهُ
وَأَعْنَفُ مَا يَسْطُوبُهُ السَّيْفُ أَرْفَقُهُ
زَكَا مُنْبِتًا فِي مَغْرَسِ الْمَجْدِ مُعْرِقُهُ
مُطَنَّبُهُ بِالْمَأَثَرَاتِ مُرَوِّقُهُ
وَأَفْرَنْدُهُ الْمُعْشِي الْعَيُونَ وَرَوْنَقُهُ
تَجَلَّى عَلَيْكَ الْبَدْرُ يَلْتَاخُ مَشْرِقُهُ
لَقَدْ رَاقَهَا مِنْ مَنْظَرِ الْعَيْنِ مُوْنِقُهُ
بَتَاجِ الْعُلَى بَيْنَ السَّمَائِينَ مَفْرَقُهُ
شَبَا مَشْرِفِي لَيْسَ يَنْبُو مُدَلِّقُهُ
عَلَى بَاطِلِ الْخَصْمِ الْأَلَدُ فَيَمْحَقُهُ
فَكَانَ غَمَامًا لَا يَغْبُ تَدَفُّقُهُ
وَأَرْهَامُهُ سَحَا عَلَيْكَ وَرَيْقُهُ

- ١ في الذوائب : أي في الأعالي . المحتد : الأصل : المعرق : الذي له عرق .
٢ مطنبه : جاعل له أطناباً ، والطنب : جبل طويل يشد به سرادق البيت . مروقه : جاعل له رواقاً .
٣ يلتاح : أراد بها يلوح .
٤ مقلص النجاد : أي مشر للحرب . معصب : معمم .
٥ يفري الفري : يأتي بالعجب . المذلق : المسنون .
٦ الإرهام : المطر الضعيف . ريقه : يسيره ، أي شيء قليل من مطره .

إذا شاء قَادَ الأعْوَجِيَّاتِ فَيَلْقَى
 وَكُنْتَ إِذَا ازْوَرَّتْ لِقَوْمٍ كَتِيَّةٌ
 وَقُدَّتْ بِهَا قُبَّ الْأَيَاطِلِ شُرْبًا
 تَخْطِي إِلَى النَّهْبِ الحَمِيسَ وَدُونَهُ
 إِذَا شَارَفَتْهُ قَلْتَ مِرْبُ أَجَادِلِ
 رعى اللهُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ مَلِكٍ حَنَا
 وَأُورَى بَزَنْدِ الْأَرْقَمِ الصَّلَّ جَعْفَرُ
 إِلَى ذَاكَ رَأْيُ الْهَبْرَزِيِّ إِذَا ارْتَأَى
 عَلَى كُلِّ قُطْرِ مِنْهُ لَفْتَةٌ نَاطِرِ
 وَأَعْيَا الْحُرُورِيِّنَ مُتَّقِدُ النَّهْيِ
 فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ ذِي غِرَارَيْنِ قَدْ نَبَا
 وَمِنْ بَيْنِ أَيْدِيهَا الْحِمَامُ وَفَيَلْقَى^١
 وَعَارَضَهَا مِنْ عَارِضِ الطَّعْنِ مَبْرِقُهُ^٢
 تُسَابِقُ وَقَدْ الرِّيحَ عَدُوًّا فَتَسْبِقُهُ^٣
 سُرَادِقُ خَطِيَّاتِهِ وَمُسَرَّدَقُهُ^٤
 يُشَارِفُ هَضْبًا مِنْ ثَبِيرٍ مُحَلَّقُهُ^٥
 عَلَى الْمَلِكِ حَانِيهِ وَأَشْفَقَ مُشْفِقُهُ^٦
 وَلَمْ يُعْبِهِ فَشَقَّ مِنَ الْأَرْضِ يَرْتُقُّهُ
 وَصِدْقُ ظَنُونِ الْأَلْمَعِيِّ وَمَصْدَقُهُ^٧
 يُرَاعِي بِهَا الثَّغَرَ الْقَصِيَّ وَيَرْمَقُهُ
 مَظَاهِيرُ عِقْدِ الْحَزْمِ بِالْحَزْمِ مَوْثِقُهُ^٨
 وَمِدْرَهُ قَوْمٍ قَدْ تَلَجَّجَتْ مِنْطِقُهُ^٩

- ١ الفيلق : الجيش العظيم .
 ٢ مبرقه : مهدده ، من أبرق : هدد وأوعد .
 ٣ قب الأياطل : دقيقات الحصور ، والوصف الخيل . الشرب : أراد السريعة .
 ٤ المسردق : ما جبل كالحيمة فوق صحن البيت .
 ٥ شارفته : أي الخيل . الأجادل : الصقور ، الواحد أجدل . وقوله : هضبا من ثبير ، تشبيه
 لجيش العدو بجبل ثبير في عظمه .
 ٦ حنا : عطف .
 ٧ ارتأى : نظر في الأمر وتدبره . الهبرزي : البطل . الألمعي : الذكي المتوقد الذهن . المصدق :
 الصديق .
 ٨ المظاهر : الذي يلبس ثوباً فوق ثوب .
 ٩ المدره : السيد الشريف .

يرونَ بإبراهيمَ سَهْمًا يَرِيشُهُ
 مؤازِرُهُ في عُنْفُوَانٍ شَبَابِهِ
 يَطِيبُ نَسِيمُ الزَّآبِ مِنْ طِيبِ ذَكَرِهِ
 وَيَعْبَقُ ذَاكَ التُّرْبُ مِنْ أَوْجُهُ الدَّجَى
 وَقَدْ عَمَّ مِنْ فِي ذَلِكَ الثَّغْرِ نَائِلًا
 الْإِخْبَاتُهُ أَحْفَى بِهِمْ أَمْ حَنَانُهُ
 ثَوَى بِكَ عِزُّ الْمُلْكِ فِيهِمْ وَلَمْ تَنْزَلْ
 شَهِدَتْ فَلَا وَاللَّهِ مَا غَابَ جَعْفَرُ
 وَبِالْمَغْرِبِ الْأَقْصَى قَرِيعُ كِتَابِ
 سِيرُضِيكَ مِنْهُ بِالْإِيَابِ وَسَعْدِهِ
 وَيَشْفِي مَشُوقًا مِنْكَ بِالْقُرْبِ لَوْعَةً
 وَيُبْشِجُ أَرْضَ الزَّآبِ بِهَجَةٍ سَوْدَدِ
 لَكَ الْخَيْرُ قَدْ طَالَتْ يَدَايَ وَقَصُرَتْ

لَهُمُ بِالْمَسَايَا جَعْفَرُ وَيُفَوِّقُهُ
 يُسَدِّدُهُ فِي هَدْيِهِ وَيُوفِّقُهُ
 كَمَا فَتَقَ الْمِسْكَ الذَّكِيَّ مُفْتَقُهُ
 كَمَا فَاحَ مِنْ نَشْرِ الْأَحِبَّةِ أَعْبَقُهُ
 كَمَا افْتَرَقَتْ تَهْمِي مِنَ الْمُنْزَنِ فُرْقُهُ
 وَرَأْفَتُهُ أَمْ عَدْلُهُ وَتَرْفَقُهُ
 وَأَنْتَ لَهُ الْعِلْقُ النَّفِيسُ وَمَعْلَقُهُ
 وَلَا بَاتَ ذَا وَجْدٍ إِلَيْكَ يُورِّقُهُ
 تَحْبُّ بِمَسْرَاهُ فِيرْجُفُ مَشْرِقُهُ
 وَيَجْمَعُ شَمَلًا شَادَ مَجْدًا تَفَرِّقُهُ
 وَبَرْحَ غَلِيلٍ فِي الْجَوَانِحِ يُقْلِقُهُ
 وَتُبْشِجُهُ أَفْوَافُ زَهْرٍ وَتُؤْنِقُهُ
 يَدَا زَمَنِ الْوَيْ بِنَحْضِي يَمْزُقُهُ

١ الفرق : السحب ، الواحد فارق .

٢ الإخبات : الخشوع والتواضع . أحفى ، من حفا به : تلفت به وبالع في إكرامه ، وأظهر السرور ببقائه .

٣ القرية : السيد .

٤ البرح : التعب والجهد . الغليل : حرارة الحب أو الحزن .

٥ ألوى به : ذهب به . التحض : اللحم .

كفى بعضٌ ما أوليتَ فأذنٌ لِقافلٍ
 أفضتَ عليه بالتدى غيرَ سائلٍ
 سأشكركَ النُّعمَى عليَّ ولانتي
 وما كحميدِ القولِ ينمي مزيدُه
 وما أنا أو مثلي وقولٌ يقوله
 بفضلِكَ زُمتَ للترحلِ أينقُه^١
 بحاركَ حتى ظنَّ أنك تُغرقُه
 بذاك لَواني الشَّوِ عنكَ مرهقُه^٢
 ولا كاليدِ البيضاءِ عندي تحقُّقُه
 إذا لم أكنُ ألفي به من يصدَّقُه^٣

١ القافل : الراجع .

٢ الواني : الضميف .

٣ ألفي : أجد .

سيف إمام الهدى

يملح يحيى بن علي :

أَحِينَ وَلَتْ أَنْجُمُ الْأَفْقِ وَانْهَزَمَ الْغَرْبُ عَنِ الشَّرْقِ
وَحِلَّتْ خَيْلًا جُلْنَ فِي مَعْرَكِ فَبَانَتْ الدُّهْمُ مِنْ الْبُلُقِ
وَنَبَّهَ الْإِصْبَاحَ مِنْ نَوْمِهِ شَدَّوْ حَمَامِ الْأَيْكَةِ الْوُرُقِ
وَانْشَقَّ عَنْ زَائِرَةٍ لَمْ تَدَعْ قَلْبًا لَضِلْعٍ غَيْرِ مُنْشَقِّ
زَارَتْ خَيْلًا فَالتَقَى فِي الدَّجَى عَمُودُ صُبْحٍ وَسَنَا بَرْقِ
خُلُوسَةَ لَحْظِ الطَّرْفِ ثُمَّ انْشَنَّتْ سِرْبُ الْقَطَا لِلْأَجْنِ الطَّرْقِ
يَا هَلْ تَرَى ظُعْنًا كَمَا رُجِّلَتْ غَدَائِرُ الْمَكْمُومَةِ السُّحُقِ^١
فِي الْآلِ تَحْدُوهُنَّ لِي أَدْمُعُ تُرَاهِنُ الْعَيْسَ عَلَى السَّبْقِ^٢
رُحْنًا فَحَمَلْنَنَ نَسِيمَ الصَّبَا تَضْوَعُ الْمَسْكُ عَلَى الْفَتَقِ^٣
وَالْتَفَّ عَيْدِي وَعَيْدِيَّةُ تَمَائِلُ الْعِذْقِ عَلَى الْعِذْقِ^٤

١ رجلت : مرحت . غدائر : ذوائب . المكومة السحق : النخل الطوال . شبه هوادج النساء بنوائب النخل .

٢ تحدوهن : تسوقهن .

٣ الفتق : استخراج رائحة المسك .

٤ العيدي : جمل منسوب إلى بني العيد، وهم حي من مهرة . العلق : القنوء، وهو من النخل كالمنقود من العنب .

إِذَا غُرَيْرِي رَغَا لَمْ تُلَمَّ أَغْرِبَةُ الْبَيْنِ عَلَى النَّعْتِ^١
 مِنْ ذَاتِ أَعْضَادٍ إِذَا هَجَرَتْ فُتْلٍ وَذِي أَجْرِنَةٍ خُلِقَ^٢
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي مِنْ بَيْنِكُمْ يَوْمُ بَتِي تَغْلِبَ بِالْعَمَقِ^٣
 كَأَنَّمَا جَرَّدْتُمْ لِلنَّوَى أَسِيفَ قَوْمِي فَهِيَ لَا تُبْقِي
 إِذَا تَلَاَقَى الضَّرْبُ وَالطَّعْنُ مِنْ أَيْدِيهِمْ صَدَقًا عَلَى صَدَقِ^٤
 بِالْمَشْرِفِيَّاتِ مِنَ الْبَيْضِ أَوْ بِالزَّاعِبِيَّاتِ مِنَ الزُّرْقِ^٥
 مَعَشَرِيَّ الْمَعَشْرِ قَادُوا الْعُلَى وَالْإِنْسَ وَالْحِينَ^٦ بَلَا رَبُّقِ^٧
 فِيهِمْ سَبِيلُ الْمَجْدِ عَادِيَّةً قَبْلَ الصِّيَاصِي وَابْنَةِ الطَّرْقِ^٨
 أَثْنِي عَلَى الرَّاهِقَةِ الشَّوْلِ فِي مَسْعَاتِهَا وَالنَّائِلِ الرَّهَقِ^٩

-
- ١ الغريري : جمل منسوب إلى غرير ، وهو فعل من الإبل . رغا : صوت .
 ٢ الأعضاد : السواعد ، الواحد عضد . هجرت : سارت في الهجرة ، أي نصف النهار عند شدة الحر . الفتل ، الواحدة فتلاء : الناقة الثقيلة المثنية الرجلين . الأجرة ، الواحد جران : مقدم عنق البعير . الخلق ، الواحد أخلق : الحجر الأملس المصمت لا يؤثر فيه شيء .
 ٣ العمق : واد من أودية الطائف .
 ٤ الصدق : الكامل .
 ٥ الزاعبيات : رماح منسوبة إلى زاعب ، رجل من الخزرج . الزرق : البيئة الزرق ، الشديدة الصفاء .
 ٦ بلا ربقي : بلا حبل ، أي لم يكرهوهم إكراهاً على الطاعة ، وإنما أطاعوا من أنفسهم .
 ٧ العادية : القديمة ، نسبة إلى عاد . الصياصي : الحصون ، الواحدة صيصية . ابنة الطرق : ما يتفرع من الطريق .
 ٨ الراهقة : المسرعة . الشول : النياق التي أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فارتفع ضرعها وجف لبنها . النائل : العطاء . الرهق : الذي لا يستطيع احتماله لكثرة .

أهل الأكف البيض تُدني القرى والشَّوْلَ في القُرْبِ وفي السُّحْقِ^١
تَشْتَبِهُ المسنونةُ الذُّلْقُ في أرْمَاحِهِمْ بِاللَّسَنِ الذُّلْقُ^٢
هم نَطَقُوا والناسُ من مَرْمَرٍ والدَّهْرُ مكعومٌ عن النُّطْقِ^٣
ذَوُ البروقِ الخُفَقِ اللُّمَعِ في تلك السَّحَابِ الرُّجَسِ الغُدُقُ^٤
من بُهْمَةٍ أَكَيْسٍ أو مِدْرَةٍ أشوسَ أو ذي بَزَّةٍ خِرْقُ^٥
قَسَوْا ولانوا فلهم هَذِهِ وهذه في العُنْفِ والرَّفَقِ
فارغَبَ أو ارهَبَ إنَّ أيمانهم مبسوطةٌ تُسْعِدُ أو تُشْقِي
ما جهَلَ المِيدَانُ فُرْسَانَهُ قد بانَّتِ الهُجْنُ من العُنُقِ^٦
لكُلِّ قومٍ سَيِّدٌ ماجِدٌ لكنَّ يَحْيَى سَيِّدُ الخَلْقِ
يُصْرِّحُ المَجْدُ إذا ما بدا وَيَسْجُدُ البَاطِلُ للحَقِّ
فإنَّ يكنَ سيفَ إمامِ الهُدَى فهو إمامُ الفَسَقِ والرَّتْقِ
كأنَّما في كَفِّهِ للوَرَى مَفَاتِيحُ الآجَالِ والرِّزْقِ

١ السحق : البعد .

٢ المسنونة : الأسته . الذلق ، الواحد أذلق : المحدد . الألسن الذلق : الألسن الفصيحة البليغة ، ذات الحدة .

٣ المرمر ، من مرمز الرجل : غضب . مكعوم : ممسك .

٤ الرجس : الشديدة الصوت ، الواحد راجس . الغدق : المنصب مطرها ، الواحد غادق .

٥ البزة : الشارة والهيئة .

٦ الهجن ، الواحد هجين : ضد الكريم . العنق ، الواحد : عتيق الكريم .

شِمٌ سِلْمَةٌ أَوْ حَرْبَةٌ تَبْتَدِرُ مَا شِئْتَ مِنْ سَحٍّ وَمِنْ وَدَقٍ^١
يوسِعُكَ مِنْ كِسْفٍ وَمِنْ مَارِجٍ نَارٍ وَمِنْ قِطْرِ وَمِنْ صَعَقٍ^٢
الْحَوْضُ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ يَطْفَحُ مِنْ مَلٍّ وَمِنْ فَهَقٍ^٣
ذُو الطَّعْنَةِ الصَّدَقَاءُ وَالضَّرِبَةُ الْمَهْرَةُ ذَاتِ اللُّجَجِ الْعُمُقُ^٤
كَأَنَّ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا عَبَاءَةٌ^٥ مِنْ رَيْطَةٍ لِفَقٍ^٥
تَحْسَبُ فِيهَا طَرْفِي رُمْحِهِ قَوْسَ هَلَالٍ كَرٍّ فِي مَحَقٍ^٦
دَرِيثَةٌ الْمَيْتَجَا إِذَا أَظْلَمَتْ وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمَةِ الْحَرَقُ^٧
بَلَهَ الْمَنَايَا السُّودَ قَدْ غُودِرَتْ وَشَحَا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّحَقُ^٨
وَأَقْبَلَ الْقُبُّ كُشُوحًا عَلَى ۖ قُبُّ الْكَلَى لَحَقًا عَلَى لَحَقٍ^٩
يَلْجُ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَاؤُهُ فِي الذُّعْرِ وَالرَّايَاتُ فِي الْخَفَقِ

١ شِم : انظر . السح : المطر الشديد . الودق : المطر .

٢ القطر : النحاس .

٣ الفهق : الامتلاء حتى التصيب .

٤ الصلفاء : المستقيمة . المهرة : القاطعة .

٥ البين : الوصل . السرد : الدرع المنسوجة . الريطة : الملاة . اللفق : الشقة من الملاة . يريد أن تلك الطعنة تنفذ في الدرع كما تنفذ في الثوب اللين .

٦ المحق : النقصان .

٧ الدريثة : الغرض تصيبه السهام . المهمة : القلاة . الحرق : الواسع .

٨ بله : دع . الوشح ، الواحد وشاح : السيف . أقرايه : خواصره . اللحق ، الواحد لاحق : ضامر .

٩ الكشوح ، الواحد كشح : ما بين الخاصرة إلى الضلع . اللحق : الضمور . وفي هذا البيت والبيت الذي قبله غموض .

كأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لِبْدَةٍ أَخْرَقُ مِنْ مَأْسَدَةٍ خَرَقُ^١
مِلءُ فُرُوعِ الْأَيْكِ ضِرْغَامَةٌ جَهَنَّمُ الْمُحْيَا أَهَزَتْ الشَّدَقُ^٢
شَرَنْبِثُ الْكَفَّيْنِ شَشْنُ الدَّرَا عَيْنِ شَتِيمُ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ^٣
مَجْتَمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْمَحْقِ
صَهْصَلِقُ الرَّعْدِ إِذَا مَا قَفَا لَيْلُ الْمَطَايَا لَامِعُ الْبَرْقِ^٤
يَغْدُو ابْنُ آوَى خَلْفَهُ طَاوِيًا يُعَلِّلُ الْحِرْبَاءَ بِالنَّشْقِ^٥
يَشِيمُ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدُّجَى عَرْضَ عَقِيقٍ غَيْرِ مُنْعَقِ^٦
فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانُ الْقَسْنَا وَفِلْدَةٌ مِنْ شِلْوٍ مَا يُبْقِي^٧
لَابْنِ عَلِيٍّ تِلْكَ مِنْ قَوْمِهِ وَالْعِرْقُ يَنْمِي وَاشِجَ الْعِرْقِ^٨
مُعَقَّرُ الْهَجْمَةِ لَيْلَ الْقِرَى إِذَا عِجَافُ الْمَالِ لَمْ تُنْقِ^٩

١ الأخرق : القليل الرفق بالشيء .

٢ ملء فروع الأيك : نعت للمأسدة الواسعة . جهنم : عابس . أهزت : واسع .

٣ الشرنبث : الغليظ . الشثن : الغليظ . الشتيم : الكريه .

٤ الصهصلق : الصوت الشديد . قوله : إذا ما قفا ليل المطايا ، غامض المعنى .

٥ الطاوي : الجائع . النشق : الشم .

٦ العرض : الجانب . المنق : المنشق .

٧ العسلان : التحرك والاضطراب . الفلدة : القطعة .

٨ قوله : تلك ، أي المكارم . العرق : الأصل . ينمي : يزيد . الواشج : المشتبك ، القرابة المتصلة .

٩ معقر ، من عقر الناقة : قطع قوائمها ، ثم نحرها . الهجمة : القطعة من الإبل . العجاف : الهزل . لم تنق : لم تسمن .

تَمْرِي لَه الْأَنْفُسُ جَرِيًّا لَهَا سَائِلَةً دَفْقًا عَلَى دَفْقٍ ١
وَسَهْمُهُ يَسْبِقُهُ لِلْسَدِي عَوْدَهُ مِنْ عَادَةِ الرِّشْقِ
لَا غَرَوْ أَنْ حَمَلَ أَيَّامَهُ وَدَهْرُهُ وَسَقًا عَلَى وَسَقٍ ٢
فَالثَّقُلُ لِلْبَازِلِ فِي سِنِهِ وَالْقَتَبُ الْمَفْهَافُ لِلْحَقِ ٣
أَبْقَى الْعُلَى ذُخْرًا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدَّخِرْ وَفَرًّا وَلَمْ يُبْقِ
أَرَى مَلُوكَ الْأَرْضِ عُبْدَانَهُ وَمَا بِهِمْ فَقْرٌ إِلَى الْعِثْقِ
أَصْبَحَ طَلَقًا زَمَنِي كُلُّهُ بِنَظَرَةٍ فِي وَجْهِهِ الطَّلُقِ
مَا بَيْنَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ بَشِيرِهِ وَبَيْنَ مَا قُلِّدَ مِنْ فَرْقِ
إِنَّ الَّذِي مَلَكَتْنِي وَدَّةُ هُوَ الَّذِي مَلَكَتْهُ رِقِّي
فِي كَبِدٍ مِنْ كَمَدٍ لَوْعَةٍ أَبْقَى تَبَارِيحًا مِنْ الْعِشْقِ
تَخْلُقُ النَّاسُ بِتِلْكَ الَّتِي أَرَاكَ تَجْنِيهَا مِنْ الْخُلُقِ
وَالْفَرْعُ مَرْدُودٌ إِلَى أَصْلِهِ كَالسَيْفِ مَرْدُودٌ إِلَى الْعِثْقِ
أَنْتَ الْوَرَى قَاعْمُرُ حَيَاةِ الْوَرَى بِاسْمٍ مِنَ الدَّعْوَةِ مُشْتَقٌّ
لَوْلَا حَيَاءُ الْبَحْرِ مِنْ مَوْجِهِ وَالْعَارِضِ الْجَوْنِ مِنَ الْأَفْقِ ٤

- ١ الأنفس : أراد بها الدماء . تمرى له : تستدر له .
٢ حمل أيامه : أي حمله أيامه ودهره . الوسق : الحمل .
٣ البازل : الفتي من الإبل . القتب : ما يوضع على ظهر الحمل ليركب عليه . المفهاف : الرقيق الشفاف . الحق : البعير الطاعن في السن .
٤ الكمد : الحزن .
٥ العارض : السحاب المعترض في السماء . الجون : الأسود .

جاءك هذا سائحاً يجتدي وجاء ذا ظمآن يستسقي^١
 يومك أجدى من معادي بلا كفران لله ولا فسق
 بينهما بونٌ بعيدٌ إذا قايت بين العلق والعلق^٢
 أطفأت عني زمني بعدما أوقفت من جمرٍ على حرق
 فتاب واستبقي على رسله وابن السبئي غير مستبق^٣
 وكنت كالشيء اللقي ما له غير يد الأيام من ملق^٤
 فاليوم بدلت سني من دجى واعتضت صفو العيش بالرنق^٥
 واليوم يرقى أمتي صاعداً وما له غيرك من مرق^٦
 حقنت في صفحة وجهي دمي من بعد ما أوفى على الهرق^٧
 وما وفى شكري ببعض الذي كسيتني من مفخر الصدق
 هل غير شكري نعمة أتعبت صمني وأخرى أتعبت نطقي

١ يجتدي : يطلب جدواك ، عطاك .

٢ البون : الفرق . العلق : الشيء النفيس .

٣ على رسله : على رفقه وتودته . السبئي : الجريء ، المقدام .

٤ اللقي : المطروح . ملق ، من ألقاه : طرحه . . .

٥ الرنق : الكدر .

٦ مرق ، من أرقاه : أصعده .

٧ أوفى : أشرف .

تأتي عطاياه شتى

• يمدح أبا الفرج الشيباني :

أبلغ ربيعة عن ذي الحي من يمن
أنا وإياكم فرعان من كرم
فلا طرائقنا يوم الوغى قيد
إنا لتشرّف أيام الفخار بنا
فأنتم الغيث ملتحجاً غواربه
لكن سيدنا الأعلى وسيدكم
الواهب الألف إلا أنها بدر
تأتي عطاياه شتى غير واحدة
منها الرديتي في أنبويه خطل
أنا نؤلف شملًا ليس يفرق
قد بوركنا وزكا الأعمار والورق
شتى النجار ولا أهواؤنا فرق
حتى يقول عِدانا إننا الفلق
على العفاة ونحن الوايل الغدق
على الملوك إذا قيست به سون
والطاعن الألف إلا أنها نسق
كما تدافع موج البحر بصطفيق
يوم الهياج وفي خيشومه ذلق

١ قد : فرق ، الواحدة قدة . النجار : الأصل .

٢ الفلق : مفلوق الصبح .

٣ الملحج ، من اللجة : معظم ماء البحر ، والتج البحر : اضطرب . غواربه : أعالي موجه . العفاة : طالبو المعروف ، الواحد عاف . الوايل : المطر الشديد الضخم القطر . الغدق : المنصب .

٤ السوق : الرعية ، الواحد سوقة .

٥ النسق : المنظومة كنظم الخرز والدر .

٦ الخطل : الطول والاضطراب . الخيشوم : أقصى الأنف ، وأراد به حد ستان الرمح . الذلق : الحدة .

والمَشْرِفِيَّةُ والخِرْصَانُ والحَجَجَفُ^١ الـ
من كلِّ أبيضٍ مسرودٍ الدخارصِ من
والماسِخِيَّةُ والنَّبَلُ الصَّوَائِبُ في
والوشى والعَصْبُ والخيماتُ يَضْرِبُهَا
وقُبَّةُ الصَّنَدَلِ الحَمْرَاءُ قد فُتِحَتْ
والماءُ والروضُ ملفٌ الحقائقِ والـ
والشَدَقِيَّةُ دُعْجاً في مباركِهَا
ومِنْ مَوَاهِبِ الرِّايَاتِ خَافِقَةٌ
وسُودَدُ الدَّهْرِ والدنيا العريضةُ والـ
الطَّاعِينَ الأُسْدِ في أَشْدَاقِهَا هَرَّتْ^٨ والقائِدُ الخيلِ في أَقْرَابِهَا لَحَقَ^٨

- ١ الخِرْصَانُ : الرماح القصيرة ، الواحد خرص . الحَجَف : التروس ، الواحد حجة . اليب :
الدروع - الموضوعون : المقارب النسخ .
٢ الدخارص ، الواحد دخريص : وهو من القميص والدرع ما يوصل به البدن ليوسمه . العلق :
الدم اليابس .
٣ الماسخية : أي القسي الماسخية ، نسبة إلى ماسخ : قواس مشهور .
٤ العصب : نوع من برود اليمن .
٥ الصندل : شجر هندي طيب الرائحة .
٦ المكومة : النخلة المخرجة طلعمها ، ما يبدو من ثمرها . السحق ، الواحدة سحق : الطويلة .
٧ الشدقية : نياق منسوبة إلى شدم ، وهو فحل للنعمان بن المنذر . الدعج : السود . الغزير :
الكثير . المكلء : الكثير الكلاء ، الحشيش . الفسق : ظلمة أول الليل .
٨ أقرابها : خواصرها ، الواحد قرب . لحق : ضمور .

جَمُّ الأناةِ كثيرُ العَفْوِ مُبْتَدِرُ الـ معروفٍ مُدَّرَعٌ بالخزمِ مُسْتَطِقِ
كَأَنَّ أعداءَهُ أُسْرَى حَبَائِلِهِ فما يُحَصِّنُهُمْ شِعْبٌ ولا نَفَقِ
أما ووجهُكَ وهو الشَّمْسُ طالعةٌ لقد تكاملَ فيكَ الخَلْقُ والخُلُقُ
فاعمُرْ أبا الفَرَجِ العَلِيَّ فما اجتمعتْ إلا على حُبِّكَ الأهواءُ والفِرَقِ
لو أنْ جودَكَ في أيدي الرّوائِحِ ما أفلعنَ حتى يَعمُ الأُمَّةُ الغَرَقُ^٢

١ الأناة : الحلم والوقار .

٢ الروائح : الأمطار تأتي عند الرواح ، أي مساء .

واصل الصبوح بالغبوق

يصف زيارته لـدكان الخمار وصحة عقله
مع شربه للخمر وحسن معاشرته لصديقه :

وشامخ العيرين جاثليق مروع بمثلنا مطروق
بات بلبيل الكالى الفروق فى أخريات الأطم السحوق^١
نبهته فهب كالفنيق يسحب ذيل الأصيد البطريق^٢
إلى دنان صافيات السوق فاستلها بميزل رقيق^٣
مثل لسان الحية الدقيق كأنه من صبغة العقيق
مضغ الكفين بالخلوق فزف لاهوتية الشروق^٤
لم يبق منها الدن للراوق إلا كيانا ليس بالحقيق^٥
مثل يقين الملحد الزنديق كأنه حشاشة المشوق
قد ريع بعد الهجر بالتفريق وقام مثل الغصن المشوق

١ الفروق : الخائف . الأطم : الحصن .

٢ الفنيق : الفحل من الإبل .

٣ صافيات السوق : قائمة على سوقها .

٤ الخلوق : الطيب . زف : حمل . لاهوتية الشروق : قد يكون أراد بها الحمرة الصوفية .

٥ الراوق : المصفاة . وقوله : إلا كيانا ليس بالحقيق ، أي أنها لكثرة ما صفت لم يبق منها إلا شيء قليل .

أشبهه شيء قدحاً بريق
يسعى يجيب في الهوى مشقوق
يحشها بدله الموموق^١
أرق من أديم الرقيق^٢
وبات سلطاناً على الرقيق
يسلط الماء على الحريق
ويغرس التلؤلؤ في العقيق
كان دُرّاً ثغره الأنيق
ألف من حبابها الفريق
أو زلّ عن فيه إلى الإبريق
ما زلت أسقى غير مستفيق
والصبح في سرباله الفتيق
حتى رأيت النجم كالغريق
يرمي الدجى بلحظ سودنيق^٣
هذا وما يسبق سهمي فوقي
في ساعة الفتى ولا اللحق
ما نفع رأي ليس بالوثيق
أو خير عقل ليس بالرشيق
ولست أرضى بالأخ المدوق
ولا اللسان العذب ذي الترويق^٣
وقد أذل للأخ الشفيق
كذلة العاشق للمعشوق
لا تجزينّ البر بالعقوق
واغن عن العدو بالصديق
وواصل الصبوح بالغبوق

١ الموموق : المحبوب .

٢ السودنيق : الصقر .

٣ الملقوق : من لا يخلص وده .

ما باله ؟

ما باله قد لَجَّ في إطرَاقِه ما باله قد ذابَ من أشواقِه ؟
ما ذاكَ إلاَّ أنَّ معشوقاً له قد مالَ مُنحرفاً إلى عُشاقِه

حرف الطاف

لا إمام غير ذي التاج

يملىح الخليفة المعز لدين الله :

أرْيَاكَ أَمْ رَدَعٌ مِنْ الْمَسْكِ صَائِكَ^١ وَلِحَظُّكَ أَمْ حَدَّ مِنْ السَّيْفِ بَاتِكَ^٢
وَأَعْطَاكَ نَشْوَى أَمْ قَوَامٌ مُهَفِّهٌ^٣ تَأَوَّدَ غَضَنٌ فِيهِ وَارْتَجَّ عَانِكَ^٤
وَمَا شَقَّ جَيْبَ الْحُسْنِ إِلَّا شَقَائِقُ^٥ بِخَدِّكَ مَفْتُوكٌ بِهِنَ فَوَاتِكَ^٦
أَرَى بَيْنَهَا لِلْعَاشِقِينَ مَصَارِعًا فَقَدْ ضَرَجَتْهُنَّ الدَّمَاءُ السَّوَافِكَ^٧
أَلَمْ يُبْدِ سِرَّ الْحُبِّ أَنْ مِنَ الضُّعْفَى رَقِيًّا وَإِنْ لَمْ يَهْتِكِ السِّرَّ هَاتِكَ^٨
وَلَيْلٍ عَلَيْهِ رَقْمٌ وَشْيٌ كَأَنَّمَا تُمَسِّدُ عَلَيْهِ بِالنَّجُومِ الدَّرَانِكَ^٩
سَرَيْنَا فَطُفْنَا بِالْحِجَالِ وَأَهْلِهَا كَمَا طَافَ بِالْبَيْتِ الْمُحْجَبِ نَاسِكَ^{١٠}

١ الصائك : اللاصق . الباتك : القاطع .

٢ تأود : تثنى . العانك : القطعة من الرمل ، استعاره للردف .

٣ أي أن الأبطال الفواتك تفتك بهم شقائق خديك .

٤ أراد برقم الوشي : النجوم التي تزين السماء . الدوانك ، الواحد درنك : ما له حمل من بساط أو ثوب .

وكُنَّا إِذَا مَا أَعْيُنُ الْعَيْنِ رُقِنْنَا
فَتَكُنَّا بِمُحَمَّرٍ الْخُدُودِ وَإِنِّهَا
تَكُونُ لَنَا عِنْدَ اللَّقَاءِ مَوَاقِفُ
نُتَازِلُ مِنْ دُونِ النَّحُورِ أَسِنَّةُ
نَشَاوَى قُدُودٍ لَا الْخُدُودُ أَسِنَّةُ
سَرَيْنَ وَقَدْ شَقَّ الدُّجَى عَنْ صَبَاحِهِ
وَكَاثِنٌ لَهَا فَوْقَ الصَّعِيدِ مَنَاسِمُ
أَقِيمُوا صُدُورَ النَّاعِجَاتِ، فَإِنَّهَا،
أَلَمْ تَرَيَا الرُّوضَ الْأَرِيضَ كَأَنَّمَا
كَانَ كُؤُوسًا فِيهِ تَسْرِي بِرَاحِيهَا
كَأَنَّ الشَّقِيقَ الْغَضَّ يُكْحَلُ أَعْيُنًا
أَدْرَنَ عَيْونًا حَشَوُهُنَّ الْمَهَالِكِ
بِمَا أَصْفَرَّ مِنْ أَلْوَانِنَا لَقَوَاتِكَ
وَلَكِنَّهَا فَوْقَ الْحَشَايَا مَعَارِكِ
إِذَا انْتَصَبَتْ فِيهَا الثُّدَى الْفَوَالِكِ
وَلَا طُرُرٌ مِنْ فَوْقِهِنَّ حَوَالِكِ
كَوَاكِبِ عَيْسٍ بِالشَّمُوسِ رَوَاتِكِ
يَطَّأَنَّ وَفِي سِرِّ الضَّمِيرِ مَبَارِكِ
سَبِيلَ الْهَوَى بَيْنَ الضُّلُوعِ، سَوَالِكِ
أَسِيرَةُ نَوْرِ الشَّمْسِ فِيهَا سَبَائِكِ
إِذَا عَلَلَّتْهَا السَّارِيَاتُ الْخَوَاشِكِ
وَيَسْفِكُ فِي لَبَاتِهِ الدَّمَ سَافِكِ

- ١ الفوالك ، من فلكت الجارية : استدار نهديا .
٢ الطور ، الواحدة طرة : الناصية ، الشعر الذي فوق الجبهة .
٣ الرواتك ، من رتك البعير : عدا متقارب الخطو .
٤ الصعيد : التراب . المناسم ، الواحد منسم : خف البعير . وأراد بسر الضمير : القلوب .
وجعل مباركها في القلوب لأنها حملت أجنابه .
٥ الناعجات : الخفاف من الإبل ، الممرعات .
٦ الأريض : الحسن النبات المعجب للعين . السبائك ، الواحدة سبيكة : القطعة المذوبة المفرغة
في قالب من الذهب أو من الفضة .
٧ عللتها : سقتها . الساريات : السحب السارية ليلا . الخواشك : السحب الكثيرة الماء .

وما تُطْلِعُ الدُّنْيَا شُمُوساً تُرِيكُمَهَا
ولكنما ضاحكُنتَنا عن محاسِنِ
سَقَى الكُوثرُ الحُلدي دَوْحَةَ هاشمٍ
شَهِدْتُ لأهْلَ البَيْتِ أن لا مَشاعِرَ
وأن لا إمامٌ غيرُ ذي التاجِ تلتقي
لَهُ نَسَبُ الزَّهراءِ دُنْياً يَخُصُّهُ
إمامٌ رأى الدُّنْيا بِمُؤخِرِ عَيْنِهِ
إذا شاءَ لِم تَمْلِكُ عليه أناته
لَأَلْقَتْ إِيْلِهِ الأَبْجُرُ الصَّمُّ أَمْرَهَا
وما سارَ في الأَرْضِ العَرِيضَةِ ذَكَرُهُ
وما كُنْهُ هَذَا النُّورِ نورُ جَبِينِهِ
لَهُ المُقَرَّبَاتُ الجُرْدُ يُنْعِلُهَا دَمًا
يُرِيقُ عَلَيْهَا اللُّؤلؤُ الرُّطْبُ ماءهُ
ولا للرياضِ الزُّهْرُ أَيْدٍ حَوَائِكُ
جَلَّتْهُنَّ أَيَّامُ المُعِزِّ الضَّوَاحِكُ
وَحَيَّتْ مُعِزُّ الدِّينِ عَنَّا المَلائِكُ
إذا لم تكن مِنْهُمْ وأن لا مَناسِكُ^١
عليه هَوادي مجْدِهِ والحوارِكُ^٢
وسالَفُ ما ضَمَّتْ عليه العَواتِكُ^٣
فمن كان مِنْها آخِذاً فَهُوَ تارِكُ
بَوادِرَ عَزَمَ للقَضاءِ مَوالِكُ^٤
وَنَبَتْ بِما شاءَ الرِّياحُ السَّواهِكُ^٥
ولكنَّهُ في مَسَلِكِ الشَّمسِ سَالِكُ
ولكنَّ نورَ اللَّهِ فِيهِ مُشارِكُ
إذا قَرَعَتْ هَامَ الكُماةِ السَّنايِكُ
ويَسْئِبُكُ فِيها ذائِبَ التَّبرِ سابِكُ

- ١ المشاعر والمناسك : من علامات الحج وآثاره وأعماله .
٢ الهوادي : أوائل كل شيء ، الواحدة هادية . الحوارك ، الواحد حارك : أعلى الكاهل .
٣ الزهراء : أي فاطمة الزهراء بنت النبي وزوج علي . دنياً : لاصقاً . العواتك : ثلاث نسوة كن من أمهات النبي ، تدعى كل منهن عاتكة .
٤ رأى الدنيا بمؤخر عينه : أي نظر إليها نظرة ازدراء .
٥ أناته : حلمه ووقاره .
٦ السواهلك ، الواحدة ساهكة : الشديدة المصنف .

صَقِيلَاتُ أَبْشَارِ الْبُرُوقِ كَأَنَّمَا أَمِرْتُ عَلَيْهَا بِالسَّحَابِ الْمَدَاوِكِ^١
يُبَاعِدُنَ مَا بَيْنَ الْجَمَاجِمِ وَالطُّلَى فَتَدْنُو مَرَوْرَاتُ^٢ بِهَا وَدَكَادِكُ^٣
لَكَ الْخَيْرُ فَلَمَّذَهَا أَعِنَّةَ جَرِيهَا فَهِنَّ الصُّفُونُ^٤ الْمُلْجَمَاتُ الْعَوَالِكُ^٥
وَوَالِ فَتُوحَاتِ الْبِلَادِ كَأَنَّمَا مَبَاسِمُ^٦ تُغَرِّ تَجْتَلِي وَمُضَاحِكُ^٧
يُمِيدُكَ عَزْمٌ فِي شَبَا السَّيْفِ قَاطِعٌ وَبُرْثُنُ^٨ سَطَوِي فِي طُلَى اللَّيْلِ شَابِكُ^٩
أَمَتَ بَلِ اسْتَحْيَيْتَ وَالْمَوْتَ رَاغِمٌ كَأَنَّكَ لِلْأَجَالِ خَصَمٌ مُسَاحِكُ^{١٠}
لَكَ الْعَرَصَاتُ الْخُضْرُ يَعْبَقُ تَرْبُهَا وَتَحْيَا بَرِيَّاهَا الْنفُوسُ الْهَوَالِكُ^{١١}
يَسُدُّ لِأَيْدِي اللَّهِ فِي نَفَحَاتِهَا غِنَى لِعِزَالِي الْمُزْنِ وَهِيَ ضَرَائِكُ^{١٢}
لَكُمْ دَوْلَةُ الصَّدَقِ الَّتِي لَمْ يَقُمْ بِهَا نُسَيْلَةُ^{١٣} وَالْأَيَّامُ هُوجٌ رَكَائِكُ^{١٤}
لِمَامِيَّةٍ لَمْ يُخْزِرْ هَارُونَ سَعِيهَا وَلَا أَشْرَكَتْ بِاللَّهِ فِيهَا الْبَرَامِكُ^{١٥}

- ١ الأَبْشَارُ ، الواحد بَشْرٌ : ظاهر الجِلْد . الْمَدَاوِكُ ، الواحد مَدَوَكٌ : حَجَرٌ يَسْقُوقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ .
٢ الطُّلَى : الْأَعْنَاقُ ، الْوَاحِدَةُ طَلَاةٌ وَطَلِيَّةٌ . الْمَرَوْرَاتُ : الْقَفَارُ لَا مَاءَ فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ مَرُورَةٌ .
الدَكَادِكُ ، الْوَاحِدُ دَكَدَكٌ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .
٣ الْخَيْرُ : أَرَادَ الْخَيْرَ . الصُّفُونُ : الصَّافِنَةُ . الْعَوَالِكُ : الَّتِي تَعْلُكُ بِحِمْلِهَا .
٤ شَبَا : حَدٌ . الْبُرْثُنُ لِلْأَسَدِ : كَالظَّفَرِ لِلنَّاسِ . شَابِكٌ : نَاشِبٌ .
٥ مُسَاحِكٌ : مُخَاصِمٌ .
٦ الْعَرَصَاتُ ، الْوَاحِدَةُ عَرَصَةٌ : الْبَقْعَةُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الدُّوَرِ .
٧ عِزَالِي الْمُزْنِ : أَرَادَ الْأَمْطَارَ . الضَّرَائِكُ : الْفُقَرَاءُ ، الْوَاحِدُ ضَرِيكٌ ، يَرِيدُ أَنْ لِلْأَمْطَارِ غِنًى مِنْ يَدِكَ الَّتِي هِيَ مِنْ أَيْدِي اللَّهِ .
٨ نُسَيْلَةٌ : أَرَادَ بِهَا بَنِي الْعَبَّاسِ . هُوجٌ ، الْوَاحِدُ أَهْوجٌ : الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ . الرَكَائِكُ : الضَّعَافُ ، الْوَاحِدُ رَكِيكٌ .
٩ أَرَادَ هَارُونَ : الرَّشِيدُ .

تُرَدُّ إلى الفِرْدَوْس منكم أرومةٌ
ثنائي على وحي الكتابِ عليكمُ
دعاني لكم ودُّ فلبتَ عزائمي
ومستكبرٌ لم يُشعِرِ الذُّلَّ نفسهُ
ولو علقتهُ من أمةٍ أحبُّ
ولما التفتَ أسيافُها ورماحُها
أجزتُ عليها عابراً وتركتهُما
وما نَقَمُوا إلا قديمَ تشييعي
وما عرَفَت كَرَّ الجيادِ أمةُ
ولا جرَدُوا نصلاً تُخافُ شبَّاته
ولم تَدُم في حربٍ دروعُ أمةٍ
إذا حضروا المداحَ أخجلَ مادِحُ
يصلِّي عليكم ربُّها والملائك
فلا الوحيُ مأفوكٌ ولا أنا آفكُ
وعنسي ويلي والنجومُ الشوابك
أبيُّ بأبكارِ المهاولِ فاتكُ
لجُبَّ سَنامٌ من بني الشعر تملكُ
شِراعاً وقد سُدتْ عليَّ المسالكُ
كأنَّ المنايا تحتَ جنبي أرائك
فنجى هزبراً شدَّهُ المُتداركُ
ولا حملتُ بزَّ القنا وهو شابك
ولكنَّ فولاذاً غداً وهو آئكُ
ولكنهم فيها الإمامُ العواركُ
وأظلمَ ديجورٌ من الكُفْرِ حالكُ

١ مأفوك : مكذوب .

٢ المهاول : الأهوال . وأبكارها : شدادها .

٣ جب : قطع . السنام : حدة الجمل . التملك : المرتفع .

٤ شراعاً : مسددة .

٥ المتدارك : المتلاحق .

٦ الآئك : الرصاص .

٧ العوارك : الحائضات ، الواحدة عارك .

٨ الديجور : الظلام .

سُبُّدِي لَكَ التَّزْيِيبَ عَنْ آلِ هَاشِمٍ ظُبَاتُ سِيوفٍ حَشَوُهُنَّ الْمَهَالِكُ
 اللَّهُ ! تَتَلَوُ كِتَابَكُمْ وَشِيُوخُهَا بِبَدْرِ رَمِيمٍ^١ وَالْدَّمَاءُ صَوَائِكُ^١
 هُمْ لِحْظُوكُمْ وَالنَّبُوءَةُ فِيكُمْ كَمَا لِحَظَ الشَّيْبَ النَّسَاءُ الْفَوَارِكُ^٢
 وَقَدْ أَبْهَجَ الْإِيمَانَ أَنْ تُلَّ عَرْشُهَا وَأَنْ خَزَزَتْ لِحْظًا إِلَيْهَا الْمَهَالِكُ^٣
 بَنِي هَاشِمٍ قَدْ أَنْجَزَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَأُطْلِعَ فِيكُمْ شَمْسَهُ وَهِيَ دَالِكُ^٤
 وَنَادَتْ بِثَارَاتِ الْحُسَيْنِ كَتَائِبُ تُمَطِّي شِرَاعًا فِي قَنَاهَا الْمَعَارِكُ^٥
 تَوْمُ وَصِيَّ الْأَوْصِيَاءِ وَدُونَهُ صُدُورُ الْقَنَاءِ وَالْمُرْهَفَاتُ الْبَوَاتِكُ
 وَضَرْبُ مِئِينَ لِلشُّوونِ كَأَنَّمَا هَوَتْ بِفَرَاشِ الْهَامِ عَنْهُ النَّيَازِكُ^٦
 فَدُسُ بِهِمْ تِلْكَ الْوُكُونُ فَإِنِّي أَرَى رَخْمًا وَالْبَيْضُ بَيْضُ تَرَائِكُ^٧
 لَقَدْ آتَى أَنْ تُجْزَى قُرَيْشُ بِسَعِيهَا فِيمَا حَيَاةٌ أَوْ حِمَامٌ مُوَاشِكُ
 أَرَى شِعْرَاءَ الْمُلِكِ تَنْحِبُ جَانِبِي وَتَنْبُو عَنْ اللَّيْثِ الْمَخَاضُ^٨ الْأَوَارِكُ^٨

١ الرميم : البالي من العظام .

٢ الفوارك ، الواحدة فارك : المرأة الميضة لزوجها .

٣ خزرت لحظاً : نظرت إليها بمؤخر عينها .

٤ دالك : زائلة ، أراد بعد زوالها .

٥ تمطي : تمد .

٦ فراش الهام : عظام الرؤوس الرقاق . النيازك : الرماح القصيرة ، الواحدة نيزك .

٧ الوكون ، الواحد وكن : هش الطائر . الرخم : طائر أبيض يشبه النسر . الترائك ، الواحدة تريكة : البيضة بعدما يخرج منها الفرخ .

٨ جانبي : أراد بها عرضي . المخاض : الحوامل من النوق . الأوارك : التي ترى الأراك ، الواحدة آركة .

تَخُبُّ إِلَى مَيْدَانِ سَبَقِي بِطَاوَمَا
رَأَيْتِي حِمَامًا فَاقْشَعَرَّتْ جُلُودُهَا
تُسِيءُ قَوَافِيهَا وَجُودُكَ مُحْسِنٌ
وَتُجْدِي وَأَكْدِي وَالْمَنَادِيحُ جَمَّةٌ
أَبَتْ لِي سَبِيلَ الْقَوْمِ فِي الشَّعْرِ هِمَّةٌ
وَمَا اقْتَادَتْ الدُّنْيَا رَجَائِي وَدُونَهَا
وَمَا سَرَّتِي تَأْمِيلٌ غَيْرِ خَلِيفَةٍ
فَحَمْلٌ وَرَيْدِي مِنْكَ ثِقْلٌ صَنِيعَةٍ
أَبْعَدَ التَّمَاحِي التَّاجَ مِلءَ مُحَاجِرِي
خُمْولٌ وَإِقْتَارٌ وَفِي يَدِكَ الْغِنَى
لَايَةً مَا تَسْرِي إِلَيَّ نَوَائِبُ
وَتِلْكَ الظَّنُونُ الْكَاذِبَاتُ الْأَوَافِكُ
وَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَكْلِينَ الْعَرَائِكَ^١
وَتُنْشِدُ إِرْنَانًا وَمَجْدُكَ ضَاحِكُ^٢
فَمَا لِي غِنَى الْبَالِ وَهِيَ الصَّعَالِكُ^٣
طَمْسُوحٌ وَنَفْسٌ لِلدُّنْيَةِ فَارِكُ
أَكْفُ الرِّجَالِ اللَّاَوِيَاتُ الْمَوَاعِكُ^٤
وَأَنِّي لِلْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَالِكُ
فَإِنِّي لِمَضْبُورُ الْقَرَا مُتْلَاحِكُ^٥
يَلُوكُ أَدِيمِي مِنْ فَمِ الدَّهْرِ لَائِكُ^٦
فَمَسْحِيًا فَإِنِّي بَيْنَ هَاتَيْنِ هَالِكُ
مُشْدَبَّةٌ عَنْ جَانِبِي سَوَادِكُ^٧

١ العرائك ، الواحدة عريكة : الطبيعة .

٢ الإرنان : رفع الصوت بالبكاء .

٣ تجدى : تعطى . أكدي : أرد . المناديح ، الواحدة مندوحة : السعة . الصعالك : الفقراء ، الواحد صعلوك .

٤ اللاويات : الماطلات ، الجاحدات . المواعك : الماطلات أيضاً .

٥ المضبور : المجتمع الخلق . القرا : الظهر . متلاحك : متداخل بعضه في بعض .

٦ يلوک أديمي : يملك جلدي ، أي يهتك عرضي .

٧ مشدبة ، من شذب الشجر : ألقى ما عليه من الأغصان ، وشذب الشجرة : قشرها . سوادك : ملازمة .

فَهْنٌ كَمَا هُزَّتْ قَنَا سَمِيرِيَّةٌ^١ لِسِرْبَالِ دَاوُدِ عَلِيَّ هَوَاتِكَ^٢
لَدِيَّ لَهَا الْحَرْبُ الْعَوَانُ أَشْبَهَا^٣ فَلَا تُؤَيِّدُنِي فَإِنِّي مُتَارِكٌ^٤
وَأَيُّ لِسَانٍ نَاطِقٌ وَهُوَ مُفْحَمٌ^٥ وَأَيُّ قَعُودٍ نَاهِضٌ وَهُوَ بَارِكٌ

١ أراد بسربال داود : الدرع الداودية التي ينسبونها إلى داود النبي . هواتك : ممزقة .
٢ المتارك : المسالم .

هاتك الظلم والظلام

يملح إبراهيم بن جعفر بن علي :

قد مررنا على مغنايك تلك فرأينا فيها مشايه منك
عارضتنا المها الخواذل أسرا بأأجراعها فلم نسل عنك^١
لا يرع للمها بدارك سرب^٢ فلقد أشبهتكم إن لم تكنكم
مُسعدي عَجْ فقد رأيت معاجي يوم أبكي على الديار وتبكي
بحنين مرجع كحيني وتشك مردد كتشكي
فاتيد تسكب الدموع كسكي ثم لا تسفك الدماء كسفكي
لا أرى كابن جعفر بن علي ملكاً لايساً جلاله ملك
تفادي القلوب منه وجيباً في مقام على المتوج ضنك
فكأننا صبيحة الإذن نلقى دونه المشرقي هز لبثك
وطويل النجاد فرج عنه جانب السجف عن حياة وهلك
لا أراه بباركي حين يبدو وأشوب اليقين منه بشك^٣
هتك الظلم والظلام به ذو روعة لا يرب سترأ بهتك

١ الخواذل، الواحدة خاذل : المتخلفة عن صواحبا . أسراب ، الواحد سرب : القطيع . الأجرع ،

الواحد أجرع : رملة مستوية لا تنبت شيئاً .

٢ أشوب : أخلط .

فهو فينا خليفةُ البدرِ ما استحد
 مثل ماء الغمام يَسْدِي شباباً
 يطأ الأرضَ فالثرى لؤلؤ رَطْ
 مَنَسَكَ للوفود يُعْتَمُ قد
 أنا لولا نواله أنفاً لم
 سَحَّ شُؤْبُوهُ فَأَجْرَى شِعَابِي
 قلتُ للمُزَنِ قد ترى ما أراهُ
 وإذا زَعَزَعَ الوَشِيجَ وأَلْقَى
 نَظَمَ الفارسِ المُدَجَّجَ طَعْنًا
 جعفرُ في الهِياجِ بأساً كبأسِ
 وإذا شاء قَلَدَتْهُ جُذَامُ
 مَنَصِيبُ فارِعٍ وغابُ أسودِ
 حُفَّ ماثورُهُ بِمَجْدٍ وفَخْرٍ
 لَمَكَ ليلٌ إذا تجلَّى بِحُلُوكِ
 وهو في حُلَّتِي تَوَقَّ ونُسُوكِ
 بَ وماء الثرى مُجاجةُ مِسْكِ
 أنضَى المَطَايا بطولٍ وخَدِ ورتكِ
 يَكُ لي من شكَايةِ الدهرِ مُشْكُ
 وطما بجره فأغرقَ فُلُوكِي
 فاحكِه إن زَعَمْتَ أَنَّكَ تَحْكِي
 بِجِرَانٍ عَلَى الأعادي وبركِ
 تحت سَرْدٍ من لامةٍ ومِشْكُ
 إن سَطَا بالعِدَى وفَتَكَ كَفَتَكَ
 شَرَفَ البيتِ من أواخِ وسمكِ
 لم تَدِنَهُ المُلُوكُ يوماً بِمِلكِ
 أغْنِيَا فيه عن لَجَاجٍ ومَحْكِ

١ يَتَمُّ : يَخْتَارُ . أَنْضَى المَطَايا : أَهْزَلَهَا . الرَّتْكَ : العَلُو فِي مَقَارِبَةِ خَطَرٍ .

٢ المَشْكِي ، من أَشْكَاه : أَزَالَ شَكْوَاهُ .

٣ الوَشِيجُ : الرِّمَاحُ . أَلْقَى البَعِيرُ بِجِرَانِهِ : بَرَكَ . وَالجِرَانُ : بَاطِنُ العُنُقِ .

٤ السَّرْدُ : الدَّرْعُ المَسْرُودَةُ المَنَسُوجَةُ . اللَّامَةُ : الدَّرْعُ . المَشْكُ من السِّلاحِ : مَا يَشْكُ بِهِ كَالرَّمْحِ .

٥ الأَوَاخِي ، الواحِدَةُ آخِيَةٌ : عُرْوَةُ تَرْبِطُ إِلَى وَتَدْمَدَّقُ وَتَشْدُ بِهَا الدَّابَّةُ . السَّمْكُ : السَّقْفُ .

وَأَوَاخِي البيتِ وَسمَكِهِ : كُنَايَةٌ عَنْ مُحَمَّدِ القَبِيلَةِ وَمُفَاخَرِهَا العَظِيمَةِ .

هاك إحدى المحبّرات اللّواتي لم أشبّ صِدْقَها بزُورٍ وإفك
نَظْمُها مُحْكَمٌ فقارَنَ بَيْنَ الـ دُرِّ نَظْمِي وأَخْلَصَ التَّبرَ سَبْكي
ولَقَدْ ما أَخَذْتُ من شُكْرِ نِعْمَا كَ بِحَظِّي فكان أَخْذي كَتَرَكِي
بُؤْتُ بالعَجْزِ عن نَدَاكَ وقد أـج هَمَدْتُ نَفْسِي فقلتُ للنفسِ قَدْ كُـ

رب المذاكي والعوالي

يملح يحيى بن علي الأندلسي :

فَتَبَكَاتُ طَرْفِكَ أَمْ سَيُوفُ أَيْكَ
أَجِلَادُ مُرْهَفَةٍ وَفَتَكَ مُتَحَاجِرٍ
يَا بِنْتَ ذَا السَّيْفِ الطَّوِيلِ نَجَادُهُ
قَدْ كَانَ يَدْعُونِي خِيَالُكَ طَارِقًا
عَيْنَاكَ أَمْ مَغْنَاكَ مَوْعِدُنَا وَفِي
مَنْعُوكَ مِنْ سِنَةِ الْكُرَى وَسَرَوَا فُلُو
وَدَعَاكَ نَشْوَى مَا سَقُوكَ مُدَامَةً
حَسَبُوا التَّكْحُلَ فِي جَفُونِكَ حِلْيَةً
وَجَلَّوْكَ لِي إِذْ نَحْنُ غُصْنَا بَانَةٍ
وَلَوْى مُقْبِلَتِكَ اللَّثَامُ^١ وَمَا دَرَوْا
فَضَعَى اللَّثَامِ فَقَبْلَ خَدِّكَ ضَرْجَتُ^٢
يَا خَيْلَهُ لَا تَسْخِطِي عَزَمَاتِهِ^٣
وَكُؤُوسُ^٤ بِخَمْرِ أَمْ مَرَّاشِفُ^٥ فَيْكَ
مَا أَنْتِ رَاحِمَةٌ وَلَا أَهْلُوكَ
أَكْذَا يَجُوزُ الْحَكْمُ فِي نَادِيكَ
حَتَّى دَعَانِي بِالْقَسَا دَاعِيكَ
وَادِي الْكُرَى نَلْقَاكَ أَوْ وَادِيكَ
عَشَرُوا بِطَيْفِ طَارِقِ ظَنُّوكَ
لَمَّا تَمَایِلَ عِطْفُكَ اتَّهَمُوكَ
تَاللَّهِ مَا بِأَكْفَهُهُمْ كَحُلُوكَ
حَتَّى إِذَا احْتَفَلَ الْهَوَى حَجَّجَبُوكَ
أَنْ قَدْ لَشِمْتُ بِهِ وَقُبُلَ فُوكَ
رَايَاتُ^٦ يَحْيَى بِالْدَّمِ الْمَسْفُوكِ^٧
وَلَتْنِ سَخِطْتُ فَقَلَمًا يُرْضِيكَ^٨

١ السنة : الوسن ، النعاس .

٢ ضعي اللثام : ارفعيه .

٣ لا تسخطي : لا تكرمي .

لَهَا فَمِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ وَالظُّبَى إِنَّ الْمَلَائِكَةَ الْكَرَامَ تَلِيكَ
 قَدْ قَلَّدَتْكَ بِدُ الْأَمِيرِ أَعِنَّةً لِيَتَخَايَلِي وَشَكَاثِمًا لِيَتَلَوَّكِي^١
 وَحَمَاكَ أَغْمَارَ الْمَوَارِدِ إِنَّهُ بِالسَّيْفِ مِنْ مُهَجِّ الْعِدَى سَاقِيكَ^٢
 عَوْجِي بِجِنْحِ اللَّيْلِ فَالْمَلِكُ الَّذِي يَهْدِي النُّجُومَ إِلَى الْعُلَى هَادِيكَ
 رَبُّ الْمَذَاكِي وَالْعَوَالِي شُرْعًا لَكِنَّهُ وَتَرُّ بِغَيْرِ شَرِيكَ^٣
 هُوَ ذَلِكَ اللَّيْثُ الْغَضَنْفَرُ فَانْجُ مِنْ بَطْشٍ عَلَى مُهَجِّ اللَّيْثِ وَشِيكَ
 تَلْقَاهُ فَوْقَ رِحَالِهِ وَأَقْبَّ لَا تَلْقَاهُ فَوْقَ حَشِيَّةٍ وَأَرِيكَ
 تَأْبَى لَهُ إِلَّا الْمَكَارِمَ يَشْجُبُ تَأْبَى سَنَامَ الْمَجْدِ غَيْرَ تَمُوكِ^٤
 يَيْتُ سَمَا بِكَ وَالْكَوَاكِبُ جُنْحُ مِنْ تَحْتِ أُنْيَةِ لَهُ وَسُمُوكِ
 كَذَبَتْ نَفُوسَ الْحَاسِدِينَ ظَنُونَهَا مِنْ آفَكٍ مِنْهُمْ وَمِنْ مَأْفُوكِ
 إِنَّ السَّمَاءَ لَدُونَ مَا تَرْقَى لَهُ وَالنَّجْمُ أَقْرَبُ نَهْجِكَ الْمَسْلُوكِ^٥
 عَاوَدَتْ مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ مَطْلَعًا فَطَلَعَتْ شَمْسًا غَيْرَ ذَاتِ دُلُوكِ^٦

١ الشكائم ، الواحدة شكيمة : الحديدة المعترضة في فم الفرس .

٢ الأغمار ، الواحد غمر : الماء الكثير . الموارد : أي موارد المياه ، أمكنة الورد ، الشرب .
وقد يكون أراد بأغمار الموارد : أغمار الحروب .

٣ الوتر : الفرد . المذاكي ، الواحد المذكي : وهو من الخيل ما تمت سنة وكملت قوته .

٤ التموك : المرتفع ، العالي .

٥ أراد بالنجم : الثريا .

٦ الدلوك : الميلان إلى الغروب .

ورأى الخليفةُ منك بأسَ مُهَنَّدٍ يديه من رُوحِ الشُّعاعِ سبيك
وغدت بك الدنيا زَبَرَجْدَةً جَلَّتْ عن ثَغْرِ لؤلؤةٍ إليك ضَحُوكُ^١
بَدُّكَ الحميدةُ قبل جودك إنَّها بَدُّ مالكٍ يَقْضي على مملوك
صَدَقَتْ مُقَوِّفَةُ الأيادي إنما يوماك فيها طُرَّتَا دُرُّنُوكُ^٢
الشَّعْرُ ما زُرَّتْ عليك جُيُوبُهُ من كلِّ مَوْشِيٍّ البديعِ مَحُوك
وَالْفَتَكُ فَتَكَ فِي صَمِيمِ المَالِ لَا ما حَدَّثُوا عن عُرْوَةِ الصُّعْلُوكِ^٣
وَأرى الملوكةَ إذا رَأَيْتُكَ سُوْقَةً وأرى عَفَاتَكَ سُوْقَةً كَمْلُوك
الغَيْثُ أَوْهَمَ وَلَيْسَ بِمُعْدِمٍ والبحرُ مِنْهُمْ وهو غير ضَرِيكَ
أَجَرَيْتَ جودَكَ في الزُّلالِ لِشَارِبٍ وسَبَكْتَهُ في العسجدِ المَسْبُوكِ
لَا يَعْنَدُ مَنْكَ أَعْوَجِي صَعَّرَتْ عَادَاتُ نَصْرِكَ مِنْهُ خَدَّ مَلِيكَ^٤
من سَابَحٍ مِنْهَا إذا اسْتَحْضَرْتَهُ رَبِذِ اليَدَيْنِ وَسَلْهَبِ مَحْبُوكِ^٥
قَيْدِ الظَّلِيمِ خَبِرَ عَنْ ضَاحِكٍ من بَيْضِ أَدْحِي الظَّلِيمِ تَرِيكَ^٦

- ١ الزبرجدة : حجر كريم يشبه الزمرد ، أشهره الأخضر والأصفر .
٢ صدقت : الضمير يعود إلى اليد . وأراد بمقوفة الأيادي : النعم المتفتنة . الدرنوك : خمل من بساط أو ثوب ، وأراد بساطاً منقشاً .
٣ عروة الصعلوك : عروة بن الورد العبسي ، فارس جاهلي .
٤ الأعوجي : نسبة إلى أعوج وهو فرس لبني هلال شهير .
٥ ربذ اليدين : صنع اليدين خفيفهما . السلهب : الجواد عظم وطالت عظامه .
٦ قيد الظليم : أي أنه يقيد ذكر النعام بسرعه ، فيدركه ويمنعه الفرار . الأدحي : مبيض النعام في الرمل ، وأراد بالضحك : الأبيض . التريك : يبيض النعام بعد أن تخرج منه الفروخ .

لو تأخذُ الحَسَناءُ عنهُ خِصَالَهَا ما طَالَ بَثُّ مُحِبِّهَا المَفْرُوكُ^١
 أو كان سُنْبُكُهُ الدَّقِيقُ بِكَفِّهَا نَظَمَتِ قَلَائِدَهَا بِغَيْرِ سُلُوكِ
 لك كُلُّ يَوْمٍ لو تَقَدَّمَ عَصْرُهُ لم يَلْتَهَجِ العَدَوِيُّ بِالْيَرْمُوكِ^٢
 وَقَعَاتُ نَصْرِ فِي الأَعَادِي حَدَثَتْ عن يَوْمِ بَدْرِ قَبْلَهَا وَتَبُوكِ^٣
 هل أَنْتَ تَارِكٌ نَصْلَ سَيْفِكَ حِقْبَةً في غِمْدِهِ أَمْ لَيْسَ بِالمُتْرُوكِ
 لو يَسْتَطِيعُ اللَّيْلُ لاسْتَعْدَى عَلَى مَسْرَاكِ تَحْتَ قِنَاعِهِ الحُلُوكِ
 لاقِيتَ كُلَّ كَتِيبَةٍ وَفَلَلْتَ كُلَّ ضَرِيْبَةٍ وَأَلَنْتَ كُلَّ عَرِيكِ^٤

-
- ١ المَفْرُوكُ : من فركت المرأة زوجها إذا تركته .
 ٢ اليرموك : يوم مشهور كسر فيه المسلمون الروم وفتحوا الشام . وربما أراد بالعلوي : نعيم
 ابن عبد الله الفحام الذي قتل يوم اليرموك .
 ٣ يوم بدر : يوم كان للمسلمين على المشركين من قريش . تبوك : أراد غزوة تبوك ، وهي غزوة
 غزاها النبي محمد وصاحبه أهل تبوك على الحزبية .
 ٤ العريك : أراد به الصعب .

هرف الروم

يوم عريض في الفخار طويل

يمدح الخليفة المعز لدين الله ويذكر
الفتح الذي كان على يده في الروم :

يوم "عريض" في الفخار طويل^١ ما تنقضي غرر^٢ له وحجول^٣
يتنجا^٤ منه الأفق وهو دجنة^٥ ويصبح منه الدهر وهو عليل^٦
مسحت ثغور الشام أدمعها به^٧ ولقد تبيل^٨ التراب وهي همول^٩
وجلا ظلام الدين والدنيا به^{١٠} ملك^{١١} لما قال الكرام^{١٢} فعول^{١٣}
متكشفت عن عزيمة علوية^{١٤} للكفر منها رنة^{١٥} وعويل^{١٦}
فلو أن سفناً لم تحمل جيشه^{١٧} حملت عزائمه صبا^{١٨} وقبول^{١٩}
ولو أن سيفاً ليس يبتك^{٢٠} حده^{٢١} جد^{٢٢} الرقاب بكفه^{٢٣} التريل^{٢٤}
ملك^{٢٥} تلقى عن أقاصي ثغره^{٢٦} أنباء^{٢٧} ذي دؤل^{٢٨} إليه تدول^{٢٩}

١. أراد بما تنقضي غرر له وحجول : أنه يوم مشرق بالسروور لا تعد محاسنه .

٢. الصبا : ريح مهبها من الشرق . والقبول : ريح الصبا نفسها .

٣. تلؤل : تسرع ، تأتي مسرعة .

بُشِّرَى تَحَمَّلَهَا اللَّيَالِي شُرْدًا
تَأْتِي الْوُفُودُ بِهَا فَلَا تَكَرَّرُهَا
وَيَكَادُ يَلْقَاهُمْ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ
يَجْلُو الْبَشِيرُ ضِيَاءَ بَشِيرٍ خَلِيفَةٍ
لِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى إِخْبَاتَهُ
وَسُجُودَهُ حَتَّى التَقَى عَقْرُ الثَّرَى
لَمْ يَثْنِهِ عِزُّ الْخِلَافَةِ وَالْعُلَى
بَيْنَ الْمَوَاكِبِ خَاشِعًا مُتَوَاضِعًا
فَتَيَسَّمَّمُوا ذَاكَ الصَّعِيدَ فَإِنَّهُ
سَيَصِيرُ بَعْدَكَ لِلْأُيُمَةِ سُنَّةٌ
مَنْ كَانَ ذَا إِخْلَاصِهِ لَمْ يُعْنِهِ
لَوْ أَبْصَرْتَكَ الرُّومُ يَوْمَئِذٍ دَرَّتْ
يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ مَقَاوِلِهِمْ إِذَا
وَدُّوا وَدَادًا أَنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ

نَحِيرُ الْمَسَاعِي الشَّارِدُ الْمَحْمُولُ^١
نَصَبٌ وَلَا مَقْرُونَتَهَا مَمْلُولُ^٢
قَبْلَ السَّمَاعِ الرَّشْفُ وَالتَّقْيِيلُ
مَاءُ الْهُدَى فِي صَفْحَتَيْهِ يَجُولُ
لَمَّا أَتَاهُ بِرِيدُهَا الْإِجْفِيلُ^٣
وَجَبِينُهُ وَالنَّظْمُ وَالْإِكْلِيلُ
وَالْمَجْدُ وَالتَّعْظِيمُ وَالتَّبْجِيلُ
وَالْأَرْضُ تَخْشَعُ بِالْعُلَى وَتَمِيلُ
بِالْمِسْكِ مِنْ نَفْحَاتِهِ مَعْلُولُ
فِي الشُّكْرِ لَيْسَ لِمِثْلِهَا تَحْوِيلُ
فِي مُشْكِلٍ رَيْثٌ وَلَا تَعْجِيلُ
أَنَّ الْإِلَهَ بِمَا تَشَاءُ كَفِيلُ
سَمِعْتُ بِذَلِكَ عَنْكَ كَيْفَ تَقُولُ
صِدْقًا وَكُلُّ ثَاكِيلٍ مَثْكُولُ

المساعي : المكارم .

النصب : الثعب .

الإخبات : الخشوع . الإجفيل : المسرع .

الريث : البطة .

المقاويل : الملوك ، السادات ، الواحد مقول .

هذا يدُلُّهمُ على ذي عَزْمَةٍ
 أنْتَ الذي تَرِثُ البلادَ لَدَيْهِمْ
 قُلْ لَدُّمُسْتَقُّ مُورِدِ الجمعِ الذي
 سَلَّ رَهْطَ مَنَوِيلٍ وأنْتَ غَرَرْتَهُ
 منعَ الجنودَ من القُفُولِ رواجعاً
 لا تُكذِّبنَّ فكلُّ ما حَدَّثْتَ مِن
 وإذا رأيتَ الأمرَ خالفَ قَصْدَهُ
 قد قالَ رأيكُ في الجَلادِ ولم تَزَلْ
 وبعثتَ بالأسطولِ يحملُ عُدَّةً
 ورميْتَ في لَهَوَاتِ أسدِ الغابِ ما
 أدَّى إلينا ما جمعتَ مَوْفَراً
 ومَضَى يَخْفُ على الجَنائبِ حَمْلُهُ
 لا فيه تسليمٌ ولا تَحْذِيلٌ^١
 فالأَرْضُ قالَ والسجودُ دَلِيلُ
 ما أَصْدَرْتَهُ له قَنًا ونُصُولُ^٢
 في أيِّ مَعْرَكَةٍ ثَوَى مَنَوِيلُ^٣
 تَبَّأَ لهُ بالمُنْدِيَّاتِ قُفُولُ^٤
 خَبِرَ يَسْرُ فَإِنَّهُ مَنحُولُ^٥
 فالرأيُ عن جِهَةِ النُّهَى مَعْدُولُ
 آراءُ أَعْمَارِ الرِّجالِ تَفِيلُ^٦
 فَأَثَابَنَا بِالْعُدَّةِ الأسطولُ^٧
 قد باتَ، وهي فَرِيَسَةٌ مَأْكُولُ
 ثُمَّ انشَى في اليَمِّ وهو جَفُولُ^٨
 ولقد يَرى بالجيشِ وهو ثَقِيلُ

١ التَّحْذِيلُ ، من خَذَلَهُ : ترك نصره .

٢ أَصْدَرْتَهُ : أراد أَرْجَعْتَهُ سالماً .

٣ مَنَوِيلُ : من ملوك الروم .

٤ المُنْدِيَّاتُ : المخزيات . القُفُولُ : الرجوع .

٥ لا تُكذِّبنَّ : لا تَخْلَعن . المَنحُولُ من الكلام : ما أَضِيفَ إلى غير من قاله .

٦ قال رأيك : أخطأ . الأَعْمَارُ ، الواحد عَمْر : الجاهل ، من لم يَجْرِبِ الأمور .

٧ أَثَابَنَا : جازانا ، أراد أن تلك العدة التي كان يحملها الأسطول عاد نفعها علينا لأننا استولينا عليها .

٨ أدَّى : أوصل . الفُصِيرُ يعود للأسطول .

نَفَلْتَهُ^١ مِنْ بَعْدِ مَا وَقَرْتَهُ^٢ ،
لِيَهَا^٣ كَذَاكَ فَإِنَّهُ^٤ مَا كَانَ مِنْ^٥
رُمْتُ^١ الْمُلُوكَ فَلَمْ يَبْنِ^٢ لَكَ بَيْنَهَا^٣
أَتَقْدُمَا^٤ فِيهِمْ^٥ وَأَنْتَ^٦ مُؤَخَّرٌ^٧
مَاذَا يُؤْمَلُ^٨ جَحْدَرٌ^٩ فِي بَاعِ^{١٠} طُولِ^{١١}
ذِمَّ^{١٢} الْجَزِيرَةِ^{١٣} وَهِيَ^{١٤} خِدَرُ^{١٥} ضَرَاغِيمِ^{١٦}
وَالْأَرْضُ^{١٧} مَسْبَعَةٌ^{١٨} تُكَلِّفُهُ^{١٩} الْقِرَى^{٢٠}
قَدْ تُسْتَضَافُ^{٢١} الْأُسْدُ^{٢٢} فِي آجَامِيهَا^{٢٣}
حَرْبٌ^{٢٤} يُدَبِّرُهَا^{٢٥} بَظَنٍ^{٢٦} كَاذِبٍ^{٢٧}
وَالظَّنُّ^{٢٨} تَغْرِيرٌ^{٢٩} فَكَيْفَ^{٣٠} إِذَا التَّقَى^{٣١}
وَافَى^{٣٢} وَقَدْ جَمَعَ^{٣٣} الْقَبَائِلَ^{٣٤} كُلَّهَا^{٣٥}
جَمَعَ^{٣٦} الْكَتَائِبَ^{٣٧} حَاشِدًا^{٣٨} فَتَنَاهُمْ^{٣٩}
وَالنَّصْرُ^{٤٠} لَيْسَ^{٤١} يُبَيِّنُ^{٤٢} حَقَّ^{٤٣} بَيَانِهِ^{٤٤}
جَاؤُوا^{٤٥} وَحَشَوْ^{٤٦} الْأَرْضَ^{٤٧} مِنْهُمْ^{٤٨} جَحْفَلٌ^{٤٩}

١ نفلت : أعطيته نافلة ، أراد وهبته لنا .

٢ ليها : اسم فعل للاستزادة ، أراد بها زدنا .

٣ الجحدر : الرجل الجعد القصير .

٤ المسبعة : الأرض تكثر فيها السباع .

٥ الرعيل : القطعة المتقدمة من الرجال .

ثُمَّ انْثَنُوا لَا بِالرَّمَا حِ تَقْصُدُ^١ بَادٍ وَلَا بِالْمُرْهَقَاتِ فُلُّو^١
 نَزَلُوا بِأَرْضٍ لَمْ يَمَسُّوا تُرْبَتَهَا حَتَّى كَأَنَّ وَقْعَهُمْ تَحْلِيلُ^٢
 لَمْ يَتْرَكُوا فِيهَا بِجَمْعِجَاعِ الرَّدَى إِلَّا النَجِيعَ عَلَى النَجِيعِ يَسِيلُ^٣
 خَاضَتْهُ أَوْظِيفَةُ السَّوَابِقِ فَانْتَهَى مِنْهُمْ مَا لَا يَنْتَهِي التَّحْنُجِيلُ^٤
 إِنَّ الَّتِي رَامَ الدُّمُسْتَقُ حَرْبَهَا لِلَّهِ فِيهَا صَارِمٌ مَسْلُورٌ
 لَا أَرْضُهَا حَلَبٌ وَلَا سَاحَاتُهَا مِصْرٌ وَلَا عَرَضُ الْخَلِيجِ النَّيْلِ^٥
 لَيْتَ الْهَرَقْلَ بَدَا بِهَا حَتَّى انْثَنَى وَعَلَى الدُّمُسْتَقِ ذِلَّةٌ وَخُمُولُ^٦
 تِلْكَ الَّتِي أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ كَلْكَلًا وَلَهَا بِأَرْضِ الْأَرْمَنِينَ تَلِيلُ^٧
 يَرْتَابُ مِنْهَا الْمَوْجُ وَهُوَ غُطَامِطٌ وَيُرَاعُ مِنْهَا الْخَطْبُ وَهُوَ جَلِيلٌ
 نَحَرَتْ بِهَا الْعَرَبُ الْأَعَاجِمَ، إِنَّهَا رُمُحٌ أَمْقٌ وَلَهْذَمٌ مَصْقُولُ^٨
 تِلْكَ الشَّجَا قَدْ مَاتَ مَغْصُوصًا بِهَا مِنْ لَا يَكَادُ يَمُوتُ وَهُوَ قَتِيلٌ
 يَجِدُونَهَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا فَكَأَنَّمَا هِيَ زَفْرَةٌ وَغَلِيلٌ

-
- ١ تقصد : تكسر . أراد أنهم فروا دون أن يقاتلوا فلم تتكسر رماحهم ، ولم تثلم سيوفهم .
 ٢ تحليل : أراد بها وقتاً قليلاً . أي كأنهم أرادوا أن يبروا يمين حلفوها .
 ٣ الجمعجاع : الموضع الضيق ، الخشن . الردى : الموت . وأراد بجمعجاع الردى : المعركة .
 ٤ أوظفة السوابق : قوائم الخيول . والوظيف : مستدق الذراع والساق من الخيل .
 ٥ في هذا البيت تعريض بالدولة العباسية . العرض : ناحية الشيء ووسطه .
 ٦ الهرقل : من ملوك الروم .
 ٧ الكلكل : الصدر . أرض الأرمنين : أرمينية . التليل : الصريع .
 ٨ الأَمْق : الطويل . الهمذم : السيف .

وكأنها الدهرُ المنِيخُ عليهمُ
وكأنها شمسُ الظهيرةِ فوقهمُ
ما ذاكَ إلا أنَ حبَلَ قَطِينِهَا
ذَرَهُ يُجَمِّعُ أَلْفَ أَلْفِ كَتِيبَةٍ
وهو الذي يُهندي حُماةَ رجالِهِ
لو كنتَ كَلَّفتَ الجيوشَ مَرَامِهَا
فكفالكَ وشكُ رَحِيلِهِ عن أَرْضِهِ
حتى إذا اقْتَبَلَ الزَّمانُ أُرَيْتَهُ
فلتَعَلِّمِ الأَعلاجُ عِلْماً ثاقِباً
وليتَعَبَّدُوا غيرَ المسيحِ فليس في
ما ذاكَ ما شَهِدَتْ له الأَسْرَى بِهِ
بَرِئْتَ مِنَ الإِسْلامِ تحتَ سِوْفِهِ
سَلَكْتَ سَبِيلَ المُلْحِدِينَ ولم يَكُنْ
أَرْضِي بِمَأْثُورِ الكلامِ وخلفَهُ
غَدَرٌ ومَأْثُورِ الحديدِ صَقِيلٌ
لا يُسْتَطَاعُ لِيَصْرِفَهُ تَحْوِيلُ
يرْتَدُّ عنها الطَّرْفُ وهو كَلِيلُ
بِحِبَالِ آلِ مُحَمَّدٍ مَوْصُولُ
فهو النُّكُولُ وجَمَعَهُ المَقْلُولُ^١
نَفَلًا إِيكَ فِهْلَ لَدَيْكَ قَبُولُ^٢
كَلَفْتُهَا سَفَرًا إِلَيْهِ يَطُولُ
عن أن يكون العامَ منك رَحِيلُ
بالعَزْمِ كَيْفَ يَصُولُ مَنْ سِيَصُولُ
أنَّ الصَّليبَ وقد عَزَزْتَ ذَلِيلُ^٣
دينِ التَّرهُّبِ بعدها تَأْمِيلُ
إِذ يَهْزَأُ الطَّاغِي بِهِ الضُّلَّيلُ
إِلَّا اعتِدَادَ الصَّبْرِ وهو جَمِيلُ
من بعد ذاكَ إلى الحَيَاةِ سَبِيلُ
أَرْضِي بِمَأْثُورِ الكلامِ وخلفَهُ
غَدَرٌ ومَأْثُورِ الحديدِ صَقِيلُ

١ ذره : دعه ، الضمير يعود إلى المستق . النكول ، من نكل : نكص وجبن . المقلول : المهزوم .

٢ النفل : الهبة .

٣ الأعلاج ، الواحد عالج : الرجل القوي الضخم من الأعجام .

٤ مأثور الكلام : منقوله . ومأثور الحديد : السيف ، وهو من أثر السيف ، أي فرنده ورونقه .

فالحرُّ قد يَفْقَى الحَيَاءَ حَفِظَةً^١ وهو الحَسِيبُ إلى الرّدى المملول^١
 هل كان يُعرَفُ للبطارقِ قبلَ ذا بأسٌ ورأيٌ في الجِلادِ أصيل^٢
 أنى لهم هِمَمٌ ومِنَ عَجَبٍ متى غَدَتِ اللّقاحُ الخورُ وهي فُحول^٣
 أهلُ الفِرارِ فليتَ شِعْري عنهمُ هل حُدّثوا أنَ الطّباعَ تَحُولُ
 الأكثرينَ تَحْمُطاً وتكِبْراً ما لم تُهَزَّ أَسِنَّةٌ ونُصُولُ^٤
 حتى إذا ارتعَصَ القَنَا وتَلَمَّظَتْ^٥ حَرَبٌ شَرُوبٌ للنفوسِ أَكُولُ^٥
 رَجَعُوا فَأَبْدَوْا ذِلَّةً وضَرَاعَةً^٦ وإلى الجِيلةِ يرجعُ المَجْبُولُ^٦
 إذ لا يزالُ لهم إليك تَغْلُغُلُ^٧ وسُرَى ووَحْدٌ دائِمٌ وذَمِيلُ^٧
 وإنابَةٌ مُنْقَادَةٌ وإِتاوَةٌ^٨ ورسالةٌ مُعْتَادَةٌ ورسولُ^٨
 فإذا قَبِلْتَ فَمِنَّةٌ مَشْكُورَةٌ لك ثمَّ أنْتَ المُرْتَجَى المَأْمُولُ
 وإذا أَبَيْتَ فَعِزَّةٌ مَضَاءَةٌ لا بُدَّ أنَ قَضَاءُهَا مَفْعُولُ
 وَلِيغْزُوتَهُمُ الأَحَقُّ بغزوهم واللهُ عنهُ بما يَشَاءُ وَكِيلُ

١ يقنى الحياء : يلزمه .

٢ البطارق : قواد الروم ، الواحد بطريق . الأصيل : المحكم .

٣ اللقاح : النياق . الخور : الرقيقات الجلد الغزيرات اللبن ، الواحدة خواره .

٤ التخمط : الغضب في تكبر .

٥ ارتعص : اشتد اهتزازُه . تلمظت : تتبعت بلسانها بقية الطعام في فمها .

٦ الجيلة : الطبيعة .

٧ التغلغل : الإسراع في السير . الوغد والذميل : نوعان من العدو .

٨ الإنابة : الرجوع . الإتاوة : الخراج .

ولتُدْرِكَنَّ الْمَشْرِفِيَّةُ فِيهِمْ
وليُسْمَعَنَّ صَلِيلُهَا فِي هَامِيهِمْ
وليَبْلُغَنَّ جِيَادُ خَيْلِكَ حَيْثُ لَمْ
كَمْ دَوَّخَتْ أوطَانَهُمْ فَرَكَّتْهَا
فوراءَهُمْ حَيْثُ انْتَهَوْا وَأَمَامَهُمْ
فكأنَّهَا بَيْنَ اللَّصَابِ نَضَائِضُ
ولقد أَتَيْتَ الْأَرْضَ مِنْ أَطْرَافِهَا
واستشْعَرْتَ أَجْبَالُهَا لَكَ هَيْبَةً
نَامَتْ مَلُوكٌ فِي الْحَشَايَا وَانْثَنَتْ
لَنْ يَنْصُرَ الدِّينَ الْحَنِيفَ وَأَهْلَهُ
تُلْهِيكَ صَلَاصِلَةُ الْعَوَالِي كُلَّمَا
وَبِذَاكَ حَسْبُكَ أَنْ تُجَرَّرَ لَأَمَّةٌ
لَا تَعْدَمَنَّكَ أُمَّةٌ أَغْنَيْتَهُمَا
وَرَعِيَّةٌ هُدَابُ عَدْلِكَ فَوْقَهَا
ما يَنْشِي عَنْ دَرَكِهِ التَّامِيلُ
إِنْ كَانَ يُسْمَعُ لِلسَّيُوفِ صَلِيلُ
يَبْلُغُ صَبَاحُ مُسْفِرٍ وَأَصِيلُ
وَالْمَالُ نَهَبٌ وَالْدِّيَارُ طُلُولُ
تَطْوِي بِهِنَّ تَنَائِفٌ وَهَجُولُ^١
وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْهِيضَابِ وَعُولُ^٢
ووطِئَتْهَا بِالْعِزْمِ وَهِيَ ذَلُولُ
حَتَّى حَسِبْنَا أَنَّهَا سَتْرُولُ
كَسَلَى وَطَرَفُكَ بِالسَّهَادِ كَحِيلُ
مَنْ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضِهِ مَشْغُولُ
أَهَتْ أَوْلَئِكَ قَبِيْنَةٌ وَشَمُولُ
وَبِحَسْبِ قَوْمٍ أَنْ تُجَرَّرَ ذُيُولُ
وَهَدَيْتَهَا تَجَلُّو الْعَمَى وَتُنِيلُ
سِتْرٌ عَلَى مُهَجَاتِهَا مَسْدُولُ^٣

١ التنايف : القفار ، الواحدة تنوفة . الهجول ، الواحد هجل : منفرج بين الجبال ، صلب الموطى .

٢ اللصاب ، الواحد لصب : الشعب الصغير في الجبل . النضائض : الحيات السامة ، التي تخرج أسننها وتحركها . الوعول : تيوس الجبال ، الواحد وعل .

٣ الهداب : ما أسترسل من الشيء .

فَكَأَنَّ دَوْلَتَكَ النُّورَةَ فِيهِمْ ذَهَبٌ عَلَى أَيَّامِهِمْ مَحْلُولٌ
لَا يَعْدَمُوا ذَاكَ النَّجَادَ فَإِنَّهُ ظِلٌّ عَلَى تِلْكَ الدِّمَاءِ ظَلِيلٌ
مَنْ يَهْتَدِي دُونَ الْمَعِزِّ خَلِيفَةً إِنَّ الْهَدَايَةَ دُونَهُ تَضْلِيلٌ
مَنْ يَشْهَدُ الْقُرْآنُ فِيهِ بِفَضْلِهِ وَتُصَدِّقُ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ
وَالْوَصْفُ يُمَكِّنُ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُطْلَقُ التَّشْبِيهُ وَالتَّمثِيلُ
وَالنَّاسُ إِنْ قِيسُوا إِلَيْهِ فَإِنَّهُمْ عَرَضٌ لَهُ فِي جَوْهَرٍ مَحْمُولٌ
تَرِدُ الْعْيُونَ عَلَيْهِ وَهِيَ نَوَاطِرُ فَإِذَا صَدَرْنَ فَإِنَّهُنَّ عَقُولٌ
غَامِرَتُهُ فَعَجَزَتْ عَنْ إِدْرَاكِهِ لَكِنَّهُ بِضَمَائِرِي مَعْقُولٌ
كُلُّ الْأَئِمَّةِ مِنْ جُدُودِكَ فَاضِلٌ فَإِذَا خُصِصَتْ فَكُلُّهُمْ مَفْضُولٌ
فَافْخَرْ فَمِنْ أُنْسَابِكَ الْفَرْدُوسُ إِنْ عُدَّتْ وَمِنْ أَحْسَابِكَ التَّزْيِيلُ
وَأَرَى الْوَرَى لَسْغَوًا وَأَنْتَ حَقِيقَةٌ مَا يَسْتَوِي الْمَعْلُومُ وَالْمَجْهُولُ
شَهِيدَ الْبَرِيَّةِ كُلُّهَا لَكَ بِالْعُلَى إِنَّ الْبَرِيَّةَ شَاهِدٌ مَقْبُولٌ
وَاللَّهُ مَسْدُولٌ عَلَيْهِ بِصُنْعِهِ فِينَا وَأَنْتَ عَلَى الدَّلِيلِ دَلِيلٌ

١ غامرته : أراد بها اجتهدت أن أدركه فمجزت .

ابن وحي الله

يمدح الخليفة المزمع لدين
الله ويذكر عيد النحر :

أَتَظُنُّ رَاحاً فِي الشَّمَالِ شَمُولاً أَتَظُنُّهَا سَكْرَى تَجَرُّ ذُيُولاً^١
نَشَرَتْ نَدَى أَنْفَاسِهَا فَكَأَنَّمَا نَشَرَتْ حَبَالَاتِ الدُّمُوعِ هُمُولاً
أَوْكَلَّمَا جَنَحَ الْأَصِيلِ تُنَفَّسَتْ نَفْساً تُجَاذِبُهُ إِلَى عَمَلَا
تُهْدَى صَحَائِفُكُمْ مُنَشَّرَةً وَمَا تُغْنِي مُرَاقِبَةُ الْعُيُونِ فَتِيلَا^٢
لَا تُغْمِضُوا نَظَرَ الرِّضَا فَلَرَبَّمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ جَنَاحَهَا الْمَبْلُولَا^٣
وَكَانَ طَيْفَاً مَا اهْتَدَى فَبَعَثْتُمْ^٤ مِسْكَ الْجُيُوبِ الرَّدْعَ مِنْهُ بَدِيلَا
سَارُوعٌ مِنْ ضَمَّتْ حِجَالَكُمْ وَإِنْ غَدَّتِ الْأَسِنَّةُ دُونَ ذَلِكَ غِيلَا^٥
أَعْصِي رِيحَ الْخَطِّ دُونَكَ شُرْعَاً وَأُطِيعُ فَيْكِ صَبَابَةً وَغِيلَا
لَا أَعْدِرُ النَّصْلَ الْمُفَيْتَ أَبَاكَ أَوْ يَبْهَمِي نَفُوساً أَوْ يُقَدِّ فُلُولَا^٥
مَا لِلْمَعَالِمِ وَالطُّلُولِ ، أَمَا كَفَى بِالْعَاشِقِينَ مَعَالِماً وَطُلُولَا

١ يريد أن ريح الشمال تهب لينة فكأنها سكرى تجر ذيولاً .

٢ أراد بالصحائف : طيب أنفاس الأحباب .

٣ قوله : عليه ، أي على الشيء وأراد به الصحائف .

٤ ساروع : سأخيف . من ضمت حجالكم : أراد الرقباء .

٥ المفيت : القاتل . أو : إلى أن .

فكأننَا شَمْلُ الدَّموعِ تَفَرُّقًا وكأننَا سِرُّ الودَاعِ نُحُولًا
ولقد ذممتُ قَصِيرَ ليلي في الهوى وحمِدتُ من مَتْنِ القَنَاةِ طويلاً
إنِّي لَتُكْسِبُنِي المَحَامِدَ هِمَّةٌ نَجَمَتْ وكَلَّفَتِ النُّجُومَ أَفُولًا^١
بَكَرَتِ تَلُومٌ على الندى أزديةٌ تنمي إليه خَضَارُماً وقِيُولًا^٢
يا هَذِهِ إنْ يَفْنِ فَارطُ مَجْدِهِمْ فخذِي إليكِ النَّيْلَ والتَّوِيلَا
يا هَذِهِ لَوْلَا المَسَاعِي الغُرُّ مَا زعموا أباكِ المَاجِدَ البُهْلُولَا^٣
إنَّا لَيُسْجِدُنَا السَّمَاحُ على التي تَذَرُ الغَمَامَ المُسْتَهِيلَ^٤ بِخِيَلَا
وتَظُنُّ في لَهَوَاتِنَا أَسَافِنَا وتَخَالُ في تَاجِ المَعْرِ رُسُولَا
هَذَا ابنُ وَحْيِ اللَّهِ تَأْخُذُ هَدْيَهَا عنه المَلَائِكُ بُكْرَةً وَأَصِيلَا
ذو النُّورِ تُولِيهِ مَكَارِمُ هَاشِمٍ شُكْرًا كَنَائِلِهِ الجَزِيلِ جَزِيلَا
لَا مِثْلَ يَوْمِي مِنْهُ يَوْمٌ أَدِلَّةٍ تُهْدِي إلى المُتَفَقِّهِينَ عُقُولَا
في مَوْسِمِ النَّحْرِ السَّنِيْعِ يَرْوِقُنِي فَاغْضُ طَرْفًا عَنْ سَنَاهُ^٥ كَلِيلَا
وَالجَوْ يَغِيرُ بِالأَسِنَّةِ وَالظُّبَى والأَرْضُ وَاجِفَةً^٥ تَمِيلُ مَمِيلَا

١ نجمت : ظهرت .

٢ أزدية : أي فتاة أزدية . تنمي إليه : تنسب إليه ، أي إلى الجود . الخضارم : السادات . القيول : الملوك .

٣ البهلول : السيد الجامع لكل خير .

٤ السنيع : الحسن الجميل .

٥ واجفة : مضطربة .

والخافقاتُ على الوشيحِ كأنما حاولنَ عندَ المعصِراتِ دُحُولاً^١
 والأسدُ فاغِرَةٌ تُمَطِّي نِيَبَهَا والدَّهْرُ يَنْدُبُ شِلْوَهُ المأكُولاً^٢
 والشمسُ حاسِرَةٌ القِناعِ ووُدُّها لو تستطيعُ لتُربِهَ تَقِيلاً
 وعلى أميرِ المؤمنينَ غمامَةٌ نَشَأَتْ تُظَلِّلُ تاجَهُ تَظْلِيلاً
 نهَضَتْ بثقلِ الدُّرِّ ضوعِفَ نسجُها فَجَرَّتْ عليه عَسَجُداً مَحْلُولاً
 أمْديرَها من حيثُ دارَ لَشَدٍّ مَا زاحمتَ حولَ ركابهِ جِبريلاً
 ذَعَرَتْ مواكبُهُ الجِبَالَ فأعلَنَتْ هَضْبَاتُهَا التَّكْيِيرَ والتَّهْلِيلاً
 قد ضَمَّ قُطْرِيهَا العَجَاجُ فما تَرى بينَ السَّنَنِ وكعبِهِ تَخْلِيلاً^٣
 رُفِعَتْ لَهُ فِيهَا قِبابٌ لم تَكُنْ ظُعْناً بأَجْراعِ الحِمَى وَحُمُولاً
 أَيْكِيَّةَ الذَّهَبِ المِرْصَعِ رَفَرَفَتْ فِيهَا حَمَامٌ ما دَعَوْنَ هَدْيلاً^٤
 وتُبَاشِرُ الفلَكَ الأثيرَ كأنما تَبْغِي بَيْنَ إلى السَّمَاءِ رَحِيلاً^٥
 تُدَنِّي إِلَيْهَا النُّجُوبُ، كلُّ عُدَافِرٍ يَهْوِي إِذَا سارَ المَطْيُ ذَمِيلاً^٦
 تَشَعَّرَفُ الصُّهْبُ المُوَثَّلَ حَوْلَهُ نَسَباً وتُنْكَرُ شَدَقْماً وَجَدِيلاً^٧

١ المعصرات : السحاب تعتمر بالمطر . الذحول ، الواحد دحل : الثَّار .

٢ النيب ، الواحد ناب : السن خلف الرباعية .

٣ التخليل : الفرجة .

٤ أَيْكِيَّة الذهب : أراد أن فيها نقوشاً بالذهب تمثل الآيك والحمام .

٥ الفلك الأثير : الفلك التاسع .

٦ العذافر : العظيم الشديد من الإبل . يهوي : يسرع . الذميل : السير اللين .

٧ الصهب ، الواحد أصهب : ما يخالط بياضه حمرة . الموثل : ذو المجد الأصيل . شدقم وجديل : فحلان من الإبل كانا للنعمان بن المنذر .

وَتُجِنُّ مِنْهُ كُلُّ وَبَرَةٍ لِبُدَّةٍ لَيْسَتْ وَيَحْمِلُ كُلُّ عَضْوٍ فَيْلًا^١
وَتَظُنُّهُ مُتَخَمِّطًا مِنْ كِبَرِهِ وَتَخَالُّهُ مُتَمَرًّا لِيَصُولًا
وَكَأَنَّمَا الْجُرْدُ الْجَنَائِبُ خُرْدٌ سَفَرَتْ تَشْوِقُ مُتِيَمًا مَتَبُولًا^٢
تَبْدُو عَلَيْهَا لِلْمَعِزِّ جَلَالَةٌ فَيَكُونُ أَكْثَرُ مَشْيِهَا تَبْجِيلًا
وَيَجِلُّ عَنْهَا قَدْرُهُ حَتَّى إِذَا رَاقَتْهُ كَانَتْ نَائِلًا مَبْذُولًا
مِنْ كُلِّ يَعْشُبُوبٍ يَحِيدُ فَلَا تَرَى إِلَّا قَذَالًا سَامِيًا وَتَلِيلًا^٣
وَكَأَنَّ بَيْنَ عِنَانِهِ وَلَبَانِهِ رَشًّا يَرِيعُ إِلَى الْكِئَاسِ خَذُولًا^٤
لَوْ تَشْرَيْبٌ لَهُ عَقِيلَةٌ رَبْرَبٍ ظَنَنْتُهُ جُوْذَرَ رَمْلِهَا الْمَكْحُولًا^٥
إِنْ شِيمَ أَقْبَلَ عَارِضًا مُتَهَلِّلًا أَوْ رِيعَ أَدْبَرَ خَاضِبًا إِجْفِيلًا^٦
تَبَيَّنَ اللَّحَظَاتُ فِيهِ مَوَاقِعًا فَتَظُنُّ فِيهِ لِلْقِدَاحِ مُجْبِيلًا^٧
تَتَنَزَّلُ الْأَرْوَى عَلَى صَهَوَاتِهِ وَيَبِيتُ فِي وَكْرِ الْعُقَابِ نَزِيلًا^٨

١ تجن : تخفي .

٢ الجنائب : المجنوبة ، المقودة إلى جنبه .

٣ اليعبوب : الفرس الجواد السريع الجري . يحيد : يختال في مشيه ، حائداً عن ظله لنشاطه . القذال : مؤخر الرأس . التليل : العنق .

٤ يريع : يرجع . الخذول : المتأخر عن قطيعه ، فهو يسرع في سيره .

٥ تشرئب : تمد عنقها . العقيلة : الكريمة . الربرب : القطيع من بقر الوحش . الجوذر : ولد البقرة الوحشية .

٦ الخاضب : الظليم إذا أكل الربيع فاحمرت ساقاه وقوائمه .

٧ القداح : سهام الميسر ، الواحد قذح . المجيل : المدير .

٨ الأروى ، الواحدة أروية : أنثى الوعل .

يَهْوِي بِأَمِّ الْحِشْفِ بَيْنَ فُرُوجِهِ وَيُقَيِّدُ الْأَدْمَانَةَ الْعُطْبُولَا^١
صَلَتَانُ يَعْنِفُ بِالْبُرُوقِ لَوَامِعَا وَلَقَدْ يَكُونُ لَأَمَّهِنَّ سَلِيلَا^٢
يَسْتَغْرِقُ الشَّأَوَ الْمُغَرَّبَ مُعْنِقَا وَيُجِيءُ سَابِقَ حَلْبَةِ مَشْكُولَا^٣
هَذَا الَّذِي مَلَأَ الْقُلُوبَ جَلَالَةً هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْغَزِيرَ ذَلِيلَا
فَإِذَا نَظَرْتَ نَظَرْتَ غَيْرَ مُشَبَّهِ إِلَّا التِّمَاحَكَ رَايَةً وَرَعِيلَا^٤
إِنْ تَلْتَفَيْتَ فَكَّرَادِسَا وَمَقَانِبَا أَوْ تَسْتَمِيعُ فَتَغْمَغُمَا وَصَهِيلَا^٥
يَوْمٌ تَجَلَّى اللَّهُ مِنْ مَلَكُوتِهِ فَرَاكَ فِي الْمَرَأَى الْجَلِيلِ جَلِيلَا
جَلَيْتَ فِيهِ بِنَظَرَةٍ فَمَنْحَتَهُ نَظَرَا بِرُؤْيَةٍ غَيْرِهِ مَشْغُولَا
وَتَحَلَّتِ الدُّنْيَا بِسِمْنَطِي دُرَّهَا فَرَأَيْتَهَا شَخْصًا لَدَيْكَ ضَّيْلَا
وَلَحِظْتُ مِنبَرَكَ الْمُعَلَّى رَاجِفَا مِنْ تَحْتِ عِقْدِ الرَّائِثِينَ مَهُولَا
مَسْدُولَ سِتْرِ جَلَالَةٍ أَنْطَقْتَهُ فَرَفَعْتَ عَنْ حِكْمِ الْبَيَانِ سُدُولَا
وَقَضَيْتَ حَاجَّ الْعَامِ مُؤْتَنِفَا وَقَدْ وَدَّعْتَ غَامَا لِلْجِهَادِ مُحِيلَا
وَشَفَعْتَ فِي وَفْدِ الْحَجِيجِ كَأَنَّمَا نَفَلْتَهُمْ إِيخْلَاصَكَ الْمَقْبُولَا

١ يهوي : يصرع . أم الحشف : الظبية . فروجه : ما بين قوائمه من الخلل ، الواحد فرج .
الأدمانة : البقرة الوحشية . العطبول : الحميلة الفتية ، الطويلة العنق .

٢ الصلتان : النشيط . يعنف بالبروق : أي يسبقها .

٣ المغرب : البعيد . المعنق ، من العنق : السير الفسيح الواسع .

٤ غير مشبه : أي شيئاً حقيقياً .

٥ الكرادس : القطع العظيمة من الخيل ، الواحد كردوس وكردوسة . المقانب ، الواحد مقنب :
القطعة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين .

وصدرت تحبو الناكثين موابها
 وهي الجرائم والرغائب ما التقت
 قد جدت حتى أملتك أمية
 عجباً لمنصليك المقلد كيف لم
 لم يخل جبار الملوك بذكره
 وكأن أرواح العدى شاكلته
 وإذا استضاء شهابه بطل رأى
 وإذا تدبره تدبر علة
 لك حسنه متقلداً وبهاؤه
 كتب الفرند عليه بعض صفاتكم
 قد كاد يندر بالوعيد لطول ما
 فإذا غضبت علته دونك ربة
 وإذا طويت على الرضى أهدي إلى

هزت قؤولاً للسماح فقولاً
 إلا لتصفح قادراً وتنبلاً
 لو أن وثراً لم يضع تأملاً
 تسيل النفوس عليك منه مسيلاً
 إلا تشحط في الدماء قتلاً
 فإذا دعا لبي الكمي عجباً
 صور الوقائع فوقه تخيلاً
 للنيرات ونيراً معلولاً
 متنكباً ومضاؤه مسللاً
 فعرفت فيه التاج والإكليلا
 أصغى إليك ويعلم التأويلاً
 يغدو لها طرف النهار كليلاً
 شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً

١ تحبو : تعطي . الناكثين : الناقضين عهدك .

٢ النفوس : الدماء .

٣ تشحط : تخرج .

٤ شاكلته : شابهه .

٥ قوله : علة للنيرات ، لعله أراد أن النيرات تأخذ تألقها منه فكانه علة لها . ونيراً معلولاً : أراد به سيفاً معلولاً ، أي مسقياً بدم الأعداء .

٦ الربة : التغير .

سَمَاهُ جَدُّكَ ذَا الْفَقَارِ وَإِنَّمَا
وَكَانَ بِهِ لَمْ يُبْقِ وَثَرًا ضَائِعًا
أَوْ مَا سَمِعْتُمْ عَنْ وَقَائِعِهِ الَّتِي
سَارَتْ بِهَا شَيْعُ الْقَصَائِدِ شُرَدًا
حَتَّى قَطَعْنَ إِلَى الْعِرَاقِ الشَّامَ عَنْ
طَلَعَتْ عَلَى بَغْدَادَ بِالسَّيْرِ الَّتِي
أَجْلَيْنَ مِنْ فِكْرِي إِذَا لَمْ يَسْمَعُوا
وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَفُكَّ قِيُودَهُمَا
حَتَّى رَأَيْتُ قَصَائِدِي مَنْحُولَةً
وَلَكِنَّ بَقِيَّتُ الْأَخْلِيَيْنِ لِيغُرَّهَا
حَتَّى كَأَنِّي مُلْهِمٌ وَكَأَنَّهَا
وَلَقَدْ ذُعِرْتُ بِمَا رَأَيْتُ فغُودِرْتُ
وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ لَا بِلَحْظٍ عَاكِفٍ
وَلَقَدْ سَمِعْتُكَ لَا بِسَمْعِي هَيْبَةً
أَبْنَى النَّبُوءَةِ هَلْ تُبَادِرُ غَايَةَ

سَمَاهُ مَنْ عَادَيْتَ عِزْرَائِيلَا
فِي كَرْبَلَاءَ وَلَا دَمًا مَطْلُولَا
لَمْ تُبْقِ إِشْرَاكَ وَلَا تَبْدِيلَا
فَكَأَنَّمَا كَانَتْ صَبَاً وَقَبُولَا
عُرُضٍ وَخُضْنٍ إِلَى الْفُرَاتِ الْيَلَا
سَيَّرْتُهُمَا غُرَرًا لَكُمْ وَحُجُولَا
لِسُوفِيهِينَ الْمُرْهَقَاتِ صَلِيلَا
لَمَّا رَأَيْتُ الْمُحْسِنِينَ قَلِيلَا
وَالْقَوْلَ فِي أُمِّ الْكِتَابِ مَقُولَا
مِيدَانٍ سَبَقِي مُقْصِرًا وَمُطِيلَا
سُورٍ أُرْتَلُ آيَاهَا تَرْتِيلَا
تِلْكَ الْمَهْنَدَةُ الرَّقَاقُ فُلُولَا
فَرَأَيْتُ مِنْ شَيْمِ النَّبِيِّ شُكُولَا^١
لَكِنْ وَجَدْتُكَ جَوْهَرًا مَعْقُولَا
وَنَقُولُ فِيكُمْ غَيْرَ مَا قَدْ قِيلَا

١ عن عرض : عن ناحية .

٢ اجلين : خرجن .

٣ العاكف : اللازم .

إِنَّ الْخَيْرَ بِكُمْ أَجَدٌ بِمُخْلَقِكُمْ غِيًّا فَجَرَّدَ فِيكُمْ التَّزْيِيلَ^١
 آتَاكُمْ الْقُدُسَ الَّذِي لَمْ يُؤْتِهِ بَشَرًا وَأَنْفَقَ فِيكُمْ التَّفْصِيلَ
 إِنَّا اسْتَلَمْنَا رُكْنَكُمْ وَدَثَوْنُمْ حَتَّى اسْتَلَمْتُمْ عَرْشَهُ الْمَحْمُولَ
 فَوَصَلْتُمْ مَا يَسْنَنَا وَأَمَدَّكُمْ بِرَهَانِهِ سَبِيًّا بِهِ مَوْصُولَ
 مَا عُدْرُكُمْ أَنْ لَا تَطِيبَ فُرُوعُكُمْ وَلَقَدْ رَسَخْتُمْ فِي السَّمَاءِ أَصُولَ
 أَعْطَيْتُكُمْ شَمًّا الْأَنْفُوفِ مَقَادَةَ وَرَكِبْتُمْ ظَهَرَ الزَّمَانِ ذَلُولَ
 خَلَدْتُمْ فِي الْعَبْشِيَّةِ لَعْنَةً خُلِقَتْ وَمَا خُلِقُوا لَهَا تَعْجِيلًا^٢
 رَاعَتْهُمْ بِكُمْ الْبُرُوقُ كَأَنَّمَا جَرَّدْتُمُوهَا فِي السَّحَابِ نُصُولَ
 فِي مَنْ يَظُنُّونَ الْإِمَامَةَ مِنْهُمْ إِنَّ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهُمْ تَحْصِيلًا
 مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُمْ مِنْ فَاضِلٍ عَدَلُوا بِهِ مَفْضُولَ
 لَا تَعَجَّلُوا إِنِّي رَأَيْتُ أَنَا تَكُكُمْ وَطُئًا عَلَى كَتِدِ الزَّمَانِ ثَقِيلًا^٣
 أَمْتُوجَ الْخُلُقَاءِ حَاكِمِهِمْ وَإِنْ كَانَ الْقَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ كَفِيلًا
 فَالْكِتَابُ لَوْلَا أَنَّهَا لَكَ شُهْدٌ مَا فُصِّلَتْ آيَاتُهَا تَفْصِيلًا
 اللَّهُ يَجْزِيكَ الَّذِي لَمْ يَجْزِهِ فِيمَا هَدَيْتَ الْجَاهِلَ الضَّلِيلًا
 وَلَقَدْ بَرَكَ وَكُنْتَ مَوْثِقَهُ الَّذِي أَخَذَ الْكِتَابَ وَعَهْدَهُ الْمُسْوِلَ

١ أجد بخلقكم غيًّا : المعنى غير واضح . جرد فيكم التزويلا : أي عراه من مدح غيركم .

٢ العبشية : آل عبد شمس ، الأمويون .

٣ كتد الزمان : كاهله .

حتى إذا استرعاكَ أمرَ عِبَادِهِ
 من بين حُجُبِ النُّورِ حيثُ تَبَوَّأتُ
 أدَى أمانَتِهِ وَزَيْدَ من الرِّضَى
 وورثتهُ البرُّهانَ والتَّبيانَ والـ
 وَعَلِمْتَ من مَكْنُونِ عِلْمِ اللَّهِ ما
 لو كُنْتَ آوِنَةً نَبِيًّا مُرْسَلًا ،
 أو كُنْتَ نُوحًا مُنذِرًا في قومِهِ
 لِلَّهِ فيكَ سِرِيرَةٌ لو أُعْلِنَتْ
 لو كانَ أُعْطِيَ الخَلْقَ ما أُوتِيَتْهُ
 لولا حِجَابٌ دونَ عِلْمِكَ حاجِزٌ
 لولاكَ لم يَكُنِ التَّفَكُّرُ واعِظًا ،
 لو لم تَكُنْ سَبَبَ النِّجاةِ لأهلِها
 لو لم تُعَرِّفْنَا بذاتِ نُفُوسِنَا
 لو لم يَفِضْ لَكَ في البرِّيَّةِ نائِلٌ
 لو لم تَكُنْ سَكَنَ البلادِ تَضَعُضَعُ
 لو لم يَكُنْ فيكَ اعتِبارٌ للوَرَى
 ضَلُّوا فلم يَكُنِ الدَّلِيلُ دليلاً
 أدُنِّي إِلَيْهِ أَباكَ إِسْماعِيلاً
 آباؤُهُ ظِلٌّ الجِنانِ ظَلِيلًا
 قُرْباً فجاوَزَهُ الإِلَهُ خَلِيلًا
 فُرْقانَ التَّوراةِ والإنجيلِ
 لم يُوْتِ جَبْرِيلًا ومِيكائِيلًا
 نُشِرَتْ بِمِعْثِكَ القُرُونُ الأولى
 ما زادَهُم بدُعاءِهِ تَضَلِيلًا
 أَحْيَا بِذِكْرِكَ قاتِلٌ مَقْتُولًا
 لم يَخْلُقِ التَّشْبِيهَ والتَّمثِيلًا
 وَجَدُوا إلى عِلْمِ الغُيُوبِ سَبِيلًا
 والعَقْلُ رُشْدًا ، والقياسُ دَلِيلًا
 لم يُغْنِ لِيَمَانِ العِبَادِ فَتِيلًا
 كَانَتْ لَدَيْنَا عالَمًا مَجْهُولًا
 كَانَتْ مُفَوِّتَةً الرِّياضِ مَحْجُولًا
 وَلَزِيْلَتِ أركانُها تَزْيِيلًا
 ضَلُّوا فلم يَكُنِ الدَّلِيلُ دليلاً

١ المحول : المجذبة .

نَبَّهْ لَنَا قَدْرًا نَغِیْظُ بِهِ الْعِدَى فَلَقَدْ تَجَهَّمْنَا الزَّمانُ خُمولاً
لو كُنْتَ قَبْلَ تَكُونُ جَامِعَ شَمَلِنَا مَا نِیلَ مِنْ حُرْمَاتِنَا مَا نِیلاً
نَعْتَدُ أَيْسَرَ مَا مَلَكَتْ رِقَابُنَا وَأَقْلَى مَا نَرْجُو بِكَ الْمَأْمُولاً

١ تجهمنا الزمان : استقبلنا بوجه عبوس كرهه .

كدأبك ابن نبي الله

يمدح الخليفة المزمع لدين الله
ويذكر أسر ابن الحزب :

كدأبك ابن نبي الله لم ينزل
أين الفيرار ليبلغ أنت مدركه
هيهات يضحى منيع منك مستنعا
ولو غدا بخلوب الليث مدرعاً
أما العدو فلا تحفل بمهلكه
وأي مستكبر يعيا عليك إذا
خافوك حتى تفادوا من جوانحهم
ما يستقروا لهم رأس على جسد
قتل الملوك ونقل الملك والدول^١
لأمة ميل كفتها من الهبل^٢
ولو تسنم روق الأعصم الوعل^٣
أو بات بين ثيوب الحية العصل^٤
فإنما هو كالمحصور في الطول^٥
قدت الصعاب فلا تسأل عن الدئل^٦
فما يتاجونها من كثرة الوهل^٦
كان أجسامهم يلعبن بالقلل^٧

١ كدأبك : كشأنك ، كعادتك .

٢ الهبل : الشكل .

٣ تسنم : ارتفع ، علا . الروق : القرن . الأعصم من الظباء والوعول : ما في ذراعيه أو في أحدهما
بياض وسائره أسود أو أحمر .

٤ الخلوب : أراد بها المخالب . العصل : المعوجة ، الواحد أعصل .

٥ المحصور في الطول : أي المربوط بالحبل .

٦ الوهل : الخوف ، والجبن .

٧ القلل ، الواحدة قلة : أعلى الرأس .

هذا الْمُعِزُّ وَسِيفُ اللَّهِ فِي يَدِهِ
 وهذه خَيْلُهُ غُرًّا مُسَوَّمَةٌ
 إِذَا سَطَا بَادَرَتْ هَامٌ مَصَارِعَهَا
 مُؤَيَّدًا بِاخْتِيَارِ اللَّهِ يَصْحَبُهُ
 تَخْفَى الْجَلِيَّةُ إِلَّا عَنْ بَصِيرَتِهِ
 فَقَدْ شَهِدَتْ لَهُ بِالْمُعْجِزَاتِ كَمَا
 فَأَبْلَغَ الْإِنْسَ أَنْ أَبْلَحَ مَا وَآلَتْ
 عَتَوْا فغَادَرَتْ فِي صَحْرَائِهِمْ رَهَجًا
 سَرَى مَعَ الشَّهَبِ فِي عُلْيَا مَطَالِعِهَا
 كَانَ مِنْهُ الَّذِي فِي اللَّيْلِ مِنْ غَسَقٍ
 أَرَدَتْ سُيُوفُكَ جَيْلًا مِنْ فَرَاعِينَةٍ
 هُمْ اسْتَبَدُّوا بِأَسْلَابِ اللَّيْثِ وَهُمْ
 مِنْ عَهْدِ طَالُوتَ أَوْ مِنْ قَبْلِهِ اضْطَرَمَتْ

فهل لِأَعْدَائِهِ بِاللَّهِ مِنْ قِبَلٍ ؟
 يُخْرِجُنْ مِنْ هَبَوَاتِ النَّقَعِ كَالشُّعْلِ
 كَأَنَّمَا تَتَلَقَّى الْأَرْضُ لِلْقُبُلِ
 وَلَيْسَ فِيمَا أَرَاهُ اللَّهُ مِنْ خُكُلٍ
 حَتَّى يَكُونَ صَوَابُ الْقَوْلِ كَالْحَطَلِ
 شَهِدَتْ لِّلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ وَالْأَزَلِ
 مِنْهُ وَلَوْ حَارَبَتْهُ الشَّمْسُ لَمْ تُثَلِّ
 يَمْتَدُّ مِنْهُمْ عَلَى الْأَفْلَاقِ كَالظُّلُلِ
 فَكَانَ أُولَى بِأَعْلَى الْأَفْقِ مِنْ زُحَلِ
 دَاجٍ وَمَا بِجَوَاشِي الْغَيْمِ مِنْ طَحَلِ
 لَمْ يَفْتَأُوا لِقَدِيمِ الدَّهْرِ كَالْجَبَلِ
 جَزَّوْا نَوَاصِيَ أَهْلِ الْحَيِّمِ وَالْحُلَلِ
 تَغْلِي مَرَاجِلَهُمْ غَيْظًا عَلَى الْمِلَلِ

- ١ الهبوات والنقع : الغبار ، من باب إضافة الشيء إلى مثله .
 ٢ جليلة الشيء : حقيقته . الحطل : الفساد في الرأي .
 ٣ وآلت : طلبت النجاة .
 ٤ عتوا : استكبروا وجاوزوا حدهم . الرهج : غبار الحرب . الظلل ، الواحدة ظلة : السحابة .
 ٥ الطحل : لون بين الفبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد .
 ٦ قوله : من عهد طالوت ، أي منذ زمان قديم . وطالوت : اسم ملك . المراجل ، الواحد مرجل :
 القدر الكبيرة . وقوله : الملل ، أراد أصحاب الملل ، الواحدة ملة : الشريعة أو الدين .

لقد قصمت من ابنِ الحَزَرِ طاغيةً ۱
 إذ لا يزالُ مُطاعاً في عَشيرتهِ
 يكادُ يَعْصِي مَقاديرَ السَّماءِ إذا
 حَسَمَتْ منه قديمَ الداءِ مُتَصِلاً ۲
 من جاحِدِي الدِّينِ والحقُّ المُبِيرُ ومن
 ومن جَبَابِرَةِ الدُّنْيَا الذينَ خَلَوْا
 أَتَاكَ يَعْملُوهُ من عِصْيَانِهِ خَفَرٌ
 يُدِيرُهُ الرُّمَحُ مَهْتَزّاً بلا طَرَبٍ
 مُرْتَحاً من خُمَارِ الحَتَفِ صَبَّحَهُ ۳
 كأنما غَضَّ جَفَنِيهِ الْأَزُومُ ۴ على
 وما نَظَرْتَ إِلَيْهِ كَلَمًا جَعَلَتْ
 إِلَّا تَبَيَّنَتْ سِيما الغَدْرِ بَيِّنَةً ۵
 صَعَبَ المَقَادَةِ أَبَاءَ ۱ على الجَدَلِ ۱
 تُلْقَى إِلَيْهِ أُمُورُ الزَّيْغِ والنُّحُلِ ۲
 رَمَى بَعِينِهِ بَيْنَ الحَيْلِ والإِبِلِ
 بِالْجَاهِلِيَّةِ لَاهٍ ۳ بِالْعِدَى هَزَلٌ ۳
 عَادِي الأَئِمَّةِ والكُفَّارِ بِالرُّسُلِ ۴
 وَأَنْزَلَ اللهُ فِيهِمْ وَحْيَهُ فَتَلَّى
 حَتَّى كَانَ بِهِ ضَرْباً من الحَجَلِ
 إِلَى الكُتَابِ مُفْتَرّاً بلا جَدَلٍ
 وَلَيْسَ يَخْفَى مَكَانُ الشَّارِبِ الثَّمَلِ ۵
 صَدْرِ القَنَازَةِ أَوْ اسْتَحْيَا من العَذَلِ ۶
 تَمْتَدُّ مِنْهُ بِرَأْسِ الفَارِسِ الحَطَلِ
 عَلَيْهِ وَالْكَفْرِ لِلنَّعْمَاءِ والغَيْلِ ۷

١ الأباء : شديد الإباء . الجدل : الخصام .

٢ الزيغ : الميل عن الحق . وأراد بالنحل : المذاهب الفاسدة ، الواحدة نحلة .

٣ حسمت : قطعت ، استأصلت . متصلاً بالجاهلية : أي أن داءه قديم متصل بالجاهلية . لاه بالعدي هزل : أي يعد الأعداء هواً وهزلاً احتقاراً منه لهم .

٤ المعادي : العدو ، المعتدي ، المعادي .

٥ المرنح : المتمايل . الخمار : صداع الخمر وأذاها . الحنف : الموت . الثمل : النشوان .

٦ الأزوم : شدة العض .

٧ سيما : علامة . الغيل : الواحدة غيلة : الخديعة .

تُصْغِي إِلَيْهِ قُطُوفُ الْهَامِ دَانِيَةً ۱
بَرَزُ بِصَفْحَتِهِ لَوْلَا تَقْدُّمُهُ ۲
إِذَا التَّقَى رَأْسُهُ عَلُوًّا وَأَرْوُسُهُمْ ۳
لَوْ كَانَ يُبْصِرُ مَنْ لُفَّتْ عَجَاجَتُهُ ۴
وَلَوْ تَأَمَّلَ مَنْ ضُمَّتْ حَرِيبَتُهُ ۵
لَمْ يَلْتَقَ جَالُوتُ مِنْ دَاوُدَ مَا لَقِيَتْ ۶
فَمِنْ ظُبَاكَ إِلَى عَلَيَا قَنَّاكَ إِلَى ۷
قَلِّ لِلْبَرِيَّةِ غُضِّي مِنْ عَيْنَانِكَ أَوْ
لَمْ أَلْقَ فِي النَّاسِ مَجْهُولَ الْبَصِيرَةِ أَوْ
لَمْ أَثْقَفِ الْمَرْءَ يَعْصِي مَنْ هَدَاهُ وَمَنْ
قَدْ قَرَّ كُرْسِيُّ عَدْنَانٍ وَمَنْبَرُهَا
مَنْ لَا يَرَى الْعَزْمَ عَزْمًا يُسْتَقَادُ لَهُ ۷

وَلِنْ أَسْمَاعَهَا عَنْهُ لَفِي شُغْلٍ ۱
لَمْ يُعْرِفِ اللَّيْثُ بَيْنَ الضَّبِّ وَالْوَرَلِ ۲
سُفْلًا رَأَيْتَ أَمِيرًا قَائِمَ الْخَوَلِ ۳
رَأَى حَوَالِيَهُ آجَامًا مِنَ الْأَسَلِ ۴
لَقَسَمَ الطَّرْفَ بَيْنَ الْفَسْجَعِ وَالشَّكَلِ ۵
شُرَاتُهُ مِنْكَ فِي حَلٍّ وَفِي رِحْلٍ
نَارِ الْجَحِيمِ فَمَا يَخْلُو مِنَ النُّقْلِ
سِيرِي لَشَأْنِكَ لَيْسَ الْجِدُّ كَالْهَزْلِ
مُسَوِّفًا نَفْسَهُ قَوْلًا بَلَا عَمَلٍ
نَجَّاهُ مِنْ عَثَرَاتِ الدَّحْضِ وَالزَّلَلِ ۶
بِفَاتِحِ الْمُدُنِ قَسْرًا مَوْمِنِ السَّبِيلِ
إِذَا جِبَالُ شَرَوْرَى مِنْهُ لَمْ تَزَلْ ۷

١ قوله : قطوف الهام ، على تشبيه الرؤوس بما قد دنا قطافه كالعناقيد والثمر .

٢ برز : بارز جهير . الضب والورل : من دواب الصحارى .

٣ الخول : الخدم ، أي خدمه قائمون بين يديه .

٤ آجام من الأسل : غابات من الرماح .

٥ حريبتة : ماله ، أو ما يسلب من ماله . الفجع : الرزم .

٦ أثقف : أدرك ، أصادف . الدحض : إبطال الحجة .

٧ يستقاد له : ينقاد له .

مَن صَغَرَ المَشْرِقَيْنِ الأعْظَمَيْنِ إلى
 وطَبَّقَ الأرضَ من مِصرٍ إلى حَلَبٍ
 وأوردتْ خَيْلُهُ ماءَ القُرَاتِ فما
 حتى إذا ضاقَ ذَرْعُ القَوْمِ وافترقوا
 وعادَ طُولُ القَنَا في أرضِهِمْ قِصْرًا
 ألقَوْا بأيديهِمْ منه إلى سَبَبٍ
 فإن يَكُنْ أَوْسَعَ الأملاكِ مَغْفِرَةً
 وإن يَكُنْ عَقْلُ مَن ناواه مَحْتَبَلًا
 وليسَ يُنْكَرُ من هادٍ لَأَمْتِهِ
 فلا يَسْغُ للورى إِمهالُهُ كَرَمًا
 ولا يُسَيِّئَنَّ ذُو الذَنْبِ الظُّنُونِ بِهِ
 فلا عَجِيبٌ بَمَن أَبَقَتْ ظُبَاهُ عَلَى
 فَلَستَ من سُخْطِهِ المُرْدِي عَلَى خَطَرٍ
 لَعَلَّ حِلْمَكَ أَمَلَى لِلَّذِينَ هَوَوْا
 مَن فِيهِمَا من مَلِكٍ الأَمْرُ أو بَطْل
 خَيْلاً وَرَجُلًا وَلَفَّ السَّهْلَ بِالْجَبَلِ
 صَدَرْنَ حَتَّى وَصَلْنَ العَلَّ بِالنَّهْلِ
 في الذَّلَّ فِرْقَيْنِ من بادٍ وَمُثَلِّ
 وَأَنقَدُوا كُلَّ مَذْخُورٍ من الحَيْلِ
 بَيْنَ الإلهِ وَبَيْنَ النَّاسِ مُتَّصِلِ
 فَالسَّيْفُ يَسْقُطُ أَحْيَانًا عَلَى الأَجَلِ
 فَإِنَّ لِلنَّصْلِ عَقْلًا غَيْرَ مُخْتَبَلِ
 غَوْلُ المَواحِدِ لِلْبُقْيَا عَلَى الجُحْلِ
 فَإِنَّمَا تُدْرِكُ الغَايَاتُ بِالمُهْلِ
 إِذَا اسْتَقَادَ لَهُ في ثَوْبٍ مُتَّصِلٌ
 مَلُوكِ مِصرَ أَنْ اسْتَبَقَى وَلَمْ يَفْعَلِ
 مَا دُمْتَ من عَفْوِهِ المُحِبِّي عَلَى أَمَلِ
 في غِيَتِهِمْ بَيْنَ مَغْفُورٍ وَمُنْجَدِلٍ

١ طبق الأرض : غطاها .

٢ غول : قتل . المواحد : الآحاد ، الواحد موحد .

٣ متصل : أراد متصل ، أي مبرئ نفسه .

٤ المغفور : الملوث بالتراب . المنجدل : المطروح على الجدالة ، أي الأرض .

فلا شفى داءهم إلا دواؤهم^١ والسيفُ نِعمَ دَوَاءُ الداءِ والعِللِ
 لم يتركِ اليومَ منهم غيرُ شِرْذِمَةٍ^٢ لو أنهم لاثمد^٣ ما حُسَّ في المُقَلِّ^٤
 لو بعضُ ما باتَ يُطَوَّى في جِوانِحهم^٥ يَسْمُو لِغَيْلانَ لم يَرَبِّعْ على طَلَلِ^٦
 فرَغَتِ للحج من شُغلِ الهِياجِ فلو^٧ سألتَ مكَّةَ قالتْ هَيْتَ فارْتَحِلِ^٨
 وكان في الغُربِ داءٌ فاتَّقاكَ له^٩ برأسِ كلِّ فلانٍ في العِدَى وفُلِ
 فقد توطَّدَ أمرُ المُلِكِ فيه وقد^{١٠} نَدَبْتَ نَدَباً إليه غيرَ مُتَكِلِ^{١١}
 لما شَدَدْتَ بَعْدَ اللهِ عُرْوَتَه^{١٢} أعزَّزْتَ منه مصونَ العِرضِ لم يَدِلْ^{١٣}
 عَرَفْتَ في كلِّ صُنْعِ اللهِ عارِفَةً^{١٤} فما تَهَمُّ بِفَعْلٍ غيرِ مُنْفَعِلِ^{١٥}
 ولاخْتِيارِكَ فَضْلُ الوَحْيِ إنَّكَ لا^{١٦} تأتي الماتِيَّ إلا من عَمَلٍ فَعَلِ^{١٧}
 مُسْتَهْدِياً بِذَلِيلِ اللهِ تَتَّبِعُهُ^{١٨} وقادحاً لِرِنادِ الحِكْمَةِ الأوَّلِ
 وإنَّ مُلُكاً أَقَرَّ اللهُ قُبَّتَه^{١٩} بابنِ الإمامِ لَمُلُكٌ غيرُ مُنْقِلِ^{٢٠}
 لو نازَعَ النَجْمَ ما أَعْيَاه مَتَرِلُهُ^{٢١} أو نازَلَ القَدَرَ المَقْدورَ لم يُهَلْ^{٢٢}

١ الإثمد : الكحل .

٢ غيلان : ذو الرمة ، شاعر إسلامي . لم يربع : لم يقم .

٣ هيت : هلم .

٤ ندبت : دعوت . الندب : الخفيف في الحاجة ، الظريف ، النجيب .

٥ لم يذل : لم يهن .

٦ العارفة : المعروف .

٧ تأتي : تفعل . الماتِي : الأفعال ، الواحد مأتى .

٨ لم يهل : لم يخف .

قد فئت من بركات الأبطحي^١ إلى
 توالى الباقيات الصالحات^٢ له
 أليس أول ما ساس الأمور أتت
 فالفتح من أول النعمى به وله
 بريحه أردت الهيجا بني خزر
 فإن تكيله إلى ماضي عزائمه
 مهما أقام فذو التاج المقيم وإن
 وبعد توطيد ملك المشرقين لمن
 إذا نظرت إليه نظرة دفعت
 ترى شمائل فيه منك بيته
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما لا يفى إليه الظل في الأصل^٣
 توالي الديسم^٤ الوكافة^٥ الهطل^٦
 عفواً بما كان لم يحسب ولم يتخل
 عواقب في بني مروان عن عجل^٧
 وباسمه استظهرت في الغزو والقفل^٨
 تكيله منها إلى الخطيئة الذبل^٩
 تلاك ريثاً فبعد المشهد الجلل
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكل
 إليك شبهك في الأشباه لم يفيل^{١٠}
 لم تثقل لك عن عهد ولم تحل
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي^{١١}
 وللسوابيح والمهريّة^{١٢} الذمل^{١٣}

١ فئت : رجعت . الأبطحي : أراد به النبي ، نسبة إلى بطحاء مكة . الأصل ، الواحد أصيل : الوقت بين العصر والمغرب .

٢ الوكافة : السائلة مع غزارة . الهطل : المتابعة المطر .

٣ بنو مروان : أراد بهم أمويي الأندلس .

٤ القفل : الرجوع .

٥ ريثاً : مقدار المهلة من الزمان .

٦ لم يفيل : لم يخطئ .

٧ الملك المنصور : هو أبو المعز . قبل تلي : أي قبل أن تلي ، تصير والياً .

٨ المهريّة : الإبل . الذمل : التي تسير ذميلاً ، وهو نوع من العدو السريع .

ما مكثنا معشرَ العافين إن لنا
 فليتنا قد أرحنا همَّ أنفسنا
 ليعقِدِ التاجَ هذا اليومُ مفتخرًا
 ألا تَخِرُّ لهُ الأيامُ ساجدةً
 تكذِّفُتهُ المساعي فهو يرفلُ من
 فيه. الربيعان من فصل الربيع ومن
 فقلُّ إذا شئتَ في الدنيا وبهجتها
 ما أخرَّ اللهُ هذا الفتحَ منذُ نما
 فيقرنَ الفصلَ بالحفلِ الجميعُ ضحىً
 تَجَمَّعَ السَّعْدُ والإبانُ فانفصلاً
 ومشهدُ الملكِ طلقاً والسجودُ إلى
 فما تكاملَ من قبلي لمُرتَقِبٍ
 في البينِ شغلاً عن اللذاتِ والغزلِ
 أو استراحتَ مطايانا من العقْلِ
 إن كان نُوجُ يومٌ سائرُ المثلِ
 إذ نالَ مَكْرُمَةً أُعِيَتْ فلم تُنلِ
 وشيِّ الربيعِ وشيِّ المجدِ في حُللِ
 وقائعِ النصرِ تشفي من جوى الغُللِ
 وقلُّ إذا شئتَ في السَّراءِ والجذلِ
 إلا ليَصْحَبَهُ بِالْعِدَّةِ الكَمَلِ
 وتُحْفَةَ الحربِ بالأسلابِ والنَّفَلِ
 وزهرةُ العيشِ تتلو زهرةَ الأملِ
 شمسُ الهدى واتَّصالُ الشمسِ بالحملِ
 إذناً ولا لخطيبٍ ما تكامل لي

١ معشر العافين : منادى وحرف النداء مخوف . والعافون : طالبو المعروف ، العطاء ، الواحد عاف .

٢ العقْل ، من عقل الناقة : شدها بالحيل .

٣ الإبان : الحين وأول الشيء .

سيما القدس فوق جبينه

يملح الخليفة المعز لدين الله :

قامت تميس^١ كما تدافع جَدول^٢ وانساب^٣ أيم^٤ في نقاً يتَهَيَّل^٥
 وأنت تزجي^٦ ردْفها بقواميها فتأطر^٧ الأعلى وماج^٨ الأسفل^٩
 صنم^{١٠} تردى^{١١} الحسن منه مقرط^{١٢} ومشى على البردي^{١٣} منه مُخلخل^{١٤}
 ووراء ما يحوي اللثام^{١٥} مقبل^{١٦} رتل^{١٧} بمسواك^{١٨} الأراك^{١٩} مقبل^{٢٠}
 ما لي ظمئت^{٢١} إلى جنى رشفاته^{٢٢} وخلا البشام^{٢٣} بيردهما والإسحل^{٢٤}
 وهي البخيلة^{٢٥} أو خيال^{٢٦} طارق^{٢٧} منها أو الذكرى^{٢٨} التي تشخيل^{٢٩}
 طرقت^{٣٠} تحيد^{٣١} عن الصباح^{٣٢} تخفراً^{٣٣} فوشى^{٣٤} الكباء^{٣٥} بها ونم^{٣٦} المسندل^{٣٧}
 قل^{٣٨} للتي أضمت^{٣٩} فؤادي خفضي^{٤٠} وقع^{٤١} السهام^{٤٢} فقد أصيب^{٤٣} المقتل^{٤٤}

-
- ١ تميس : تميل . تدافع : دفع بعضه بعضاً . انساب : انسل ، سى . الأيم : الحية . النقا :
 القطعة من الرمل . يتهيل : ينصب .
 ٢ تزجي : تسوق . تأطر : تثنى . وأراد بالأعلى : القوام ، وبالأسفل : الردف .
 ٣ تردى : لبس . المقرط : أراد أعلى الصدر حيث يلبس القرط . البردي : النبات المعروف .
 المخلخل : مكان الخلخال ، أي الساق .
 ٤ المقبل الأول : موضع التقيل . والثاني : من التقيل . الرتل : المنظم .
 ٥ البشام والإسحل : نوعان من الشجر تصنع منها المساويك .
 ٦ الكباء : البخور . المندل : عود طيب الرائحة يتبخر به . يريد أن الكباء والمندل اللذين تطيبت
 بهما فصحا زيارتها برائحتهما .

وَذَهَبْتُ عَنِّي بِالشَّيْبَةِ فاردُدي ثوبِي الَّذِي قَدْ كُنْتُ فِيهِ أَرْفُلُ
 جَارَتْ كَمَا جَارَ الزَّمَانُ وَرَيْبُهُ وَكِلَاهُمَا فِي صَرْفِهِ لَا يَعْدِلُ
 أَهْوُونُ عَلَيْنَا بِالْحُطُوبِ وَصَرْفِهَا فَالْدَّهْرُ يُدْبِرُ بِالْحُطُوبِ وَيُقْبِلُ
 مَا لِي وَمَا لِلْحَادِثَاتِ تَنْوِشْتِي وَلَدَيَّ مِنْ هَمِّي وَعَزَمِي مَوْتُلُ^١
 كَفُّ غَدَاةِ النَّائِبَاتِ طَوِيلَةٌ وَأَغْرُ يَوْمَ السَّابِقِينَ مُحْجَلُ
 سَأَمِيطُ عَنْ وَجْهِي اللَّثَامَ وَأَعْتَرِي وَأُرِي الْحَوَادِثَ صَفْحَةً لَا تُجْهَلُ^٢
 وَلَأَسْطُونَنَّ عَلَى الزَّمَانِ بِمَنْ لَهُ قَلْبِي الْوَدُودُ وَمَدْحِي الْمُسْتَخَلُ
 لَوْلَا مَعَدُّ وَالْخِلَافَةُ لَمْ أَكُنْ أَعْتَدُّ مِنْ عَمْرِي بِمَا أَسْتَقْبِلُ
 فَرَّغَ إِلَهُ لَهُ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ أَيَّامَ آيَاتِ الْكِتَابِ تُفْصَلُ^٣
 وَالْأَرْضُ تُحْمِلُ حِلْمَهُ فَيُؤَوِّدُهُمَا حَتَّى تَكَادَ بِأَهْلِهَا تَسْزَلْزَلُ^٤
 هَذَا الَّذِي تُتْلَى مَآثِرُ فَضْلِهِ فِينَا كَمَا يُتْلَى الْكِتَابُ الْمُنْزَلُ
 مُوفٍ يَرُدُّ عَلَى اللَّيَالِي حُكْمَهَا فَكَأَنَّهُ بِالْحَادِثَاتِ مُوَكَّلُ^٥
 مَلِكٌ لَهُ اللَّبُّ الصَّقِيلُ كَأَنَّمَا عَكَسَتْ شِعَاعَ الشَّمْسِ فِيهِ سَجَنُجَلُ^٦

١ تنوشي : تتناولني ، وتأخذني .

٢ أميط : أنحي . أعترني : أنتسب ، أي إلى المعز .

٣ فرغ الإله له : أنعم عليه .

٤ يؤودها : يثقلها .

٥ موف : أي موف بعهده لا يغير .

٦ السجوجل : المرأة .

ذو الحِزْمِ لا يتدبَّرُ الآراءَ في أعقابِها ما الرَّأيُ إلاَّ الأوَّلُ
 مُتَقَلِّدٌ بِيضَ الشِّفَارِ صَوَارِماً منها نُهاهُ ورأيُهُ والمُنْصُلُ
 ومُقابِلٌ بينَ النُّبُوَّةِ والهُدَى من جَوهرٍ في جَوهرٍ يَتَنَقَّلُ^١
 هل كنتَ تَحَسَّبُ قبلَ جُرأتِنَا على تَقْرِيطِهِ أنَ الحُلُومَ تُجَهَّلُ^٢
 هل كنتَ تَدْرِي قبلَ جودِ بَنَانِهِ أنَ الغُيُومَ الغادِياتِ تُبَخَّلُ
 فَلَهُ النَّدَى لا يدَّعِيهِ غَيْرُهُ إلاَّ إذا كَذَبَ الغَمَامُ المُسْبِلُ
 وتكادُ يُمْنَاهُ لَفَرَطِ بِلَالِهَا بينَ المَوَاهِبِ واللُّهَى تَتَسَلَّسِلُ^٣
 كَرَمٌ يَسُحُّ على الغَمَامِ وفوقَهُ مَجْدٌ يُنِيفُ على الكَوَاكِبِ من عِلَّ
 غَيْثُ البِلَادِ إذا اكْفَهَرَ تَجْهَمًا في أوجُهُ الرُّوَادِ عامٌ مُمَحِلٌ^٤
 وبدا من اللُّأواءِ أَهْرَتُ أَشْدَقُ ودَرَا من الحِذَّانِ نابٌ أَعْصَلُ^٥
 لو كنتَ شَاهِدَ كَفِّهِ في لَزْبَةِ لرَأَيْتَ صَرفَ الدَّهْرِ كَيْفَ يُقَتَّلُ
 أو كنتَ شَاهِدَ لَفْظِهِ في مُشْكِيلٍ لرَأَيْتَ نَظْمَ الدُّرِّ كَيْفَ يُفَصَّلُ
 إنَّ التَّجَارِبَ لم تَزِدْهُ حَزَامَةً هل زائِدٌ في المَشْرِفِ الصَّيْقَلِ^٦

١ المقابل : الكريم النسب .

٢ تقريطه : مدحه . الحُلُوم : العقول ، الواحد حلم . تجهل : تنسب إلى الجهل .

٣ اللُّهَى : العطايا . تتسلسل : تسيل .

٤ الرواد : طالبو الرزق .

٥ اللُّأواء : الشدة . درا ، مسهل درا ، طرا ، خرج فجأة .

٦ الصيقل : الذي يصقل السيوف ، ويشحذها .

لكنّما يَجْلُو دَقِيقَ فِرْنْدِهِ حَتَّى يَبَيّتَ وَنَارُهُ تَتَأْكَلُ
وَهَبِ الْمَدَاوِسَ صَنَعَتُهُ فَحَسْبُهُ سِنَخٌ يُؤَيِّدُهُ وَحَدٌّ مِقْصَلٌ^١
لَوْ كَانَ لِلشُّهْبِ الثَّوَابِ مَوْضِعٌ مِنْ مَجْدِهِ لَمْ يَكْتَنِفْهَا غَيْطَلٌ^٢
إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى كَثَافَةِ زَوْرِهِ لَيَسْكِلُ عَنْ أَعْبَاءِ مَا يَشْحَمَلُ^٣
يَأْتِي الْمُلِيمُ فَلَا يُؤُودُكَ حَمْلُهُ وَلَوْ أَنَّ مِنْهُ عَلَى يَمِينِكَ أَغْفَرًا^٤
مَنْ كَانَ مِثْلَكَ فِي الْعُلَى مِنْ مُلْتَقَى أَطْرَافِهِ فَهُوَ الْمُعَمُّ الْمُخَوَّلُ
مَنْ كَانَ سَيِّمَا الْقُدْسِ فَوْقَ جَبِينِهِ فَأَنَا الضَّمِينُ بَأَنَّهُ لَا يَجْهَلُ
مَا تَسْتَبِينُ الْأَرْضُ أَنْكَ بَارِزٌ إِلَّا إِذَا رَأَتْ الْجِبَالَ تَزَلْزَلُ
يَرْجُو عَدُوَّكَ مِنْكَ مَا لَا يَنْتَهِي وَيَتَوَّءُ مِنْكَ بِحَمَلٍ مَا لَا يُحْمَلُ
وَيُرَدِّدُ الصُّعْدَاءَ مِنْ أَنْفَاسِهِ حَتَّى تَكَادَ النَّارُ مِنْهَا تُشْعَلُ
فَكَأَنَّمَا يَسْقِيهِ مَجَّةَ رِيْقِهِ صِلٌ وَيَأْكُلُ مِنْ حَشَاهُ فُرْعُلُ^٥
ذُو غُلَّةٍ يَرْمِي إِلَيْكَ بِطَرْفِهِ وَلَقَدْ رَأَى أَنَّ الْحِمَامَ الْمَنْهَلُ

١ المداوس ، الواحد مدوس : المصقلة تصقل بها السيوف . صنعتة : جملة ، أورثته بريقاً وجبالاً . السنخ : الأصل . المِقْصَل : القاطع .

٢ الغيطل : تراكم ظلمة الليل .

٣ الزور : الصدر .

٤ أعفر ويذبل : جيلان .

٥ الفرعل : الضبع .

وإذا شكنا ظمناً إليك سَقَيْتَهُ
 ولقد عَيَّيتُ، وما عَيَّيتُ بِمُشْكِلٍ :
 وأُطَلْتُ تفكيرِي فلا واللهِ مَا
 أَمَّا العِيَانُ فلا عِيَانَ يَحْدُهُ
 أَلْقَاكَ بِالْأَمَلِ الَّذِي لَا يَتَشَى
 يجري الْقَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ فَنَارِحُ
 لك صِدْقٌ وَعَدِ اللهُ فِي فِرْقَانِهِ
 نَصَرَ الْإِلَهَ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَهُ
 لَنْ يَسْتَفِيكَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ
 عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي يَجِدُونَهُ
 وَنَحَتَ بَنِي الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةً
 فَلْيَعْبُدُوا غَيْرَ الْمَسِيحِ فَلَيْسَ فِي
 حَمَلُوا مَنَابِيا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ
 وهل اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفِ قُلُوبِهِمْ
 لَهُمُ الْأَمَانِي الْكَاذِبَاتُ تَغْرُهُمْ
 كأساً يُقَشِّبُ سَمِّهَا وَيُشْمَلُ^١
 أَسِنَانُ عَزَمِكَ أَمْ لِسَانُكَ أَطْوَلُ
 أدري: أَوْجْهَتُكَ أَمْ فَعَالُكَ أَجْمَلُ
 لكنْ رُؤَاؤُكَ فِي الضَّيْرِ مُمَثَّلُ^٢
 وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ
 وَمُقَرَّبُ وَمُؤَجَّلُ وَمُعَجَّلُ
 لَا مَا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ الضُّلَّلُ
 وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيَخْذُلُ
 إِنَّ الَّذِي شَرَبُوا رَحِيقُ سَلْسَلُ
 فِي كُتُبِهِمْ وَرَأَوْا شُهُودَكَ تَعْدِلُ
 قَدْ كَانَ يَعْرِفُهَا الْمَلِكُ الْهَرَقِيلُ
 دِينَ التَّرَهُّبِ عَنْ سُيُوفِكَ مَزْحَلُ
 إِنَّ الْحِذَارَ هُوَ الْحِمَامُ الْأَعْمَجَلُ
 أَوْ حَدِّثُوا أَنَّ الطَّبَاعَ تُحَوَّلُ
 وَلَنَا جِيُوشُكَ وَالْقَنَا وَالْأَنْصُلُ

١ يقشِب : يخلط . يثمل : يحرك ليزيد .

٢ رواؤك : حسنك .

حَسْبُ الدُّمُسْتَقْ مِنْكَ ضَرْبُ أَهْرَتُ ١
وَوَقَائِعُ بِالْحَيْنِ مِنْهَا أَوْلَقُ ٢
وَعَجَاجَةٌ شَقَّتْ سَيُوفُ الْهِنْدِ مِنْ
تُسْفَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا
فُيِّسَتْ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عَنَبَرُ ٣
وَالْأُفُقُ أَفُقُ الْأَرْضِ مِنْهَا أَكْهَبُ ٤
جَيْشُ تَخُبُ سَفِينُهُ وَجِيَادُهُ
لَمْ يَبْقَ صُبْحُ مُسْفِرٍ لَمْ يَنْبَلِجْ
فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ فُتُوحِكَ رَائِحُ
قَدْ كَانَ لِي فِي الْحَرْبِ أَجْزَلُ مَنْطِقِ
وَلَمَّا شَهِدْتَ مِنَ الْوَقَائِعِ إِنَّهَا
أَفْغَيْرَ مَا عَايَنْتُ أَبْغِي آيَةَ
هَلْ زَلَّتِ الْأَقْدَامُ بَعْدَ ثُبُوتِهَا ٥
هَدِلُ مَشَافِرُهُ وَطَعَنُ أَنْجَلُ ٦
وَكَتَائِبُ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ ٧
أَكْمَاهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ خَيْعَلُ ٨
فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كَثِيبُ أَهْيَلُ
وَيُذَرُّ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدَلُ
وَالْحَرْقُ خَرْقُ الْبَيْدِ مِنْهَا أَطْحَلُ ٩
فَتَضِيقُ طَامِيَّةٌ وَقُفُّ مَجْهَلُ ١٠
فِيهِ وَلَمْ يَبْرَحْهُ لَيْلُ الْيَلِ
غَادِ تَطِيبُ بِهِ الصَّبَا وَالشَّمَالُ
وَلَمَّا أَعَايِنُ مِنْ حُرُوبِكَ أَجْزَلُ
أَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يُسَمِّثَلُ
مِنْ بَعْدِهَا إِنِّي إِذَا لَمْضَلَلُ
أَمْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَهِيَ تَأْمَلُ؟

١ هدل مشافره : مسترخية شفاهاه . أنجل ، من قولهم طعنة نجلاء : واسعة .

٢ أولق : جنون . أفكل : رعدة .

٣ الخيعل : قميص لا كان له .

٤ تسفى : تذر ، من سفت الريح التراب ذرته .

٥ الأكهب : المشرب سواداً . الحرق : اليبداء الواسعة . أطحل : أغبر .

٦ الطامية : أراد البحر الزاخر . القف : ما ارتفع من الأرض .

تلك الجزيرة من ثُغوركَ بِرَزَةٍ^١ نُورُ النُّبُوَةِ فوقَها يَتَهَلَّلُ
 أرضٌ تَفَجَّرُ كُلُّ شَيْءٍ فوقَها بَدَمِ العِدَى حَتَّى الصِّفَا والجَنَدِلُ
 لم تَدْعُ فِيهِ العُصَمَى إِلَّا دَعْوَةً^٢ حَتَّى أَتَشَكَ مِنَ الذُّرَى تَتَرَّلُ
 لم يَبْقَ فِيهَا لِلْأَعَاجِمِ مَلَجًا^٣ يُلْتَجَا إِلَيْهِ وَلَا جَنَابٌ يُؤْهِلُ
 مَنَعَ المَعَاقِلَ أَنْ تَكُونَ مَعَاقِلًا^٤ مَوْجُ الأَسْنَةِ حَوْلَهَا يَتَصَلِّصُ^٥
 نَفَلْتُ^٦ أَطْرَافَ السِّیُوفِ قَطِیْنَهَا عَوْدًا لِبَدءِ إِنْ مِثْلَكَ يَفْعَلُ
 وَرَجَا البَطَارِقُ أَنْ تَكُونَ لَشَغْرِهِمْ أَبَا فَعُودِرَ وَهُوَ عَنْهُمْ مُقْفَلُ
 مَا كَرَّ جِيشُكَ قَافِلًا حَتَّى خَلَّتْ تِلْكَ الهِضَابُ مُنِيفَةً^٧ وَالْأَجْبُلُ
 مِنْ كُلِّ مَمْنُوعٍ صِيَاصِيهَا يُرَى لَيْلًا بِحَيْثُ يُرَى السَّمَاءُ الْأَعْزَلُ^٨
 ضَمِنَ الدُّمُسْتَقُ مِنْكَ مَنَعَ حَرِيمِهَا هَلَا امْتِنَاعَ حَرِيمِهِ لَوْ يَعْقِلُ
 وَأَرَادَ نَصَرَ المَشْرِكِينَ بِمَحْفَلِ^٩ لَتَجِبَ فَأَوَّلُ مَا أُصِيبَ الجَحْفَلُ
 فَكُتَابٌ أَعْجَلَتْهَا لَمْ تَنْجِفِ^{١٠} وَكُتَابٌ فِي الیَمِّ خَاضَتْ تُجْفِلُ
 وَالْمَوْجُ مِنْ أَنْصَارٍ بِأَسْكَ خَلْفَهَا فَالْمَوْجُ يُغْرِقُهَا وَسِيفُكَ يَقْتُلُ
 كُنَّا نُسَمِّي البَحْرَ بِحَرًّا كَاسْمِهِ^{١١} وَنَقُولُ فِيهِ لِلْسَّفَائِنِ مَعْقِلُ

١ يتصلصل : يصوت .

٢ نفلت : أعطيت . وقوله قطينها : أراد غنائم قطينها .

٣ الصياصي : الحصون ، وكل ما يمنع به ، الواحدة صيصية .

٤ هلا امتناع حريمه : أي هلا ضمن امتناع حريمه .

فإذا به من بعض عُدَّتكَ التي
 فكأنه لك صارمٌ أعدتته
 ذا المجدُّ لا يُبغى سواهُ وذا الذي
 والمدحُ في ملكٍ سِواكَ مُضَيِّعٌ
 أغيرُ عَصْرِكَ يَرتَجى أم غيرُ نبيٍّ
 قد عزَّ قبلَكَ أن يُعدَّ لِمَعَشَرِ
 لو كنتَ أنتَ أبا البريةِ كُلِّها
 ولكَ الشِّفاعةُ كأسُها وحياضُها
 وكفاكَ أن كنتَ الإمامَ المرتضى
 أما الزَّمانُ فواحدٌ في نَجْرِهِ
 لي مُهْجَةٌ تَرَفُّضُ فيكَ تشيُّعاً
 لكنني من بعد ذاك وقبليه
 فلغايي مُسْتَقْصِرٌ ولمِقولي
 ما حيلتي في النفسِ إلا عدلُها
 إني لمُوقِفٌ على حَدَّينِ مِنْ
 أما ثنائي فهو عنكَ مُقْصَرٌ

ما للدُّمستقِ عن رداها مَزْحَل
 وكأنه مد ألفِ عامٍ يُصْقَل
 يبقى لآلِ مُحَمَّدٍ وبُؤثُل
 والقولُ في أحدِ سِواكَ تَقُول
 لِمِكَ يُجْتَدَى أم غيرُ كَفِّكَ يُسَال
 مَلِكٌ هُمَامٌ أو جَوادٌ مِفْضَل
 ما كان في نَسْلِ العِبادِ مُبْخَل
 ولكَ المَعِينُ تَعْلُ منه وتُنْهَل
 وأبوكَ إنَّ عُدَّ النبيُّ المُرسَل
 لكنَّ أَقْرَبَهُ إِلَيْكَ الأَفْضَل
 حتى تكادَ مع المَدائحِ تَهْمَل
 عَيْنُ الخَطِيءِ فهل لَدَيْكَ تَقَبَّلُ
 مُسْتَعْجِزٌ ولهاجسي مُسْتَهْجَل
 إن كان يَنْفَعُ في المَكَارِهِ عُدَّل
 أَمْرِي فَذَا مُعْنِي وهذا مُشْكَل
 والعيُّ بالفُصحاءِ ما لا يَجْمَل

١ الخطيء : أراد به الخطيء ، فعيل بمعنى فاعل .

يا خَجَلَةَ الرِّكَبِ الَّذِينَ غَدَوْا إِذَا ما ضَمُّ أَشْعَارِي وَمَجْدَكَ مَحْفِلُ^١
 مِنْ كُلِّ شَارِدَةٍ إِذَا سَيَّرَتْهُمَا وَخَدَّتْ بَيْنَ الْبَعْمَلَاتِ الذُّمْلُ^٢
 هِيَهَاتَ مَا يُشْفَى ضُلُوعِي مِنْ جَوِّ وَلَوْ أَنَّ مِثْلِي فِي مَدِينِكَ جَرَّوَل
 وَلَوْ أَنَّ نَصَلَ السِّيفُ يَنْطِيقُ فِي فَمِي لَارْتَدَّ يَنْبُو عَنْ عُلَاكَ وَيَنْكُلُ
 وَلَوْ أَنَّ شُكْرِي عَنْ لِسَانِ الْوَحْيِ لَمْ يَبْلُغْ مَقَالِي مَا رَأَيْتُكَ تَفْعَلُ

١ الركب : المسافرون ، وربما أراد بهم هنا الشعراء المسافرين إلى مدحوه ليمدحوه .
 ٢ البعلمات : النياق . الذمل : المرعات ، من التميل ، وهو نوع من العدو السريع .

أنت وحدك فاعل

يمنح جعفر بن علي ويذكر
وفوده على الخليفة المعز :

هل آجِلٌ ممّا أوْمِلُ عَاجِلُ أَرْجُو زَمَانًا وَالزَّمَانُ حُلَا حِلُ^١
وَأَعَزُّ مَفْقُودِ شَبَابٍ عَائِدُ مِنْ بَعْدِ مَا وَلَّى وَلَئْفٌ وَاصِلُ
مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بِشَمْلٍ جَامِعِ لَكِنَّهَا أُمُّ الْبَنِينَ الثَّائِلُ
جَرَّتِ اللَّيَالِي وَالتَّنَائِي بَيْنَنَا أُمُّ اللَّيَالِي وَالتَّنَائِي هَابِلُ
فَكَأَنَّمَا يَوْمٌ لِيَوْمٍ طَارِدُ وَكَأَنَّمَا دَهْرٌ لِدَهْرٍ آكِلُ
أَعْلَى الشَّبَابِ أُمُّ الْخَلِيطِ تَلَدُّ دِي هَذَا يُفَارِقُنِي وَذَاكَ يُزَائِلُ^٢
فِي كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَزِيدُ تَجَارِبًا كَمْ عَالَمٍ بِالشَّيْءِ وَهُوَ يُسَائِلُ
مَا الْعَيْسُ تَرَحَّلُ بِالْقِيَابِ حَمِيدَةً لَكِنَّهَا عَصْرُ الشَّبَابِ الرَّاحِلُ
مَا الْخَمْرُ إِلَّا مَا تُعَشِّقُهُ النَّوَى أَوْ أَخْتُهَا مِمَّا تُعَشِّقُ بَابِلُ
فَمِزَاجُ كَأْسِ الْبَابِلِيَّةِ أَوْلَقُ^٣ وَمِزَاجُ تِلْكَ دَمِ الْأَفَاعِي الْقَاتِلُ^٤
وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى الدِّيَارِ بِمَسْنَعِجِ وَبِهَا الَّذِي بِي غَيْرَ أَنِّي السَّائِلُ

١ الخلاجل : السيد ، وهو هنا استهزاء بالزمان .

٢ التلدد : التحير .

٣ الأولق : الجنون .

٤ منعج : واد .

فَتَوَافَقَ الطَّلَلَانِ هَذَا دَارِسٌ فِي بُرُودَتَيَّ عَصَبٍ وَهَذَا مَائِلٌ^١
فَمَحَا مَعَالِمَ ذَا نَجِيعٍ سَافِكٌ وَمَا مَعَالِمَ ذَا مُلِثٍ وَابِلٌ^٢
يَا دَارُ أَشْبَهَتِ الْمَاهَا فِيكَ الْمَاهَا وَالسَّرْبَ إِلَّا أَنَّهُنَّ مَطَافِلُ^٣
نَضَحَتْ جَوَانِحُكَ الرِّيحُ بِلَوْلُؤٍ لِلطَّلِّ فِيهِ رَدْعٌ مِيسَكٍ جَائِلٌ
وَعَدَّتْ بِجَيْبٍ فِيكَ مَشْقُوقٍ لَهَا نَفَسٌ تُرَدِّدُهُ وَدَمْعٌ هَامِلٌ
هَلَا كَعَهْدِكَ وَالْأَرَاكُ أَرَائِكَ وَالْأَثْلُ بَانَ وَالطُّلُوءُ خَمَائِلُ
إِذْ ذَلِكَ الْوَادِي قَنَّا وَأَسِنَّةٌ وَإِذِ الدِّيَارُ مَشَاهِدُ وَمَحَافِلُ
وَعَوَابِسُ وَقَوَانِسُ وَفَوَارِسُ وَكَوَانِسُ وَأَوَانِسُ وَعَقَائِلُ^٤
وَإِذِ الْعِرَاصُ تُبِيتُ يَسْحَبُ لَأَمَةً فِيهَا ابْنُ هَيْجَاءٍ وَيَصْفِنُ صَاهِلُ^٥
وَتَضِجُ أَيْسَارُ وَيَصْدَحُ شَارِبُ وَتَرِنُ سُمَارُ وَيَهْدِرُ جَامِلُ^٦

١ العصب : من برود اليمن . المائل : الرسم الزاغب أثره .

٢ المثلث : المطر يدوم أياماً .

٣ الماهي الأولى : أراد بها الغواني . الثانية : بقر الوحش . السرب : القطيع من الظباء وبقر الوحش والنساء . المطافل : ذوات الأطفال .

٤ الأثل : شجر جيد العود . الخائل ، الواحدة خيلة : الروضة الكثيرة الشجر . الأرائك ، الواحدة أريكة : السرير المنجد .

٥ القوانس ، الواحد قونس : أعلى بيضة الحديد . الكوانس ، الواحد كانس : الطيبي يدخل كناسه ، وأراد الجوارى المشبهات بالظباء ، الملازمات أخدارهن . الأوانس ، الواحدة آنة : الجارية الطيبة النفس والحديث . العقائل ، الواحدة عقيلة : الكريمة المخدرة من النساء .

٦ يسحب : يجز . لامة : درع . ابن الهيجاء : الفارس الشجاع .

٧ الأيسار ، الواحد ياسر ، ويسر : الجازر لأنه يجزئ لحم الجزور . الجامل : جماعة الإبل مع رعاتها .

بُعْدًا لِلْيَلَاتِ لَنَا أَفِدَتْ وَلَا
إِذْ عِشْنَا فِي مِثْلِ دَوْلَةِ جَعْفَرٍ
نَدْعُوهُ سَيْفًا وَالْمِنِيَّةُ حَدُّهُ
هَذَا الَّذِي لَوْلَا بَقِيَّةُ عَدْلِهِ
لَوْ أَشْرَبَ اللَّهُ الْقُلُوبَ حَنَانَهُ
وَلَوْ أَنَّ كُلَّ مُطَاعٍ قَوْمٍ مِثْلُهُ
إِنْ كَانَ يَعْلَمُ جَعْفَرًا عِلْمِي بِهِ
يَوْمَاهُ طَعْنٌ فِي الْكُرِيهَةِ فَيَصِلُ
بَطْلٌ إِذَا مَا شَاءَ حَتَّى رُمِحَهُ
أَعْطَى فَأَكْثَرَ وَاسْتَقَلَّ هِبَاتِهِ
فَاسْمُ الْغَمَامِ لَدَيْهِ وَهُوَ كَسْتَهْوَرُ
لَوْلَا اتِّسَاعُ مَذَاهِبِ الْآفَاقِ مَا
إِنْ لَجَّ هَذَا الْوَدِّقُ مِنْهُ وَلَمْ يُفِيقْ
فَسَيَنْقُضِي طَلَبٌ وَيُفْقَدُ طَالِبٌ
شَيْمٌ مَخِيلَتُهَا السَّمَاحُ وَقَلَمًا
هَبَّتْ قَبُولًا وَالرِّيَّاحُ رَوَاكِدُ

بَعُدَتْ لَيَالٍ بِالْغَمِيمِ قَلَائِلُ
وَالْعَدْلُ فِيهَا ضَاحِكٌ وَالنَّائِلُ
وَسِنَانُ حَرْبٍ وَالْكِتَابُ عَامِلُ
مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا قَضَاءُ عَادِلُ
أَوْ رِفْقَهُ أَحْيَا الْقَتِيلَ الْقَاتِلُ
مَا غَيَّرَ الدَّوَلَاتِ دَهْرٌ دَائِلُ
بَشَرٌ فَلَيْسَ عَلَى الْبَسِيطَةِ جَاهِلُ
أَبْدًا وَحُكْمٌ فِي الْمَقَامَةِ فَاصِلُ
بَدَمٍ وَقُرْبٌ مِنْهُ رُمَحٌ عَاطِلُ
فَاسْتَحْيَيْتِ الْأَنْوَاءَ وَهِيَ هَوَامِلُ
آلٌ وَأَسْمَاءُ الْبَحُورِ جَدَاوِلُ
وَسِعَتْ لَهُ فِيهَا لُهْيٌ وَفَوَاضِلُ
عَمَّا أَرَى هَذَا الصَّيْرُ الْوَائِلُ
وَتَقِلُّ آمَالٌ وَيُعْدَمُ أَمَلُ
تَهْمِي سَحَابٌ مَا لَهْنٌ مَخَايِلُ
وَأَتَتْ سَمَاءٌ وَالْغَيُومُ غَوَافِلُ

١ الغميم : موضع قرب المدينة .

٢ مخيلتها : مظنتها .

تَسْمُو بِهِ الْعَيْنُ الطَّمُوحُ إِلَى الَّتِي تَفْنَى الرُّقَابُ بِهَا وَيَفْنَى النَّائِلُ^١
نَظَرَتْ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَوَّلَ نَظْرَةٍ فَتَزَايَلَتْ مِنْهُ طُلَّتِي وَمَفَاصِلُ
وَنَسَتْ إِلَى الدُّنْيَا بِأُخْرَى مِثْلِهَا فَتَقَسَّمَتْ فِي النَّاسِ وَهِيَ نَوَافِلُ
لَمْ تَخْلُ أَرْضٌ مِنْ نَدَاهُ وَلَا خَلَا مِنْ شُكْرِ مَا يُؤَلِّي لِسَانُ قَائِلُ
وَطَىءَ الْمَجُولَ فَلَمْ يُقَدِّمْ خُطْوَةً إِلَّا وَأَكْثَفَ الْبِلَادِ خَمَائِلُ
وَرَأَى الْعُقَاةَ فَلَمْ يَزِدْهُمْ لَحْظَةً إِلَّا وَكِيرَانُ الْمَطِيِّ ذَائِلُ^٢
تَأْتِي لَهُ خَلْفَ الْخُطُوبِ عَزَائِمُ تُذَكِّي لَهَا خَلْفَ الصَّبَاحِ مَشَاعِلُ
فَكَأَنَّهِنَّ عَلَى الْعُيُونِ غِيَابُ وَكَأَنَّهِنَّ عَلَى النُّفُوسِ حَبَائِلُ
الْمُدْرَكَاتُ عَدُوَّةٌ وَلَوْ أَنَّهُ قَمَرُ السَّمَاءِ لَهُ النُّجُومُ مَعَاوِلُ
وَإِذَا عُقَابُ الْجَوِّ هَدَّهَدَ رِيشَهَا صَعِقَتْ شَوَاهِينُ لَهَا وَأَجَادِلُ^٣
مَلِكٌ إِذَا صَدِثَتْ عَلَيْهِ دُرُوعُهُ فَلَهَا مِنَ الْهَيْجَاءِ يَوْمٌ صَاقِلُ
وَإِذَا الدَّمَاءُ جَرَتْ عَلَى أَطْوَاقِهَا فَمِنْ الدَّمَاءِ لَهَا طَهُورٌ غَاسِلُ
مُلِثَتْ قُلُوبُ الْإِنْسِ مِنْهُ مَهَابَةٌ وَأَطَاعَهُ جِنَّ الصَّرِيمِ الْخَابِلُ^٤
فَإِذَا سَمِعَتْ عَلَى الْبِعَادِ زَيْرَهُ فَازْهَبَ فَقَدْ طَرَّقَ الْهَزْبُ الْبَاسِلُ

١ أراد بالتي : أعماله في الحرب والسلام . النائل : العطاء .

٢ الكيران ، الواحد كور : الوحل . الذائل ، الواحدة وذيلة : المرأة .

٣ هدهد : حرك . صعقت : غشي عليها وذهب عقلها . الشواهين ، الواحد شاهين : طائر من

جنس الصقر طويل الجناحين . الأجادل : الصقور ، الواحد أجدل .

٤ الصريم : موضع . الخابل : الجن ، من باب نعت الشيء بمثله .

لو يَدَّعِيهِ غَيْرُ حَيٍّ نَاطِقٍ لَغَدَّتْ أَسْوَدُ الْغَابِ فِيهِ تَجَادِلُ
تَنَسَّى لَهُ فُرْسَانَهَا قَيْسٌ وَلَمْ تَظْلِمِ وَتُعْرِضُ عَنْ كُتَيْبٍ وَائِلُ
هَجَمَاتُ عَزَمٍ مَا لَهْنٌ مُقَابِلُ وَجِيهَاتُ عَزَمٍ مَا لَهْنٌ مُخَاتِلُ^١
فَانْهَضَ بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كُلِّهَا إِنَّ الْمُحَمَّلَيْنِ عَوْدُ^٢ بَازِلُ
وَلَقَدْ تَكُونُ لَكَ الْأَسِنَّةُ مَضْجَعًا حَتَّى كَأَنَّكَ مِنْ حِمَامِكَ غَافِلُ
تَغْدُو عَلَى مُهَيَّجِ اللَّيْثِ مُجَاهِرًا حَتَّى كَأَنَّكَ مَنَّ^٣ بِدَارِ خَاتِلُ
تلكَ الْخِلَافَةُ هَاشِمٌ أَرْبَابُهَا وَالذِّينُ هَادِيهَا وَأَنْتَ الْكَاهِلُ^٤
هَلْ جَاءَهَا بِالْأَمْسِ مِنْكَ عَلَى النُّوَى يَوْمٌ كِيَوْمِكَ لِلْمَسَامِعِ هَائِلُ
وَسُرَّاكَ لَا تَشْنِيكَ حِدَّةٌ مَا تَمَّ رُجْفٌ نَوَادِيهِ^٥ وَخَبِيلُ^٥ خَابِلُ
وَقَدْ التَّقَّتْ بِيَدٍ وَقَطَرٌ صَائِبُ وَمَسَالِكُ^٥ دُعُجٌ^٥ وَلَيْلُ^٥ لَائِلُ
وَجَرَّتْ شِعَابُ مَا لَهْنٌ مَذَانِبُ وَطَمَّتْ بِحَارُ مَا لَهْنٌ سَوَاحِلُ^٥
تَمْضِي وَيَتْبَعُكَ الْغَمَامُ بَوَيْلِهِ فَكَأَنَّهُ لَكَ حَيْثُ كُنْتَ مُسَاجِلُ

١ مخاتل : مخادع .

٢ العود : الجمل المسن . البازل : الذي انشقت منه . شبهه بالجمل المسن في تحمل أعباء الخلافة .

٣ الكاهل : مقدم أعلى الظهر .

٤ رجف ، الواحدة واجفة : المترودد صوتها . الخبل : فساد العقل ، والفتنة .

٥ صائب ، من صاب المطر : انصب . دعج : سود غير واضحة ، الواحد أدعج . ليل لائل : طويل ، شديد السواد .

٦ المذانب ، الواحد مذنب : مسيل الماء .

سارِ كَأَنَّ قَتِيرَ دِرْعِكَ فَوْقَهُ كُفْفًا وَجُودٌ يَدَّيْكَ مِنْهُ هَامِلٌ^١
ووراءَ سيفِكَ مُصَلَّتًا وَأَمَامَهُ جَيْشٌ^٢ بِلَيْشِ اللَّهِ فِيهِ مَنَازِلُ
مُتَعَتِّجَرٌ يَبْرِينُ فِيهِ وَعَالِجٌ^٣ وَالْأَخْشَبَانِ^٤ مُتَالِيعٌ^٥ وَمُوَاسِلٌ^٦
فَكَأَنَّمَا الْهَضَبَاتُ مِنْهُ أَجَارِعٌ^٧ وَكَأَنَّمَا هُوَ مِنْ سَمَاءٍ خَارِجٌ
تَلْتَفُ خُرْصَانُ الْعَوَالِي فَوْقَهُ فَكَأَنَّمَا الْآفَاقُ مِنْهُ خَمَائِلُ
وَالْحِيرَةُ^٨ الْبَيْضَاءُ فِيهِ صَوَارِمٌ^٩ وَالْحَطُّ^{١٠} مِنْ غَسَّانَ^{١١} فِيهِ ذَوَابِلُ^{١٢}
وَالْأُسْدُ كُلُّ الْأُسْدِ فِيهِ فَوَارِسٌ^{١٣} وَالْأَرْضُ كُلُّ الْأَرْضِ فِيهِ قَسَاطِلُ^{١٤}
تُطْفِي لَهُ شُعْلَ النُّجُومِ أَسِنَّةٌ^{١٥} وَيُغَيِّرُ الْآفَاقَ مِنْهُ غَيَاطِلُ^{١٦}
كَالْمُزْنِ يَدْلُحُ^{١٧} فَالرُّعُودُ غَمَاغِمٌ^{١٨} فِي حَجَرَتَيْنِهِ^{١٩} وَالْبُرُوقُ مَنَاصِلُ^{٢٠}
فَدَمٌ^{٢١} كَقَطَرٍ صَائِبٍ لَكِنَّ ذَا يَجْمَعُهُ طَلٌّ^{٢٢} وَهَذَا وَابِلٌ^{٢٣}

-
- ١ القتير : مسامير الدرع . الكفف : الطرر ، الواحدة كفة . وهي أيضاً : أسفل الدرع .
٢ متعنجر : زخار . يبرين وعالج : مكانان كثيرا الرمال . الأخشبان : جبلان في مكة ، وهما
أبر قبيس والأحمر ، شبه الجيش بالبحر الزخار ، وكثرة رجاله بالرمل ، ورفعته بالجبلين .
٣ المتاليع ، الواحد متلع : المرتفع من الأرض . المواسل ، الواحد مسيل : مكان سيل الماء .
٤ لعله أراد أن سيوف الجيش من الحيرة ، ورماحه من غسان .
٥ القساطل : الغبار الساطع في الحرب ، والنواهي . قساطل الخيل : أصواتها ، الواحد قسطل .
٦ الغياطل ، الواحد غيطل : الغبار الشديد .
٧ يدلح ، من قولهم سحب دالح : كثير الماء . حجرتيه : جانبيه . شبه أصوات الفرسان بالرعود ،
ولمان سيوفهم بالبروق .
٨ شبه الدم المراق بالقطر ، أي المطر الضعيف ، ثم قال : إن القطر كالتن في حين أن الدم المراق
كالمطر الشديد الانصباب .

فيه المذاكي كلُّ أَجْرَدَ صِلْدِمِ يَدْمَى نَساً مِنْهُ وَيَشْخُبُ قَائِلُ^١
 مِنْ طَائِرَاتٍ مَا لَهْنٌ قَوَادِمُ أَوْ مُقَرَّبَاتٍ مَا لَهْنٌ أَبَاطِلُ^٢
 فَكَأَنَّمَا عَشِمَتْ لَهْنٌ مِرَافِقُ وَكَأَنَّمَا زَفَرَتْ لَهْنٌ مَرَائِلُ^٣
 أَلَلَاءُ لَا يَعْرِفْنَ إِلَّا غَارَةَ شَعْوَاءُ فَهِيَ إِلَى الْكُثَاةِ صَوَاهِلُ^٤
 اللَّاحِقَاتُ وَرَاءَهُمَا وَأَمَامَهَا فَكَأَنَّهُنَّ جَنَائِبُ وَشَمَائِلُ^٥
 مُقَوَّرَةٌ يَكْرَعْنَ فِي حَوْضِ الرَّدَى وَرَدَ الْقَطَا فِي الْبَيْدِ وَهِيَ نَوَاهِلُ^٦
 فَالْتَجِدُ فِي لَهَوَاتِهَا وَالْغُورُ وَالْفَ لَمَقُ الْمُلَمَّعِ وَالظَّلَامُ الْخَائِلُ^٧
 وَالْمَجْدُ يَلْقَى الْمَجْدَ بَيْنَ فُرُوجِهَا ذَا رَاحِلٍ مَعَهَا وَهَذَا قَافِلُ^٨
 حَتَّى أُنْخِتَ عَلَى الْخِيَامِ لِأَنَاحَةِ فَغَدَّتْ أَعَالِيهِنَّ وَهِيَ أَسَافِلُ^٩

١ المذاكي : الخيول . الصلدم : القوي ، الشديد الحافر . النسا : عرق من الورك إلى الكعب . يشخب : يسيل . القائل : عرق في الفخذ .

٢ المقربات : الخيول التي تقرب معالفها ومرابطها لكرامتها . الأباطل : الخصور ، الواحد أبطل . وهذا البيت إلى وصف السفن أقرب منه إلى وصف الخيل .

٣ عثمت : انجبرت على غير استواء . المرافق ، الواحد مرفق : موصل الذراع من العضد . وأراد بعظم المرافق بعدها عن البطون وهو من صفات الخيل المستحسنة . المراكل ، الواحد مراكل : وهو حيث تصيب رجلك من الدابة ، إذا ركضتها . والمراد بزفير المراكل شدة تنفس الخيل .

٤ الشعواء : المتفرقة .

٥ أي تلحق ما ورائها وما أمامها من جيش العدو .

٦ مقورة : مفسرة .

٧ يصف مرعة هذه الخيول فيجعل في لهواتها الجبل والوادي والصباح والظلام ، وهذا من الكناية عن النسبة .

٨ بين فروجها : أي في عذوها .

٩ أراد خوام العدو .

يا رَبِّ وادٍ يومَ ذاكَ تركتَهُ وقطينُهُ فيه أني سائل^١
فاجأتَهُ مَحَلًّا وفجرتَ الطلّ فجرتَ مَحانٍ نحتَهُ وجداول^٢
ووطئتَ بينَ كِناسِهِ وعرينِهِ فأصيبَ خادِرُهُ وبيعَ الخاذل^٣
غادرَتَهُ والموتُ في عَرَصاتِهِ حقٌّ وتضليلُ الأمانِي باطل
تَمَكُّو عليه فرائصُ وترائِبُ وترنُ فيه سواجِعُ وثواكلُ
لا النارُ أذكتَ حَجَرَتِيهِ وإنما مزَعَتَ جِياذُكَ فيه وهي جوافلُ
لا رأيَ إلّا ما رأيتَ صوابَهُ في المُشكِلاتِ وكلُّ رأيٍ فائلُ
لو كانَ للغيبِ المُستَرُّ مُدركُ في الناسِ أدركَهُ اللَّيبُ العاقلُ
والحازمُ الدّاهي يُكايدُ نفسَهُ أعداءُهُ فراهُ وهو مُجاملُ
ويكادُ يَخْفَى عن بَناتِ ضميرِهِ مكتومُ ما هو مُبتَغٍ ومحاول
إذْهَبْ فلا يَعدُكَ أبيضُ صارمُ تَسْطُو به قِيدُما وأسمَرُ ذابلُ
لا عُرِيَتُ منكَ الليالي إنّهَا بك حُلِيَتُ والذّاهباتُ عواطِلُ
ما العُربُ لولا أنتَ إلّا أَيْشُقُ زَمْتُ لِطِيَّتِها وحيُّ راحلُ

١ الأتي : السيل . استعاره للدم .

٢ المحاني ، الواحدة محنية : وهي من الوادي حيث ينمطف منخفضاً عن سدة الجبل .

٣ استعار الكناس لأخدار النساء ، والعرين لماوى الرجال .

٤ تمكّو : تصفر .

٥ مزعت : أسرعت . جعل حوافر الخيل في جريها السريع تفرع حجارة ذلك الوادي ، فتخرج منها النار .

٦ قوله : يكابد نفسه أعداءه ، أي يحمل نفسه مشقة أعدائه .

ما المُلْكُ دونَ يديكَ إِلَّا عُرْوَةٌ
 فليتركوا أعلَى طريقِكَ إِنَّهُ
 قد أَكْرَهَ الخافي فَمَرَّ على الشَّرَى
 كلُّ الكِرَامِ من البَرِيَّةِ قَائِلٌ
 لو أَنَّ عَدْلَكَ للأَحِبَّةِ لم تَبَيَّتْ
 فترَكْتَ أرضَ الزَّابِ لا يَأْسَى أبٌ
 ولقد شَهِدْتَ الحَرْبَ فيها يافِعاً
 والمُلْكُ يومئِذٍ لواءٌ خافِقٌ
 فسَعَيْتَ سَعِيَ أَيْبِكَ وهو المَعْتَلِي
 أَيَّامَ لم تُضْمَمَ إِلَيْكَ مَضَارِبٌ
 فحَضَبْتَهُ إِذْ لا تَكَادُ تَهْزُهُ
 وافيَ بَنانِ الكَفِّ وهي أصَاغِرُ
 من كان يَكْفُلُ شُعْبَةً من قومه
 فإذا حَلَلْتَ فَكُلُّ وادٍ مُسْرِعٌ
 وإذا بَعُدْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ نَاقِصٌ
 مَفْصُومَةٌ وَعَمُودٌ سَمَكٌ مَائِلٌ^١
 لَكَ مَسَلَّتْ بَيْنَ الكَوَاكِبِ سَابِلٌ
 رَسْفًا وطارَ على القَتَادِ النَّاعِلُ^٢
 في المَكْرَمَاتِ وَأَنْتَ وَحْدَكَ فاعِلٌ
 بالعاشِقِينَ صَبَابَةٌ وبلابلٌ^٣
 لابنٍ ولا تَبْكِي البُعُولَ حَلَائِلُ
 إِذْ لا بِنَفْسِكَ غَيْرُ نَفْسِكَ صَائِلٌ
 يَلْقَى الرِّيحَ وليسَ غَيْرُكَ حَامِلٌ
 وورِثْتَ سَيْفَ أَيْبِكَ وهو القَاصِلُ
 مِنْهُ ولم تَقْلُصْ عَلَيْكَ حَمَائِلُ
 حَتَّى تَنْوِيَ بِهِ يَدٌ وَأَنَامِلُ
 فَسَطَّتْ بِهِ الهِمَّاتُ وهي جَلَائِلُ
 كَرَمًا فَأَنْتَ لِكُلِّ شَعْبٍ كَافِلُ
 وَإِذَا ظَعَنْتَ فَكُلُّ شَعْبٍ مَاحِلُ
 وَإِذَا قَرُبْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَامِلُ

١. المفصومة : المكسورة . السمك : السقف .

٢. الرسف : مشي المقيد . قوله طار : لعله محرف عن سار . القتاد : الشوك .

٣. البلابل ، الواحدة بلبله : الحركة في القلب من حزن أو حب .

خَلَقَ الْإِلَهُ الْأَرْضَ وَهِيَ بِلَاقِعٌ وَمَكَانٌ مَا تَطَّأُونَ مِنْهَا أَهْلٌ
وَبِرَا الْمُلُوكَ فَجَادَ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَكُلٌ حَتَّىٰ بَاخِلٌ
لَوْ لَمْ تَطْيَبُوا لَمْ يَتَّقِلْ عَدِيدُكُمْ وَكَذَلِكَ أَفْرَادُ النُّجُومِ قَلَائِلُ

أبيض من ماء الحديد

وَأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّمَا يَبِيتُ عَلَيْهِ مِنْ خَشُونَتِهِ طَلٌّ
أَلَا تَكَلَّتْ أُمُّ أَمْرِي هُوَ بَزُّهُ إِذَا لَمْ يُفَارِقْ عِزَّ آبَائِهِ الدُّلُّ^١

١ البز : السلاح .

وارث المجد

يملح أبا الفرج الشيباني :

هَنَالِكَ عَهْدِي بِالْخَلِيطِ الْمَزَايِلِ وَفِي ذَلِكَ الْوَادِي أُصِيبَتْ مَقَاتِلِي
فَلَا مِثْلَ أَيَّامٍ لَنَا ذَهَبِيَّةٍ قَصِيرَةٍ أَعْمَارِ الْبَقَاءِ قَلَائِلِ
إِذِ الشَّمْلُ مُجْمُوعٌ بِمَنْزِلِ غِبْطَةٍ وَدَارِ أَمَانٍ مِنْ صُرُوفِ الْغَوَائِلِ
لَيْتَالِي لَمْ تَأْتِ اللَّيَالِي مَسَاءَتِي وَلَمْ تَقْتَسِمِ دَمْعِي رُسُومُ الْمَنَازِلِ
وَأَسْمَاءُ لَمْ يَتَبَعْدُ لِهَجْرِ مَزَارُهَا وَلَمْ تَقْطَعْ بَاقِيَاتُ الرِّسَائِلِ
أَلَا طَرَقَتْ تَسْرِي بِأَنْفَاسِ رَوْضَةٍ وَأَعْطَافِ مَيَّاسٍ مِنَ الْبَانِ ذَائِلِ^١
فِيَا لَكَ وَحْشِيًّا مِنَ الْعَيْنِ شَارِدًا أَتَيْحَ لِإِنْسِيَّ ضَعِيفِ الْحَبَائِلِ^٢
أَأَسْمَاءُ مَا عَهْدِي وَلَا عَهْدُ عَاهِدِ بِخَدْرِكَ يَسْرِي فِي الْفِيَا فِي الْمَجَاهِلِ^٣
فَإِنَّكَ مَا تَدْرِينِ أَيَّ تَنَائِفِ قَطَعْتُ بِمَكْحُولِ الْمَدَامِعِ خَاذِلِ
تَأَوَّبَ مُرْخَاةً عَلَيْهِ سُتُورُهُ هُدُوءًا وَقَدْ نَامَتْ عَيُونُ الْعَوَازِلِ^٤

١ الذائل : المائس .

٢ أتيج : قدر .

٣ عهدي : معرفتي . الفيافي ، الواحدة فيفاة : الفلاة لا ماء فيها .

٤ تأوب : رجع . هنوءاً : أول الليل .

وانتي إذا يسري إليّ لتخائف^١ عليه حبالات العيون الحوائل^١
أغار عليه أن يجاذبه الصببا فضول برود أو ذيول غلائل^٢
وقد شاقني إيماض برق يذي الغضى كما حركت في الشمس بيض المناصل^٣
إذا لم يهيج شوقي خيال مؤرق^٤ تطلع من أفق البدور الأوافل^٤
وما الناس إلا ظاعين ومودع^٥ وثاو قريح الحفن يبكي لراحل
فهل هذه الأيام إلا كما خلا وهل نحن إلا كالقرون الأوائل
نساق من الدنيا إلى غير دائم^٥ ونبكي من الدنيا على غير طائل^٥
فما عاجل نرجوه إلا كأجل^٦ ولا آجل نخشاه إلا كعاجل
فلو أوطأتني الشمس نعلا وتوجت^٦ عيдай تيجان الملوك العبايل^٦
ولو خلدت لم أقض منها لبانة^٦ وكيف ولم تخلد لبكر بن وائل
لقوم نموأ مثل الأمير محمد^٧ ففاؤوا كما فاءت شمس الأصائل^٧
وإن به منهم لكفؤا ومقنعا^٧ ولكننا نأسى لفقد المقاول

- ١ الحوائل ، إما من حولت عينه : كان بها حول وهو أن تميل إحدى الحلفتين إلى الأنف والأخرى إلى الصدغ ؛ أو من حالت الأثني فهي حائل : أي لا تحمل .
- ٢ الغلائل ، الواحدة غلالة : شعار يلبس تحت الثوب أو تحت الدرع .
- ٣ ذو الغضى : أراد به موضعاً بعينه .
- ٤ الأوافل : الغائبة ، الواحد آفل .
- ٥ الطائل : الفائدة ، والفضل ، والغنى .
- ٦ عيдай : الواحد عيد . العبايل : الأقيال .
- ٧ فاؤوا : زالوا .

إذا نحنُ لم نَجْزَعْ لمن كان قبلنا
 ولكن إذا ما دامَ مثلُ محمدٍ
 تسَلَّ به عَمَنُ سواه ومثلهُ
 وإنْ ملوكاً أنجَبَتْ لي مثلهُ
 همُ أورثوهُ المجدَ لا مجدَ غيرهُ
 لهم من مساعِيهم دُرُوعُ حصينةُ
 وهم يتَقُونِ الدَّمَ حتى كأنه
 وحقُّ لهم أن يتَقوه فلم تكنْ
 أولئك من لا يُحسِنُ الجودَ غيرُهم
 فلم يَدْرِ إلَّا اللهُ ما خَلَقُوا له
 شبيهُ بأعلامِ النبوةِ ما أرى
 أجلكَ عزَّ اللهُ ذَكَرَكَ فارساً
 وما لسيوفِ الهندِ دونكَ بسطةُ
 تُرَشِّفُها في السِّلَمِ ماء جُفُونِها
 لَهَوْنَا عن الأيَّامِ لَهَوَ العقائلِ
 فقي طيُّ ثَوْبَيْهِ جميعُ القبائلِ
 يُريكَ أباه في صُدُورِ المحافلِ
 أحقُّ بني الدنيا بتأينِ عاقلِ
 وهم خيرُ حافٍ في البلادِ وناعلِ
 توقيهمُ من كلِّ قولٍ وقائلِ
 دُعافُ الأفاعي في شِفَارِ المناصلِ
 تُصابُ به الأعراضُ دونَ المقاتلِ
 ولا الطَّعنَ شَزْراً بالرِّمَاحِ الذَّوابِلِ
 ولا ما أثاروا من كُنُوزِ الفضائلِ
 لهم في التَّدَى من مُعْجَزَاتِ الشَّمَائِلِ
 إذا صُرَّ آذانُ الحِيَادِ الصَّوَاهِلِ
 ولو زيدَ فيها مثلُ ذَرعِ الحِمَائِلِ
 فتَجْزَأُ عن ماء الطُّلَى والبَادِلِ

١ التَّأينُ : ملح الميت والثناء عليه .

٢ طعنه شَزْراً : أي من عن يمينه وشماله .

٣ صرت الحِيلَ آذَانِها : نصبتها للاستماع .

٤ مثل ذرع : أي مثل طول .

٥ تجزَأُ : تكتفي . الطلى : الأعناق . البَادِلُ : الواحد بآدل : ما بين العنق إلى الترقوة ، أو بأدلة

اللحمة بين الإبط والشدوة .

وتَقْلِسُ مِنْ رِيٍّ إِذَا مَا أَمَرَتْهَا
فَلَا تَتَّبِعِ الْحُسَادَ مِنْكَ مَلَامَةً
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ مَسْئُولٍ وَسَائِلٍ
فَكُلُّهُمْ يُفْقِدُكَ مِنْ مُسْهَلٍ
تَقِيكَ دِمَاءُ الْقِرْنِ مِنْ مُتَخَمِّطٍ
ضَمِينٌ بَلَفٌ الصَّفِّ بِالصَّفِّ كُلَّمَا
تَوْنَسُهُ الْهَيْجَا وَيُطْرِبُ سَمْعَهُ
هُوَ التَّارِكُ الثَّغَرَ الْقَصِيَّ دُرُوبَهُ
فَعَارِضُهُ الْأَهْمَى لِأَوَّلِ شَائِمٍ
تَجُودُكَ مِنْ يُمْنَاهُ خَمْسَةُ أَبْحُرٍ
عَطَاءٌ بِلَا مَنْ يَكْدُرُ صَفْوَهُ
تَرَى الْمَلِكَ الْمَخْدُومَ فِي زِيٍّ خَادِمٍ
كَأَنَّا بَنُوهُ أَهْلُهُ وَعَشِيرُهُ
بِتَصْنُدِيعِ هَامَاتٍ وَفَتْقِ أَبَاجِلٍ
فَمَا شَرَفُ الْحُسَادِ مِنْكَ بِبَاطِلٍ
قَدِيمًا وَمِنْ مَفْضُولِ قَوْمٍ وَفَاضِلٍ
إِلَى الْمُجْتَنِدِي الْعَافِي وَأَرْبَدَ بَاسِلٍ
عَلَى الْقِرْنِ مَشْبُوحِ الْيَدَيْنِ حُلَا حِلٍ
تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْكَلَى وَالْعَوَامِلِ
صَرِيرُ الْعَوَالِي فِي صُدُورِ الْحَافِلِ
مَقَرًّا لِفُسْطَاطٍ وَدَارًا لِنَازِلِ
وَدِرَّتُهُ الْأَوَّلَى لِأَوَّلِ سَائِلٍ
تَفِيضُ دِهَاقًا وَهِيَ خَمْسُ أَنْامِلٍ
فَلَيْسَ بِمَنْتَانٍ وَلَيْسَ بِبَاخِلٍ
حَوَالِيهِ وَالْمَأْمُولَ فِي ثُوبٍ آمِلٍ
يُرَشِّحُنَا بِالْمَأَثَرَاتِ الْجَلَائِلِ

١ تقلس ، من قلس الرجل : خرج من بطنه طعام أو شراب إلى فمه سواء ألقاه أو أعاده إلى بطنه .
الأباجل ، الواحد أبجل : عرق غليظ في الرجل ، وقيل في اليد .

٢ الحلاحل : السيد في عشيرته .

٣ لف الصف بالصف : خلطهما ، أراد صف الممدوح وصف العدو . العوامل : الرماح .

٤ العارض : السحاب . الأهمى : الكثير الانصباب . الشائم : الناظر . درته : كثرة لونه .

٥ الدهاق : الكثير .

يُطِيفُ بِطَلْقِ الْوَجْهِ لِلْعُرْفِ قَائِلٌ وَبِالْعُرْفِ أَمَارٍ وَلِلْعُرْفِ فَاعِلٌ
بِمَبْسُوطِ كَفِّ الْجُودِ لِلرِّزْقِ قَاسِمٌ وَمَسْلُوكِ سَيْفِ النُّصْرِ لِلدِّينِ شَامِلٌ
فَتَى كُلِّ سَعْيٍ مِنْ مَسَاعِيهِ قِبَلَةٌ يُصَلِّي إِلَيْهَا كُلُّ مُجْدٍ وَنَائِلٌ
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ فِيهِ لِلشَّعْرِ مَذْهَبٌ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُبْقِ قَبُولًا لِقَائِلٌ

صَارِمٌ شِيعِيٌّ

لِي صَارِمٌ* وَهُوَ شِيعِيٌّ كَحَامِلِهِ يَكَادُ يَسْبِقُ كَرَّانِي إِلَى الْبَاطِلِ
إِذَا الْمُعِزُّ مُعِزُّ الدِّينِ سَلَطَهُ* لَمْ يَرْتَقِبْ بِالْمَنَآيَا مُدَّةَ الْأَجَلِ

سيف الصدق

هو السيفُ سيفُ الصدِّقِ أَمَّا غِرَارُهُ فَعَظْبٌ وَأَمَّا مَتْنُهُ فَصَقِيلٌ
يَشِيعُ لَهُ الْإِفْرِنْدُ دَمْعًا كَأَنَّمَا تَذَكَّرَ يَوْمَ الطَّفِّ فَهُوَ يَسِيلُ

١ يوم الطف : يوم مقتل الحسين بن علي .

حرف الميم

جيش النصر

يمدح الخليفة المعز لدين الله ، وهو
بالمنصورية ، بعد رجوعه من تشييع العسكر
المنصور النافذ إلى مصر ويصف القائد جوهرأ
مقدم العسكر ويمتدح لتخلفه عن المسير :

سَقَتْنِي بِمَا مَجَّتْ شِفَاهُ الْأَرَاقِمِ وَعَاتَبَتْنِي فِيهَا شِفَارُ الصَّوَارِمِ^١
عَدَتْنِي عَنْهَا الْحَرْبُ يُصْرَفُ نَابُهَا وَصَلَّصَالُ رَعْدٍ فِي زَيْبِ الضَّرَاغِمِ^٢
فَكَيْفَ بِهَا نَجْدِيَّةٌ حَالُ دُونَهَا صَعَالِكُ نَجْدٍ فِي مَثُونِ الصَّلَادِمِ^٣
أَنَّى دُونَهَا نَأْيُ الْمَزَارِ وَبُعْدُهُ وَأَسَادُ أَغْيَالٍ وَجِنُ صَرَائِمِ
وَأَشْوَسُ غَيْرَانُ عَلَيْهَا حُلَا حِلِ^٤ طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ مَاضِي الْعَزَائِمِ^٥

١ استعار شفار الصوارم للألسنة المعاتبة .

٢ عدتني : شغلتي ، وصرفتني . يصرف : يحرق حتى يسمع له صوت . الصلصال : الصوت القوي .

٣ الصلادم ، واحدها صلدم : الصلب ، الشديد الحافر .

٤ الأشوس : الناظر بمؤخر عينه ، تكبراً أو تفيظاً . الحلاحل : السيد الشريف . طويل نجاد

السيف : طويل حمالة السيف ، كثاية عن طول القامة .

ولو شئتُ لم تبعدُ عليَّ خيامُها
 وباتَ لها مني على ظهرِ سابحٍ
 وأسهرَها جرَّ الرماحِ على الثرى
 فهلْ تُبْلِغَنِيهَا الجِيَادُ كأنَّها
 من الأعوجياتِ التي ترزُقُ الغنى
 من اللاءِ هاجتُ للنوى أربحيَّتي
 فشيَّعتُ جيشَ النصرِ تشيعَ مزُرعٍ
 وقد كدتُ لا ألوي على من تركتهُ
 ولو أنني استأثرتُ بالإذنِ وحدهُ
 طرِبتُ إلى يومٍ أوفيه حقُّه
 أصبُّ إلى مِصرٍ لساعةٍ مشهَدٍ
 فإنْ لم أشاهدْ يومَها ميلٌ ناظري

ولو طُنبتُ بين النُجُومِ العواتمُ^١
 أشمُّ أيُّ الظُّلُمِ من آلِ ظالمٍ
 بأيدي فتوِّ الأزديِّ صُفْرِ العمائمِ^٢
 أعنتُّها من طولِ لَوكِ الشكائمِ^٣
 وتضمَّنُ أقواتِ النُسُورِ القشاعمِ
 وهزَّتْ إلى فُسطاطِ مصرَ قَوادمي
 وودَّعتهُ توديعَ غيرِ مُصارمٍ
 ولكنْ عداني ما ثنى من عزائمي
 لسِرتُ ولم أحفِلْ بلومةٍ لائمٍ
 ليعلِّمَ أهلُ الشعرِ كيفَ مُقاومي
 يَعْصُ لها غُيَّابُها بالأباهمِ^٤
 أشاهدهُ ملءَ السمعِ ملءَ الحيازِمِ^٥

١ العواتم : المظلمة من غبرة في الهواء .

٢ صفر العمائم : إشارة إلى أن العمائم الصفر كانت شارة الأزدية .

٣ شبه الجياد بأعنتها في رقبها لكثرة مضعها شكائهما ، فرحاً بالحرب . والشكيمة : حديدة اللجام المعترضة في فم الفرس .

٤ استأثر بالشيء : خص به نفسه .

٥ أصب : أشفاق .

٦ الحيازِم ، الواحد حيزوم : وسط الصدر .

وقد صَوَّرَتْ نَفْسِي لِي الْفَتْحَ صَوْرَةً
 كَذَاكَ إِذَا قَامَ الدَّلِيلُ لَدَيْ النِّهْيِ
 عَلَى أَتْنِي قَضَيْتُ بَعْضَ مَا رَبِّي
 وَأَنْسَيْتُ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
 وَيَنْتَمِتُ فِي طُرُقِ الْجِهَادِ سَبِيلَتَهُمْ
 وَفَارَقَتُهُمْ لَا مُؤَثِّرًا لِفِرَاقِهِمْ
 فَلَيْلَهُ مَا ضَمَّ السُّرَادِقُ وَالتَّقَتِ
 فَتَمَّ مَصَابِيحُ الظُّلَامِ وَشِيعَةُ الْإِ
 وَفِي الْجَيْشِ مَتَلَّانٌ بِهِ الْجَيْشُ بِاسِطٌ
 مُدَبِّرٌ حَرْبٍ لَا بَخِيلٌ بِنَفْسِهِ
 وَلَا صَارِفٌ رَايَاتِهِ عَنْ مُحَارِبٍ
 وَلِلصَّارِخِ الْمَلْهُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ
 فَلَا عِبْقَرِيٌّ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ
 كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكَتَائِبَ مِثْلُهُ
 وَلَمْ يَتَجَمَّعْ لَأَمْرٍ كَانَ قَبْلَهُ
 وَشَامَتُهُ لِي مِنْ غَيْرِ نَظَرَةٍ شَائِمٍ
 عَلَى كَوْنِ شَيْءٍ كَانَ ضَرْبَةً لَازِمٍ
 وَأَقَرَّرْتُ عَيْنِي بِالْجِيوشِ الْخَضَارِمِ
 جَعَّاجِيحَةً تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ^١
 لِأَصْلَى كَمَا يَصْلَوْنَ لَفَحِ السَّمَائِمِ^٢
 وَلَا مُسْتَخْفًا بِالْحَقُوقِ الْوَازِمِ
 عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافَقَاتِ الْخَوَائِمِ
 إِمَامٍ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمُتَلَحِّمِ
 يَدِيهِ بِقِسْطَاسٍ مِنْ الْعَدْلِ قَائِمٍ^٣
 عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْثِرٌ بِالْغَنَائِمِ
 وَلَا مُنْسِيكَ مَعْرُوفَهُ عَنْ مُسَالِمٍ
 وَلِلْمُسْتَرْفِ الْجَبَّارِ أَوَّلُ قَاصِمٍ
 فَرَى فَرِيهَهُ فِي الْمُعْضِلَاتِ الْعِظَائِمِ
 لِإِنْصَافٍ مَظْلُومٍ وَلَا قَمْعٍ ظَالِمٍ
 خِضَابُ الْعَوَالِي وَاجْتِنَابُ الْمَأْتَمِ

١ الجعاجة ، الواحد جعاجح : السيد المسارع إلى المكارم .

٢ السمائم ، الواحدة سموم : الريح الحارة .

٣ القسطاس : الميزان .

رِضَاكَ ابْنَ وَحْيِ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ
 إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنَهُمْ
 فَلَا رَأْيَهُ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى
 جَزَتْهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ
 فَقَدْ سَارَ فِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا
 أَفَاءَ عَلَيْهِمْ ظِلٌّ أَبَامَكَ الَّتِي
 وَمَا غَالِ جَيْشَ الشَّرْقِ قَبْلَكَ غَائِلٌ
 وَبَعْدَ صِلَاتٍ مَا رَأَى النَّاسُ مِثْلَهَا
 أَوْلَئِكَ قَوْمٌ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُمْ
 فَكَمْ أَلْفِ أَلْفٍ قَدْ غَدَاوا يَطَاوِنُهَا
 وَلَوْ كُنْتُ مِمَّنْ يَسْتَرِيبُ عِيَانَهُ
 لَحَدَّثْتُ نَفْسِي أَنْتِي كُنْتُ حَالِمًا
 فَلَا يَسْأَلُنِي مَنْ تَخَلَّفَ عَنْهُمْ
 لَعَمْرِي هُمْ أَنْصَارُ حَقِّ وَكُلُّهُمْ
 لَقَدْ أَظْهَرُوا مِنْ شُكْرِ نِعْمَةِ رَبِّهِمْ
 وَإِنِّي قَدْ حُمِّلْتُ مِنْهُمْ نَصَائِحًا
 رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَائِمِ
 طَيِّبٌ بِأَدْوَاءِ النَّفُوسِ السَّقَائِمِ
 وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّمَائِمِ
 سَقَاهُمْ بِشُرُوبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاجِمِ
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ
 زُهَيْنَ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ
 وَلَا سِيَّمَا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَائِمِ
 وَلَا حُدُثُوا فِي السَّالِفِ الْمُتَقَادِمِ
 قَدْ اقْتَسَمُوا الدُّنْيَا اقْتِسَامَ الْمَغَانِمِ
 بِأَقْدَامِهِمْ وَطَاءَ الْحَصَى بِالْمَنَامِ
 وَيُدْرِكُهُ فِيمَا رَأَى وَهُمْ وَاهِمِ
 وَإِنْ لَمْ أَكُنْ فِيمَا رَأَيْتُ بِحَالِمِ
 فَيَقْرَعُ فِي آرَائِهِ سِنَّ قَادِمِ
 مِنَ الْمَجْدِ فِي بَيْتِ رَفِيعِ الدَّعَائِمِ
 وَقَائِدِهِمْ مَا لَسْتُ عَنْهُ بِنَائِمِ
 كَرَامٌ تُهْدَى عَنْ نَفُوسٍ كَرَامِ

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَمَلْتُهَا وَدَائِعَ كَالْأَمْوَالِ تَحْتَ الْخَوَاتِمِ
شَهِدْتُ بِمَا أَبْصَرْتُهُ وَعَلِمْتُهُ شَهَادَةَ بَرٍّ لَا شَهَادَةَ آثِمِ
فَقُمْتُ بِهَا عَنِ أَلْسِنِ الْقَوْمِ خُطْبَةً إِذَا ذُكِرَتْ لَمْ تُخْزِهِمْ فِي الْمَوَاسِمِ

١ قوله : ودائع ، قد يكون كنى بها عن التحيات .

منار الدين وعروته

يملح الخليفة المعز لدين الله ، وهذه
القصيدة آخر قصائد الشاعر بحث بها إليه
بالقاهرة والناظم بالمغرب :

أصاحت فقالت وقع أجرد شَيْظِم	وشامت فقالت لَمْعُ أبيض مِخْدَم ^١
وما ذُعِرَتْ إِلَّا بِحَرَسٍ حُلِيَّهَا	ولا لَمَحَتْ إِلَّا بِرُيٍّ مِنْ مُخْدَم ^٢
ولا طَعِمَتْ إِلَّا غِرَاراً مِنَ الْكَرَى	حِذَارَ كَلْوٍ الْعَيْنِ غَيْرِ مُهَوِّم ^٣
حِذَارَ فَتَى يَلْقَى الْغَيُورَ بِحَتْفِهِ	وَيَسْمُرُ تَحْتَ اللَّيْلِ مِنْ جِلْدِ أَرَقَم
وقالت هو اللَّيْثُ الطَّرُوقُ بِذِي الْغَضَا	فليسَ حَفِيفُ الْغِيلِ إِلَّا لِضَيْغَم
يَعِزُّ عَلَى الْحَسَنَاءِ أَنْ أَطَا الْقَنَا	وَأَعِثَرَ فِي ذَيْلِ الْحَمِيسِ الْعَرَمَرَم
تَوَدُّ لَوْ أَنَّ اللَّيْلَ كَفَتْ لَشَعْرِهَا	فَيَسْتَثِرُّ أَوْضَاحَ الْجَوَادِ الْمُسَوِّم ^٤
ولم تَدِرْ أَنِّي أَلْبَسُ الْفَجَرَ وَالْدُّجَى	وَأَسْفِرُ لِلْغَيْثِرَانِ بَعْدَ تَلَشُّمِي
وما كلُّ حَيٍّ قَدْ طَرَقْتُ بِهَا جَمِيعَ	وما كلُّ لَيْلٍ قَدْ سَرَيْتُ بِمُظْلِمِ

- ١ أصاحت : أصغت . الشَيْظِم : الطويل الجسيم . المِخْدَم : السريع القطع .
٢ الحرس : الصوت . البرى : الحلقات ، الواحدة برة ، وأراد بها الخلخال . المِخْدَم : موضع الخلخال .
٣ الكلوة : الحارس . المهوم : الذي يهز رأسه من الناس .
٤ الأوضاح ، الواحد وضح : البياض .

وكم كُرْبَةً كَشَفْتُهَا بثلاثة
 وما الفتكُ فتكُ الضاربِ الهامِ في الوغى
 وبينَ حصَى الياقوتِ لَبَّاتُ خائفٍ
 جهلتُ الهوى حتى اختبرتُ عذابهُ
 وقُدْتُ إلى نفسي مَنِيَّةَ نَفْسِهَا
 ومِمَّا شَجَّاني في العَلاقَةِ أنِّي
 رَمَيْتُ بِسَهْمٍ لم يُصِبْ وأصابني
 ألا إنَّ جِسمًا كانَ يَحْمِلُ هِمَّتِي
 ومن عَجَبٍ أنِّي هَرَمْتُ ولم أَشِبْ
 لعلَّ فَنِي يَقْضِي لُبَّانَةً هَالِكِ
 وكم دونَ أروى من كِيٍّ مُلَّامٍ
 ألا لَيْتَ شِعْري هل يروَعُ خِيَامَهَا
 فلو أنِّي أَطِيعُ أَثْقَلْتُ خِدْرَهَا
 من الصُّحْبِ: خَيْفَانٍ وَمَاضٍ وَلَهْذَمٍ^١
 وَلَكِنَّهُ فَتَكَ الْعَمِيدِ الْمُتَيَّمِ
 حَبِيبٍ إِلَيْهِ لو تَوَسَّدَ مِعْصَمِي^٢
 كما اخْتَبَرَ الرَّعْدِيدُ بِأَسِّ الْمُصَمِّمِ^٣
 كما أَحْرِقْتُ في نارِها كَفَّ مُضْرِمِ
 شَرِبْتُ دُعَا قَاتِلًا لَدَّ في فَمِي
 فَأَلْقَيْتُ قَوْسِي عن يَدَيَّ وَأَسْهَمِي
 تَطَاوَحَ في شِدْقٍ من الدهرِ أَضْجَمِ^٤
 وَمَنْ يَلْبَسُ الهِجْرَانَ وَالْبَيْنَ يَهْرَمُ
 إِذَا كَانَ لا يَقْضِي لُبَّانَةً مُغْرَمِ
 وَشَعْبٍ شَتَّيتِ بَعْدَهَا لم يُلَّامُ^٥
 عِثَارُ المَذَاكِي بِالْقَنَّا الْمُتَحَطِّمِ
 بما فوق رَايَاتِ المُعِزِّ من الدَّمِ

١ الخيفان : الناقة ، أو الفرس . الماضي : السيف . اللهم : الريح .

٢ اللبات ، الواحدة لبة : المنحر ، موضع القلادة من الصدر .

٣ الرعيد : الجبان . المصمم : السيف الماضي .

٤ تطاوَح : تراءى ، سقط . الأضجم : الأعوج .

٥ أروى : اسم امرأة . الملام : المدرع . لم يلام : لم يجمع .

منَ اللاءِ لا يَصْدُرْنَ إِلَّا رَوِيَّةٌ ۚ
 كأنَّ قَتْنَاهُمَا الْمُلْدَ وَهِيَ خَوَافِقُ ۚ
 لها الْعَذَابَاتُ الْحُمُرُ تَهْفُو كَأَنَّهَا
 إِذَا زَعَزَعَتْهُنَّ الرِّيحُ تَزَعَزَعَتْ
 يُقَدِّمُهَا لِلطَّعْنِ كُلِّ شَمَرْدَلٍ ۚ
 كَتَّابٌ تُزْجِي كُلُّ بُهْمَةٍ مَعْرَكٍ ۚ
 فما يَشْهَدُونَ الْحَرْبَ غَيْرَ تَغَطُّرُسٍ ۚ
 غَدَاً نَاكِسِي أَبْصَارِهِمْ عَنْ خَلِيفَةٍ ۚ
 وَرُوحٌ هُدًى فِي جَسْمٍ نَوْرٍ يُمِدُّهُ ۚ
 وَمُتَّصِلٌ بَيْنَ الْإِلَهِ وَبَيْنَهُ ۚ
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْلَمْ حَقِيقَةَ فَضْلِهِ ۚ
 عَلَى كُلِّ خَطٍّ مِنْ أَسِرَّةٍ وَجْهِهِ ۚ

كَأَنَّ عَلَيْهَا صَبِغَ خَمَرٍ وَعَنْدَمٌ ۚ
 قُدُودُ الْمَهَا فِي كُلِّ رَيْطٍ مُسْتَهَمٌ ۚ
 حَوَاشِي بَرُوقٍ أَوْ ذَوَائِبُ أَنْجُمٌ ۚ
 مَوَاكِبُ مُرَّانٍ الْوَشِيحِ الْمُقْوَمُ ۚ
 عَلَى كُلِّ خَوَّارِ الْعَيْنَانِ مَطَهَمٌ ۚ
 أَبِي الدَّنَايَا وَالْفِرَارِ غَشْمَشَمٌ ۚ
 وَلَا يَضْرِبُونَ الْهَامَ غَيْرَ تَجْهَضُمٌ ۚ
 عَلِيمٌ بِسَرِّ اللَّهِ غَيْرِ مُعَلَّمٌ ۚ
 شُعَاعٌ مِنَ الْأَعْلَى الَّذِي لَمْ يُجَجَّ ۚ
 مُمَرٌّ مِنَ الْأَسْبَابِ لَمْ يَتَصَرَّمٌ ۚ
 فَسَائِلٌ بِهِ الْوَحْيِ الْمُنْزَلِ تَعْلَمُ ۚ
 دَلِيلٌ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسَّمُ ۚ

١ من اللاء : أي من الرايات التي . روية : أراد مرتوية بالدم .

٢ المسهم : المخطط .

٣ العذبات : خرق الألوية ، الواحدة عذبة . تهفو : تحفق . ذوائب الأنجم : أراد بها أشمتها .

٤ الشمردل : الفتي الحسن الخلق . خوار العنان : سهل العنان ، كثير الجري . المطهم : التام الحسن .

٥ الغشمشم : الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء .

٦ التغطرس والتجهضم : التعلّم والتكبر .

٧ الممر : المحكم القتل . الأسباب : الحبال ، الواحد سبب .

فَأَقْسِمُ لَوْ لَمْ يَأْخُذِ النَّاسُ وَصْفَهُ
مُقَلَّدُ مَضَاءٍ مِنَ الْحَقِّ صَارِمٍ
وَمِدْرَهُ غَيْبٍ لَا مَعْنَى تَجَارِبٍ
غَتَّى بِمَا فِي الطَّبْعِ عَنْ مُسْتَفَادِهِ
وَدَانٍ وَلَوْلَا الْفَضْلُ رُدَّ جَلَالُهُ
إِذَا كَانَ مِنْ أَيَّامِهِ لَكَ شَافِعٌ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْدَمْ رِضَاهُ الَّذِي بِهِ
إِذَا لَمْ تُكْرَمْكَ الطَّبَاعُ بِحُبِّهِ
أَلَا إِنَّمَا الْأَقْدَارُ طَوْعُ بَنَانِهِ
إِمَامٌ هُدَى مَا التَفَّ ثَوْبُ نُبُوَّةٍ
وَلَا بَسَطَتْ أَيْدِي الْعُفَاةِ بَنَانَهَا
وَلَا التَّمَعَّ النَّاجُ الْمَفْصَلُ نَظْمُهُ
فَفِيهِ لِنَفْسٍ مَا اسْتَدَلَّتْ دَلَالَةً
إِذَا جَمَعَ الْأَعْدَاءُ رَدَّ جِمَاحَهُمْ
فَسَارَ بِهِمْ سَيْرَ الذَّلُولِ بِرَاكِبٍ

عَنِ اللَّهِ لَمْ يُعْقَلْ وَلَمْ يُتَوَهَّمْ
وَوَارِثُ مَسْطُورٍ مِنَ الْآيِ مُحْكَمٍ
وَلَا بَسُّ حِلْمٍ لَا مُعَارُ تَحَلُّمٍ
لَهُ كَرَمُ الْأَخْلَاقِ دُونَ التَّكْرَمِ
إِلَى غَيْرِ مَرَثِيٍّ وَغَيْرِ مُكَلَّمِ
إِلَى أَمَلٍ فَاحْصِمٍ بِهِ الدَّهْرُ وَاقْصِمِ
يَفُوزُ بَنُو الدُّنْيَا فَلَسْتَ بِمُعْذِمِ
فَلَسْتَ عَلَى ذِي نُهَيْتَةٍ بِمُكْرَمٍ
فَحَارِبُهُ تُحَرِّبُ أَوْ فَسَالِمُهُ تَسْلِمُ
عَلَى ابْنِ نَبِيٍّ مِنْهُ بِاللَّهِ أَعْلَمُ
إِلَى أُرَيْحِيٍّ مِنْهُ أَنْدَى وَأَكْرَمُ
عَلَى مَلِكٍ مِنْهُ أَجَلٌ وَأَعْظَمُ
وَعِلْمٌ لِأُخْرَى لَمْ تُدَبِّرْ فَتَعْلَمُ
إِلَى جَدْعٍ يُزْجِي الْحَوَادِثَ أَزْلَمُ
وَشَلَّتْهُمْ شَلَّ الطَّلِيحِ الْمُسَدَّمُ

١ مدره غيب : أراد عالم غيب . المعنى : المحبوس المقيد .

٢ ذر النية : صاحب العقل .

٣ الجدع : الشاب الحدث . وربما أراد بالجدع القائد جوهر . الأزلم : الكريم .

٤ شلهم : طردهم . الطليح : البعير . المسدم : البعير المهمل .

وأحسبُهُ أَوْحَى بِأَمْرِ إِلَى الظُّبَى
إِذَا سَارَ تَحْتَ النَّقْعِ جَلَى ظِلَامُهُ
وإنْ ثَبَّتَ الْأَقْدَامَ قَرَّتْ قَرَارَهَا
وَتَضَحَّكَ سِنُّ الْحَرْبِ وَهِيَ مَلِيَّةٌ
فَيَغْدُو عَلَيْهَا فَارِسٌ غَيْرُ دَارِعٍ
فَلَا الضَّرْبُ فَوْقَ الْهَامِ هَبْرًا بِقَاتِلِ
أَهَابَ فَهَمٌ لَا يَظْفَرُونَ بِخَالِعٍ
لَقَدْ رَتَعَتْ آمَالُنَا مِنْ جَسَابِهِ
بَحِثْ يَكُونُ الْمَاءُ غَيْرَ مُكَدَّرٍ
فَشِيمُوا لَهَاهُ مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلِ
وَلَا تَسْأَلُوا عَنْ جَارِهِ إِنَّ جَارَهُ
لَكَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ تَجْرِي صُرُوفُهَا
وَأَنْتَ بَدَأْتَ الصَّفْحَ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ
وَكُلُّ أَنْفَاءٍ فِي مَوَاطِنٍ سُودَدٍ

ولو لم يكن ما قلت لم تبسم
ولو سار منه تحت أربد أقسم
فكان الهدان النكس أول مقدم
لأبسطاها بالمأزق المتجهم
ويردي إليها سابع غير ملجم
ولا الطعن في الأحداق شزراً بمؤلم
وجاد فهم لا يظفرون بمعدم
بغير وبى المرتع المتوخم
لوأرده الحوض غير مهدم
إذا شيم نوء من سمالك وميرزم
هو البدر لا يرقى إليه بسلم
بما شئت من حتف ورزق مقسم
وأنت سننت العفو عن كل مجرم
ولا كأناة من قدير مُحكم

١ الهدان : الأحق ، الجافي ، الثقيل . النكس : الجبان .

٢ الملية : الجديرة بالشيء .

٣ الخالع : من خلع عهده نقضه .

٤ لهاه : عطايا .

وَمَنْ يَتَيَقَّنْ أَنْ لَعَنُوا مَوْضِعاً من السيفِ يَصْفَحُ عن كثيرٍ وَيَحْلُمُ
وما الرَّأْيُ إِلَّا بَعْدَ طَوْلٍ تَشَبَّثَ ولا الحَزْمُ إِلَّا بَعْدَ طَوْلٍ تَلَوُّمُ^١
رَأْيُكَ مَنْ تَرَزُّقُهُ يُرْزَقُ من الوري دِرَاكاً وَمَنْ تَحْرِمُ من الناسِ يُحْرِمُ
وَمَنْ لَمْ تُؤَيِّدْ مُلْكُهُ يَهْوِ عَرْشُهُ وَمَنْ لَمْ تُشَبِّثْ عِزَّهُ يَتَهَدَّمُ
لَكَ الْبِدَرَاتُ النُّجُلُ من كل طَلْقَةٍ عَرُوبٍ كوجهِ الضاحكِ المتبسمِ^٢
كَأَسْنِمَةِ الْآبَالِ أو كحَدُوجِهَا فَمِنْ زَاهِقٍ عن نِسْعَةٍ وَمُزَمَّمِ^٣
مَنْ يَتَشَذَّرُ تَحْتَهَا الْعُودُ يَتَشَدُّ وَإِنْ يَتَدَافَعُ تَحْتَهَا الزَّوْلُ يَدْرِمُ^٤
وَكَانَتْ مَلُوكُ الْأَرْضِ تَبْجَحُ بِالْقِرَى قِرَى الْمَحْضِ فِي اللَّأْوَاءِ غَيْرِ مُصَرَّمِ^٥
وَتَفْخَرُ أَنْ أَعْطَتْ نَجَائِبَ صِرْمَةٍ وما أَثٌ من بَرَكِ الْحِوَاءِ الْمُصْتَمِ^٦
فَقَدْ تَهَبَّ الدُّنْيَا وَأَنْجُمُ سَعْدِهَا طَوَالِيعُ شَتَى من فُرَادَى وَتَوَامِ
وما الْجُودُ جُوداً فِي سِوَاكَ حَقِيقَةً وما هو إِلَّا كَالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ

- ١ التلوم : التمكن والانتظار .
٢ البدرات ، الواحدة بدرة : صرة المال . النجل : الطوال العراض . الطلقة : البشاشة ، أو النشاط لبذل المال . العروب : المرأة الضحاكة المتحبة إلى زوجها ، المظهرة له ذلك .
٣ شبه عظم البدرات بأسنمة الإبل ، أو بمراكب النساء التي عليها . الزاهق : السمين ، المكتنز اللحم . النسمة : حبل من جلد عريض . المزمم : المشدود بالزمام . أي أن من تلك البدر ما لا يثبت على ظهور الإبل لثقله ، وبعضها مشدود .
٤ يتشذر : ينشط ويسرع . العود : المسن من الإبل . الزول : الجواد . يدرم : يقارب الخطو .
٥ تبجح : تفخر . المحض : اللبن الخالص ، غير المشوب . اللَّأْوَاء : الشدة .
٦ الصرمة : القطعة من الإبل . أَثٌ : كثر والتف . البرك : النياق . الحواء : جماعة البيوت المتدانية . المصتم : المتهم .

فلو أنه في النفس لم يك غصّة ولو أنه في الطبع لم يستجشّم
 وجودك جوداً ليس بالمال وحده إذا نهضت كفّ بأعباء مغرم^١
 ولكن به بدءاً وبالعيش كله حميداً على العلاّات غير مذمّم
 وبالمجد إن المجد أجزل نائل وبالعفو إن العفو أكبر مغنم
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى فإن يقيني فيه مثل توهمي
 خلا منك عصر أول كان مثلما نبا السمع عن بيت من الشعر أخرم^٢
 فأما الليالي الغابرات فأدركت وأما الليالي السالفات فقطعت
 ولا عجب أن كنت خير متوج ولا عجب أن كنت خير مطحاً . خير معمم
 ولم تلبس التيجان للجهة التي أناملها من حسرة وتندّم
 ولا لاتقاد من سناها عقدها فجدك بالبطحاء . خير معمم
 إذا كان أمن يشمل الأرض كلها أراد بها الأملاك من كل جهنم
 وأشهد أن الدين أنت منارته ولكن لأمر ما وغيب مكتم
 والله سيف ليس يكنهم حده فلا بدء فيها من دليل مقدم
 وعروته الوثقى التي لم تفصم وعروته الوثقى التي لم تفصم
 على أنه إن لم تقلده يكنهم^٣

١ المغرم : الغرامة ، ما يلزم أدائه من مال .

٢ الأخرم : الذي دخله الحرم ، وهو حذف أول الوجد المجموع من أول البيت كفاء فعولن من الطويل ، فحير عولن فينقل فعولن . نبا من الشيء : نفر ولم يقبله .

٣ يكنهم : يكل .

وللوَحيِ بُرْهانٌ أَلَدُّ خِصامِهِ^١ ولكنَّهُ إنْ لمْ تُؤَيِّدْهُ يُخْصَمُ^١
 وللدَّهرِ سَجَلٌ منْ حَيَاةٍ ومنْ رَدَى^٢ ولكنَّهُ منْ بَطْنِ كَفِّكَ يَنْهَمِي^٢
 فلا تَتَكَلَّفُ للخميسِ منْ العِدى^٣ خَمِيساً وَلَكِنْ رُعْهُ بِاسْمِكَ يَهْزَمُ^٣
 ومُضْرَمَةِ الأنفاسِ جَمْرٌ وطِيسُهَا^٤ شَرَنْبِثَةٌ الكَفَيْنِ فَاغْرَةِ الْقَسَمِ^٤
 ضَرُوسٍ لَهَا أَبْنَاءٌ صَدَقَ تَحُشُّهَا^٥ فَمِنْ خَادِرٍ وَرَدٍ وَأَشْجَعِ أَيُّهُمْ^٥
 رَدَدَتْ رِمَاحِيهَا بِأَوَّلِ لِحْظَةٍ^٦ وزَعَزَعَتْ رُكْنَيْهَا بِأَوَّلِ مَقْدَمِ^٦
 وَأَرْعَنَ يَحْمُومٍ كَأَنَّ أَدِيمَهُ^٧ إِذَا شُرِعَتْ أَرْمَاحُهُ ظَهَرَ شَيْهَمُ^٧
 هَرَيْتُ شُدُوقَ الْأُسْدِ يُطَوِّى عِجَاجَهُ^٨ عَلَى عَنَقْفِيرٍ يَأْكُلُ النَّاسَ صَيْلَمُ^٨
 فَأَرْكَانُهُ مِنْ يَذْبُلٍ وَعَمَائِيَّةٍ^٩ وَأَعْلَامُهُ مِنْ أَعْفُرٍ وَيَلْمَلَمُ^٩
 إِذَا أَخَذَتْ أَعْلَامُهُ صَدْرَ مِقْنَبٍ^{١٠} رَأَيْتَ شَرُورِي تَحْتَ نَخْلِ مَكَمَّمٍ^{١٠}
 أَسِفٌ عَلَيْهِ الْمِسْكُ وَالنَّقْعُ مَثَلَمَا^{١١} أَسِفٌ نَوُورٌ فَوْقَ جِلْدٍ مُوشَّمٍ^{١١}

- ١ يخضم : يفلب بالخصومة .
 ٢ الوطيس : الثور . الشرنبثة : الغليظة .
 ٣ الضروس : الناقة السيئة الخلق ، والحرب المهلكة . الأيهم : الجريء .
 ٤ الأرعن : الجيش الذي له فضول كرعان الجبال ، أي أنوفها . اليعموم : الأسود لما عليه من الحديد . الشيهم : ذكر القنافة .
 ٥ العنقفير : الداهية . الصيلم : الداهية .
 ٦ يذبُل وعماية وأعفر ويللم : أسماء جبال استعارها للدلالة على عظمة الجيش .
 ٧ المِقْنَب : القلعة من الجيش . شرورى : جبل . المكمم : ذو الأكمام ، وكم النخل : الغلاف الذي يحيط بطلعها فيستره ثم ينشق عنه .
 ٨ أسف : رش . النور : دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر .

يسيرُ رُوَيْدًا في الوَغَى وحديدُهُ
فما تَنْطِقُ الأَرمَاحُ غيرَ تَصَلُّصٍ
فيملاً سَمْعاً من رواعِدِ رُجْفٍ
غِطَمٌ خِضَمٌ المَوجُ أورِقُ جَحْفَلٌ
كَأَنَّ عليه اليَمَّ باليَمِّ تَنكُفِي
فلا راجِعٌ باللَّامِ غيرَ مُبتَكٍ
ولا بنَوَاصِي الخيلِ غيرَ خَضِييَةٍ
رَفَعَتْ على هامِ العِدى منه قَسْطَلاً
وغادَرَتْ صِبْغاً من نَجِيعِ دُمائِهِم
لديكَ جُنُودُ اللَّهِ مِنْهَا رُجُومُهُ
تَقُودُهُمُ في الجِيشِ والجِيشُ مَنسَكٌ
كما سارَ في الأَنصارِ جَدُّكَ من مَنى
فلا مُهْجَةٌ في الأَرْضِ مِنْكَ مَنِيعةٌ
ولو أَنها نِيطَتْ بِمِخْلَبِ قَسُورٍ
يسيلُ ذُءافاً وهو غيرُ مُسَمَّمٍ
ولا تَرَجِيعُ الأَبْطالُ غيرَ تَغَمُّغٍ
ويملاً عَيْناً من بوارِقِ ضُرْمٍ
لُهامٌ كَمِرْدَاةِ الصَّفِيحِ المُتَلَمِّمِ
غَوَارِبُهُ واللَّيْلُ بالليلِ يَرْتَمِي
ولا بِحَيِّكَ البَيْضِ غيرَ مُهَدَّمٍ
ولا بِمَجدِيدِ الهِنْدِ غيرَ مُثَلَّمٍ
خَضَبَتْ مَشِيبَ الفَجْرِ منه بِعِظَمٍ
على ظُفْرِ النِّصْلِ الذي لم يُقَلَّمِ
فمن مارجِ نارٍ وكِسْفٍ مُضَرَّمٍ
وَكُلُّ حَجِيجٍ مِن مُحِلٍّ ومُحَرِّمٍ
وقادَ الحَوَارِيتِ عيسى بنُ مَريمٍ
ولو قَطَرَتْ من رِيقِ أَرْقَطٍ أَرْقَمِ
ولو أَنها باتَتْ على رَوْقِ أَعْصَمٍ

- ١ النظم : البحر العظيم . أورق : أكدر . اللهام : الجيش العظيم . المرداة : حجر تكسر به الصخور . الصفح : الحجر المريض . المللم : المجتمع .
٢ اللام ، الواحدة لامة : الدرع . المبتك : المقطع . الحيك : المحبوك .
٣ رجومه : حجارته التي يرجم بها . المارج : الشعلة الساطعة ، ذات الهب الشديد . الكسف ، الواحدة كسفة : القطعة من الشيء .

لقد أَعَذَرْتَ فَيْكَ الْيَالِي وَأَنْذَرْتَ
قُصَارَاكَ مَلِكُ الْأَرْضِ لَا مَا يَرَوْنَهُ
وَلَا بُدَّ مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَجْمَعُ الْوَرَى
فَقَدْ سَمِيتَ بِيَضُ الظُّبَى مِنْ جَفُونِهَا
وَقَدْ غَضِبْتَ لِلدِّينِ بَاسِطَ كَفِّهِ
وَلِلْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ ذَلَّتْ خَدُودُهُمَا
وَلِلْعِزِّ فِي مِصْرٍ يُرَدُّ سَرِيرُهُ
وَلِلْمُلْكِ فِي بَغْدَادَ أَنْ رُدَّ حُكْمُهُ
إِلَى شِلْوِ مَيْتٍ فِي ثِيَابِ خَلِيفَةٍ
فَإِنْ يَكُنِ الْعَبْدُ اللَّثِيمُ نِجَارُهُ
سَوَامٌ رِثَاعٌ بَيْنَ جَهْلٍ وَحَيْرَةٍ
كَأَنَّ قَدْ كَشَفْتَ الْأَمْرَ عَنْ شُبُهَاتِهِ
وَفَاضَ دَمًا مَدُّ الْفُرَاتِ وَلَمْ يَسْجُرْ
فَلَا حَمَلَتْ فُرْسَانُ حَرْبٍ جِيَادُهَا
وَلَا عَذَّبَ الْمَاءُ الْقَرَّاحُ لِشَارِبٍ

فَقُلْ لِلْخُطُوبِ اسْتَأْخِرِي أَوْ تَقْدَمِي
مِنْ الْحِظِّ فِيهَا وَالنَّصِيبِ الْمُقَسَّمِ
عَلَى لَاحِبٍ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَقْوَمُ
وَكَانَتْ مَتَى تَأَلَّفَ سِوَى الْهَامِ تَسَامُ
إِلَيْهِنَّ فِي الْآفَاقِ كَالْمُتَظَلَّمِ
وَلِلْفِتْرَةِ الْعَمِيَاءِ فِي الزَّمَنِ الْعَمِي
إِلَى نَاعِبٍ بِالْبَيْنِ يَنْشَعِقُ أَسْحَمُ
إِلَى عَضُدٍ فِي غَيْرِ كَفٍّ وَمِعْضَمُ
وَبِضْعٍ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُورَّمُ
فَمَا هُوَ مِنْ أَهْلِ الْعِراقِ بِالْأَمِ
وَمُلْكُ مُضَاعٍ بَيْنَ تَرْكِ وَدَيْلَمِ
فَلَمْ يُضْطَهَدْ حَقٌّ وَلَمْ يُشْهَظْ
لِوَارِدِهِ طَهْرٌ بَغِيرِ تَيْمَمِ
إِذَا لَمْ تَزُرْهُمْ مِنْ كُمَيْتٍ وَأَدْهَمِ
وَفِي الْأَرْضِ مَرْوَانِيَّةٌ غَيْرُ أَيْمِ

١ اللاحب : الطريق الواضح .

٢ البضع : القطعة . اللحام : جمع لحم . الإهاب : الجلد .

٣ الأيم : المرأة لا زوج لها بكراً كانت أم ثيباً .

ألا إن يوماً هاشمياً أظلمهم^١ يطيرُ فراشَ الهامِ عن كلِّ ميعثم^٢
كيومٍ يزيدِ والسَّبايا طريفةً^٣ على كلِّ مَوَارٍ المِلاطِ عشمثم^٤
وقد غصَّتِ البَيْداءُ بالعيسِ فوقها كرائيمُ أبناءِ النَّبيِّ المكرم^٥
ذُعِرْنَ بأبناءِ الضَّبَابِ وأعوج^٦ فأبكينَ أبناءَ الجَدِيلِ وشَدَقَم^٧
يشلُّونها في كلِّ غاربِ دوسر^٨ عليه الولايا بالَحِشاشِ مُخَرَّم^٩
فما في حرِّيمٍ بعدها منْ تَحَرُّج^{١٠} ولا هَتَكُ سِرِّ بعدها بمحرَّم^{١١}
فإنْ يَتَخَرَّمْ خيرُ سبطي محمَّد^{١٢} فإنْ وليَّ الثَّارِ لم يَتَخَرَّمْ^{١٣}
ألا سائلُوا عنه البَتُولَ فتُخَبِّرُوا^{١٤} أكانتْ له أُمًّا وكان لها ابنم^{١٥}
ألا إنْ وِثْراً فيهمْ غيرُ ضائع^{١٦} وطُلابَ وِثْرِ منكمْ غيرُ نُوَم^{١٧}
فلمْ يَبْقَ للمِقْدَارِ إلَّا تَعْلَةٌ^{١٨} لديكَ مَداها فاحِصِ الدَّاءِ يُحْصَم^{١٩}
ولم يَبْقَ منهمْ غيرُ فَنَقَعٍ بقرقر^{٢٠} أذلَّ من العَفْرِ الدَّلِيلِ وأرغَم^{٢١}

-
- ١ الموار : المتحرك . الملاط : الجانب ، وأراد الجمل السهل السير السريعه . العشم : الجمل الشديد الطويل .
٢ الضباب : لعله اسم فرس ، أو لعله محرف عن الضبيب وهو فرس مشهور كأعوج . أبناء الجدِيل وشَدَقَم : الإبل نسبة إلى فحلين مشهورين .
٣ الدوسر : الجمل الضخم . الولايا ، الواحدة ولية : كل ما ولي الظهر من كساء أو غيره . الحشاش : العود يحمل في عظم أنف البعير يشد به الزمام ليكون أسرع إلى الانقياد . المخزم : الموضوع في أنفه الخزامة وهي حلقة يشد بها الزمام .
٤ يتخرم : يهلك .
٥ في قوله « ابنم » مخالفة لقواعد الإعراب ، فقد كان الصواب أن يقول ابنا بالنصب لكونه خبراً لكان .
٦ الفقع : الكمأة البيضاء . القرقر : الأرض المطمئنة اللينة . وكفى بفقع بقرقر عن قلة عددهم وذلم .

سُيُوفٌ كَأَغْمَادِ السِّيُوفِ وَدَوْلَةٍ تَشْتَنِي دَلَالًا كَالْقَضِيبِ الْمُنْعَمِ
فَتَمَشُونَ فِي وَشِي الدَّرُوعِ سَوَابِغًا وَيَمَشُونَ فِي وَشِي الْبُرُودِ الْمُتَمَنِّمِ
وَأَنَسَا وَإِسَاهُمُ كَمَارِنِ نَبْعَةٍ تَهْضَمُ نَجْمًا مِنْ يَرَاعِ مُهْضَمًا
وَمَا عَاثَ فِيهِمْ مِقْوَلٌ مِثْلُ مِقْوَلِي وَلَا لَاحَ فِيهِمْ مِيسَمٌ مِثْلُ مِيسَمِي
وَأُولَى بَلَوَمٍ مِنْ أُمَيَّةَ كُلِّهَا وَإِنْ جَلَّ أَمْرٌ مِنْ مَلَامٍ وَلُؤَمٍ
أَنَاسٌ هُمْ الدَّاءُ الدَّافِنُ الَّذِي سَرَى إِلَى رِيسَمٍ بِالطَّفِّ مِنْكُمْ وَأَعْظَمُ
هُمْ قَدَحُوا نِيلَكَ الزَّنَادَ الَّتِي وَرَتْ وَلَوْ لَمْ تُشَبَّ النَّارُ لَمْ تَتَضَرَّمْ
وَهُمْ رَشَحُوا تَيْمًا لِإِرْثِ نَيْبِهِمْ وَمَا كَانَ تَيْمِيَّ إِلَيْهِ بِمُسْتَمِ
عَلَى أَيِّ حُكْمِ اللَّهِ إِذْ يَأْفُكُونَهُ أَحِلٌّ لَهُمْ تَقْدِيمٌ غَيْرِ الْمُقَدِّمِ
وَفِي أَيِّ دِينَ الْوَحْيِ وَالْمُصْطَفَى لَهُ سَقَوْا آلَهُ مَزُوجَ صَابٍ بِعَلَقَمِ
فَمَا نَقَمُوا أَنَّ الصَّنِيعَةَ لَمْ تَكُنْ وَلَكِنَّمَا مِنْهُمْ شَنَاشِينَ أَخْزَمُ
وَتَاللهِ مَا لِلَّهِ بَادَرٌ فَوْتَهَا ذَوُو إِفْكِهِمْ مِنْ مُهْوَلٍ أَوْ مُنْقَمٍ

- ١ المارن : الرمح . النبع : شجر صلب . النجم : ما نجم من النبات وهو خلاف الشجر . اليراع : القصب . مهضم : مكسر .
٢ الميسم : الأثر .
٣ أراد بأناس : أهل سقيفة الذين كانوا سبب قتل الحسين ومن معه في كربلاء .
٤ يافكون : يكذبون .
٥ شناشن أخزم : أراد به أن الظلم شيمة من شيمهم قديمة . والشناشن ، الواحدة شفشة : الخليفة ، الشيمة . أخزم : اسم رجل قصته معروفة .
٦ فوتها : أي فوت الخلافة ، من فات الشيء : جاوزه . المهو : المعطى . المنقم : المحمول على الكراهة . وليس في كل هذا ما يفيد معنى ، وربما كان في البيت تحريف .

ولكنّ أمراً كان أبرمَ بينهم
بأسيافِ ذاكَ البغيِ أولَ سَلَّها
وبالحقدِ حقدِ الجاهليّةِ إنّه
وبالثارِ في بدْرٍ أريقَت دِماؤكمُ
ويأتى لكم من أن يطْلَ نَجيعُها
يرِيعُونَ في الهيجا إلى ذي حَفِظَةٍ
قليلٍ لقاءِ البيضِ إلا منَ الطَّبِي
فطوراً تراهُ مؤدماً غيرَ مُبَشِّرِ
وكنْتُم إذا ما لم تُثَلِّمُ شِفارُكمُ
سبقتُم إلى المجدِ القديمِ بأسره
وليسَ كما أبقتَ ضَبِيعَةَ أضجَمِ
ولكنّ طوداً لم يُحلَّحلَ رَسيّه
وإن قالَ قومٌ فلتَنهُ غيرُ مُبرَم
أصيبَ عليّ لا بسيفِ ابنِ ملجم
إلى الآنَ لم يَظعنْ ولم يَتَصَرَّم
وقيدَ إليكمُ كلَّ أجردٍ صِلدِم
فَتُو غِضابٌ مِن كَمِيٍّ ومُعَلِّم
طويلِ نِجادِ السيفِ أبلجَ خِضرمُ
قليلِ شَرابِ الكأسِ إلا منَ الدَّم
وطوراً تراهُ مُبَشِّراً غيرَ مُؤدَم
علِمنا بأنَّ الهامَ غيرُ مُثَلَّم
وبُؤْتُم بِعاديٍّ على الدهرِ أقدمُ
وليسَ كما شادتْ قبائلُ جُرْهمِ
وفارعةٌ قَعَساء لم تُتَسَنَّم
.....

- ١ المعلم : الفارس الذي جعل لنفسه علامة الشجمان في الحرب .
- ٢ يريعون : يرجعون . ذو الحفيظة : الذي يحافظ على المحارم . الأبلج : أراد به نقي العرض .
الخضرم : الجواد ، الكريم .
- ٣ المؤدم ، من أدمه الجلد : أي باطن الجلد . المبشر ، من البشرة : ظاهر الجلد . وأراد بذلك أنه رجل
حاذق مجرب ، جمع بين اللين والشدّة ، مع معرفة الأمور .
- ٤ بؤتم : رجتم . العادي : القديم ، نسبة إلى عاد .
- ٥ ضبيعة : قبيلة من ربيعة . أضجم : من بكر بن وائل . جرهم : حي من اليمن كانوا ينزلون مكة .
- ٦ يحلحل : يزال عن موضعه . رسيه : ثابتته ، راسخه . الفارعة : أهل الجبل . قعساء : ثابتة .
تتسنم : يعل عليها .

إِذَا مَا بِنَاءُ شَادَهُ اللهُ وَحْدَهُ
 فَمُكْبِرُكُمْ اللهُ أَوَّلُ مُكْبِرٍ
 تَمُدُّونَ مِنْ أَيْدٍ تَغِيَمُ بِالنَّدَى
 أَلَا إِنَّكُمْ مُزْنٌ مِنَ الْعُرْفِ فَائِضٌ
 كَأَنَّكُمْ لَا تَحْسَبُونَ أَكْفَكُمْ
 فَلَا صَفْدٌ مِنْكُمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ غِنَى
 بِكُمْ عَزٌّ مَا بَيْنَ الْبَقِيعِ وَيَثْرِبِ
 فَلَا بَرِيحَتٌ تَتَرَى عَلَيْكُمْ مِنَ الْوَرَى
 لَئِنْ كَانَ لِي عَنْ وُدِّكُمْ مُتَأَخَّرٌ
 مَدَحْتُكُمْ عِلْمًا بِمَا أَنَا قَائِلٌ
 وَلَوْ أَنِّي أَجْرِي إِلَى خَيْثُ لَا مَدَى
 لَكُمْ جَامِعُ النُّطْقِ الْمُفَرَّقِ فِي الْوَرَى
 وَفِي النَّاسِ عِلْمٌ لَا يَظُنُّونَ غَيْرَهُ
 إِذَا كَانَتْ الْأَلْبَابُ يَقْصُرُ شَأُوهَا
 تَهْدَمَتِ الدُّنْيَا وَلَمْ يَتَّهَدَمْ
 وَمُعْظِمُكُمْ اللهُ أَوَّلُ مُعْظِمٍ
 إِذَا مَا سَمَاءُ الْقَوْمِ لَمْ تَسْغِيَمْ
 يُرَدُّ إِلَى بَحْرِ مِنَ الْقُدْسِ مُفْغَمٌ
 تُفِيضُ عَلَى الْعَافِي إِذَا لَمْ يُحْكَمْ
 وَلَا مِئَةٌ طَوَّلٌ إِذَا لَمْ تُشَمَّمْ
 وَنُسْكٌ مَا بَيْنَ الْحَطِيمِ وَزَمَزْمٌ
 صَلَاةٌ مُصَلٍّ أَوْ سَلَامٌ مُسَلَّمٌ
 فَمَا لِي فِي التَّوْحِيدِ مِنْ مُتَقَدِّمٍ
 إِذَا كَانَ غَيْرِي زَاعِمًا كُلَّ مَزْعَمٍ
 مِنَ الْقَوْلِ لَمْ أُحْرَجْ وَلَمْ أَتَأْتَمْ
 فَمِنْ بَيْنِ مَشْرُوحٍ وَآخِرَ مُبْنِهِمْ
 وَذَلِكَ عَنْوَانُ الصَّحِيفِ الْمُخْتَمِ
 فَظَلُمْتُ لِسِيرِ اللهِ إِنْ لَمْ يُكْتَمْ

١ إذا لم يحكم : إذا لم يحكم في أموالكم .

٢ الصفد : المعطاء . الطول : القدرة ، والمعطاء والسعة والغنى .

٣ البقيع : مقبرة أهل المدينة . الحطيم : جدار حجر الكعبة . زمزم : بئر في مكة .

٤ قوله : وذلك ، أراد به علم الإمام ، فهو باطن كالكتاب المختم .

إِذَا كَانَ تَفْزِيقُ اللَّغَاتِ لِعِلَّةٍ ۖ
 وَآيَةٌ هَذَا أَنَّ دَحَا اللَّهَ أَرْضَهُ
 وَلَمْ يَبُوتَ مَرَّةً حِكْمَةَ الْقَوْلِ كُلِّهَا
 لَكَ الْفَضْلُ حَتَّى مِنْكَ لِي كُلُّ نِعْمَةٍ
 وَإِنِّي وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ لَرَاجِعٌ
 بِأَنْصَحَ مِنْ جَيْبِ الْمُحِبِّ عَلَى النَّوَى
 وَضِعْفُ الَّذِي جَمَعْتُمْ غَيْرَ مُصَرَّحٍ
 وَأَقْسِمُ أَنِّي فِيكَ وَحْدِي لَشِيعَةٌ
 وَلَوْ لَا قَطِينٌ فِي قَصِيٍّ مِنَ النَّوَى
 وَفِي ذَمْلَانَ الْعَيْسِ كِلْتَا مَكَارِبِي
 فَمِنْهَا إِذَا عَدَّتْكَ شِيعَةٌ رِحْلَتِي
 وَأَيْنَ تَكُونُ الْأَرْحَبِيَّةُ فِي السُّرَى
 فَلَا بُدَّ فِيهَا مِنْ وَسِيطٍ مُسْتَرْجِمٍ
 وَلَكِنَّهَا لَمْ تُرْسَ مِنْ غَيْرِ مَعْلَمٍ
 إِذَا هُوَ لَمْ يَفْقَهُمْ وَلَمْ يَشْفَهُمْ
 وَكُلُّ هُدًى، مَا كُلُّ هَادٍ بِمُسْتَعِيمٍ
 إِلَى وَدِّ قَلْبٍ فِي ذِرَاكِ مُخَيَّمٍ
 وَأَطْهَرَ مِنْ ثَوْبِ الْحَرَامِ الْمُهِينِ
 مِنَ الشُّكْرِ مَا صَرَّحْتُ غَيْرَ مَجْمَعٍ
 وَكُنْتُ أَبَرَّ الْقَائِلِينَ بِمُقَسَمٍ
 لَمَّا كَانَ لِي فِي الزَّابِ مِنْ مُتَلَوِّمْ
 إِذَا أَرْقَلْتُ بِي مِنْ أَمُونٍ وَعَيْنَهُمْ
 وَمِنْهَا إِذَا أَمَّتْكَ شِيعَةٌ مَقْدَمِي
 وَشَدَوِي عَلَى كِيرَانِهَا وَتَرْتَمِي

١ آية : علامة . دحا : بسط . المعلم : ما يستدل به على الطريق .

٢ الحرام : المحرم . المهين : أراد المناجي ربه .

٣ جمعت ، من جمجم الكلام : لم يبينه .

٤ أراد بالقطين : أهل بيته . المتلوم : مكان التلوم ، أي الانتظار والتمكث .

٥ الذملان : السير السريع . العيس : النياق . أرقلت : أسرع . الأمون : الناقة الموثقة الخلق .
الميم : الناقة المسرعة .

٦ عدتك : جاوزتك . الشيعة : الأتباع والأنصار . أمتك : قصدتك .

٧ الأرحبية : نياق تنسب إلى بني أرحب وهم بطن من همدان اليمن .

إذا لم أجاوزَ فِدْفِدًا بعدَ فِدْفِدٍ
 وخَيْرُ اَزْدِيَارٍ غِبُّهُ^١ وعلى النّوى
 وعِنْدِي على نَأْيِ المَزَارِ وبُعْدِهِ
 إذا أَشَامَتْ كَانَتْ لُبَانَةٌ مُعْرِقٍ
 تَطَاوَلُ^٢ عن أَقْدَارِ قَوْمٍ جَلَالَةٍ
 وأَيَّ قَوَافِي الشَّعْرِ فَيَكْ أَحْوَكُهَا
 ولو أنَّ عُمُرِي بِالِغِ فَيَكْ هِمَّتِي
 أَسِيءُ ظُنُونِي بِالثَّنَاءِ وَأَنْتَحِي
 كَمَنْ لَامَ نَفْسًا وَهِيَ غَيْرُ مَلُومَةٍ
 وَلَمَّا تَلَقَّتْكَ المَوَاسِمُ^٣ آئِفًا
 لِيَعْلَمَ أَهْلُ الشَّرْقِ والغَرْبِ أَنَّي
 إِلَيْكَ وَأَطْوِي مَخْرِمًا بعدَ مَخْرِمٍ
 يُحَجُّ إِلَى البَيْتِ العَتِيقِ المَحْرَمِ^٤
 قِصَائِدُ تَشْرَى كَالْجُمَانِ^٥ المُنْظَمِ
 وَإِنْ أَعْرَقْتَ كَانَتْ لُبَانَةٌ مُشْتَمٍ
 وَتَصَغُرُ^٦ عن قَدْرِ الإِمَامِ المَعْظَمِ
 وَمَا تَرَكَ التَّزْيِيلُ^٧ مِنْ مُتَرَدِّمٍ^٨
 لَشَقَقْتُ بَيْتًا أَلْفَ عَامٍ مُجْرَمٍ^٩
 لِيَذَمَّ ثَنَائِي وَهُوَ غَيْرُ مُذَمَّمٍ
 وَأُفْحِمَ ظَنًّا وَهُوَ لَيْسَ بِمُفْحَمٍ
 تَرَبَّصْتُ حَتَّى جِئْتُ فَرْدًا بِمَوْسَمٍ
 بِنَفْسِي لَا بِالْوَفْدِ كَانَ تَقْدَمِي

١ غِبُّهُ : عَاقِبْتُهُ .

٢ تَشْرَى : يَتَابَعُ لِمَعَانِيهَا . الْجُمَانُ : التَّوَلُّو .

٣ تَطَاوَلُ : تَتَكَبَّرُ ، تَتَرَفَّعُ .

٤ الْمُتَرَدِّمُ ، مِنْ التَّوْبِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ ، الْمُرَادُ أَنَّ التَّزْيِيلَ لَمْ يَتْرَكْ شَيْئًا نَقُولُهُ .

٥ الْمَجْرَمُ : التَّامُّ ، الْمَكْمَلُ .

ملك الملوك

يمدح جعفر بن علي ويصف
وقعة بقیل :

أما والمذاكي يَلْكُنْ الشُّكْمُ وضربِ القَوَانِسِ فوقَ البُهَمِ
وَوَقَعَ الصَّعَادِ وَحَرَ الجِلَادِ إذا ما الدِّمَاءُ خَضِبْنَ اللَّمَمِ
يَمِينًا لَأَنْتَ مَلِيكَ المُلُوكِ فَمَنْ شَاءَ خَصَّ وَمَنْ شَاءَ عَمَّ
وَلَنِي لَأَعْجَبُ مِنْ خَلَّتَيْنِ جُودِ بَدَيْكَ وَبُخْلِ الأُمَمِ
فَعَانِ يُرْجِي لَدَيْكَ الْفَكَاكُ وعافِ بِشِيمٍ لَدَيْكَ الدَّيَمِ
فَمَنْ أَيْنَ سَارُوا فَأَنْتَ السَّبِيلُ ومن أَيْنَ ضَلُّوا فَأَنْتَ الْعَلَمِ
وَيَأْتِي لَكَ الدَّمُ طِيبُ النُّجَارِ وطِيبُ الحِلَالِ وطِيبُ الشَّيَمِ
خُلِقْتَ شِهَابًا يُضِيءُ الخُطُوبَ ولستَ شِهَابًا يُضِيءُ الظُّلَمِ
فَلَوْ كُنْتَ حَيْثُ نَجُومُ السَّمَاءِ لما كَانَ فِي الأَرْضِ رِزْقُ قُسِمِ
كَرُمْتَ فَكُنْتَ شَجِيًّا لِلْكَرَامِ فلم تَسْرُكِ القَطَرُ حَتَّى لَوْمِ
فَأَشْبَهَكَ البَحْرُ إِنْ قِيلَ ذَا غِطَمٌ وَهَذَا جَوَادُ خِضَمِ
وَأَخْطَاكَ الشَّبَهُ إِنْ قِيلَ ذَا أَجَاجٌ وَهَذَا فُرَاتُ شَبِيمِ

١ الخلتان : الخصلتان .

٢ الأجاج : الماء الملح . الفرات : الماء العذب . الشيم : البارد .

إذا لم يكن^١. منهلاً للورود
رأيتك سيف بني هاشم
فلو كنت حاربت جند القضاء
ولو أن دهرك شخص^٢ تراه
إلى جعفر يتناهى المديح
فسئل ظمىء^٣ الشرب عن نيله
هو استن للريح هذا الهبوب
فما همت المزن^٤ حتى همت
وليس رشاء^٥ وإن مد^٦ من
ولا كل مزن إذا ما همت
ولا كل ما في أكف ندى
فأقسم لو أن عصر الشباب
هو الواهب المقربات الجياد
إلى كل غضب رقيق الفيرند
ومسرودة مثل نسج السراب
وببضة خدر^٧ تجر^٨ الديول
فلا خير في موجه الملتطم
وخير السيوف اليماني الخدم
وأنت على سابح^٩ لانهزم
ليتسطو به فاتكاً ما سلم
وفيه ثير^{١٠} القوافي الحكيم
وحسبك من عالم ما علم
ورشح^{١١} ذا العارض المرتكم
ولا ابتسم البرق حتى ابتسم
رشاء^{١٢} ولا وذم^{١٣} من وذم
بمزن^{١٤} ولا كل يتم^{١٥} يتم
ولا كل ما في أنوف شتم
كأيامه^{١٦} لأمتا الهرم
صواهيل^{١٧} واليعملات^{١٨} الرسم
ومطرِد^{١٩} الكعب^{٢٠} لدن^{٢١} أصم
ترقرق^{٢٢} فوق^{٢٣} الكمي^{٢٤} العسم
كما أطلع^{٢٥} الحشف^{٢٦} لما بغم^{٢٧}

١ الرشاء : الحبل .

٢ أطلع : مد عنقه . بنم : صاح بأرخم صوت .

وَبَدْرَةٌ أَلْفٌ عِمْسَانِيَّةٌ يُحْيِي الْوُفُودُ بِهَا بَدْرَ تَمَّ
وَلَمْ أَرَ أَنْفَذَ مِنْ كُتْبِهِ إِذَا جُعِلَ السَّيْفُ حَيْثُ الْقَلَمُ
لَعَمْرِي لَقَدْ مَزَعَتْ خَبْلُهُ وَأَنْعَلُهُنَّ خُدُودُ الْأَكَمِ
فَمَا فَارَقَ الْبِشْرَ لَمَّا اكْفَهَرَ وَلَا نَسِيَ الْعَفْوَ لَمَّا انْتَقَمَ
فَلَوْ أَبْصَرْتَ وَائِلٌ يَوْمَهُ لَمَّا عَدَدْتَ فَارِسًا مِنْ جُشَمِ
غَدَاةَ رَمَى الْمُعْشَرَ الْمَارِقِينَ بِصَمَاءَ تَوْقَصُ مِنْهَا الْقِصَمُ
وَذِي لَجَبٍ يَرْتَدِي بِالْقَنَا وَيَعْثُرُ فِي الْعِثْرِ الْمُدْلِهِمِ
وَبَانُوا يُرِيحُونَ كُومَ اللَّقَاحِ فَصَبَّحَهَا وَهِيَ بَرَكٌ جُشَمُ
فَأَضْحَى بِحَيْثُ الرُّغَاءِ الزَّيْزُرُ وَحَالَتْ بِحَيْثُ الْخِيَامِ الْأَجَمِ
وَأَعْطَى الْقَبِيلَ سَوَامَ الْقَبِيلِ بِمَا فِيهِ مِنْ وَبَرٍ أَوْ نَعَمِ
فَلَوْ نَاقَةٌ عِنْدَ ذَلِكَ انْشَنَّتْ لِتُرْوِي فَصِيلًا لَجَادَتْ بِدَمِ
فَمَنْ حَاتِمٌ تَكَلَّوْا حَاتِمًا وَمَنْ هَرِمٌ حَيْثُ عَدَّوْا هَرِمًا

١ مزعت : عدت ، جرت مسرعة .

٢ جشم : أحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب .

٣ توقص : تلق وتكسر . القمم ، الواحدة قمة : أعلى كل شيء ، والقامة .

٤ العثير : الغبار .

٥ الكوم : القطعة المجتمعة من الإبل . اللقاح : الإبل . برك : بركة في أماكنها . جثم ، من جثم في المكان : أقام فيه لا يبرحه .

٦ الرغاء : صوت الإبل . حالت : تحولت .

٧ هرم : هو هرم بن سنان مملوح زهير بن أبي سلمى .

إِذَا هُوَ أُعْطِيَ الْبَعِيرَ الْفَرِيدَ بِرُمْتِهِ ظُنُّ أَنْ قَدْ كَرُمَ
 وَأَنْتَ رَأَيْتُكَ تُعْطِي الْأُلُوفَ فَتَنْهَبُ نَهْبًا وَلَا تَقْتَسِمُ
 وَكَانَ إِذَا مَا قَرَى بِكَرَّةً تَفَرَّدَ بِالْجُودِ فِيمَا زَعَمَ
 وَأَنْتَ تَجُودُ بِمِثْلِ الْبِكَارِ مِنْ التَّبَرِّ فِي مِثْلِهَا مِنْ أَدَمَ
 إِذَا عَرَبٌ لَمْ تَكُنْ فِي الصَّمِيمِ مِمَّنْ نَمَتَكَ فَتَلُكُ الْعَجَمَ
 فَلَوْ نُسِبَتْ يَمَنٌ كُلُّهَا إِلَيْكَ لَقُلْنَا لَهَا لَا جَرَمَ
 بِحَيْثُ الْأَكْفُ طِيَّالٌ إِلَى مَآرِبِهَا وَالْعَرَانِينَ شُمُ
 وَإِنَّكَ مِنْ مَعْشَرِ طِفْلِهِمْ يَتَوَجُّ قَبْلَ بُلُوغِ الْحُلُمِ
 وَيَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ قَبْلَ الْفِطَامِ فَكَيْفَ يَكُونُ إِذَا مَا فُطِمَ
 مُلُوكُ الْمُلُوكِ وَأَبْنَاؤُهَا وَفَوْقَ الْهَوَادِي تَكُونُ الْقِمَمُ
 تَشِيَعُ فِيكُمْ لِسَانِي وَمَنْ تَشِيَعُ فِي قَوْلِهِ لَمْ يُلَمَّ
 فَلَسْتُ أَبَالِي بِأَيِّ بَدَأْتُ بِفَخْرِي بِكُمْ أَوْ بِمَدْحِي لَكُمْ
 فَإِنْ طَفِقْتُ وَإِلَيْهِ يَنْتَنَا تَحِنُّ حَنِينًا فَتَلُكُ الرَّحِمَ
 هَلِ الْوُلُؤُ الرِّطْبُ إِلَّا الَّذِي نَظَمْتُ لَكُمْ عِقْدَهُ فَاَنْتَظَمَ
 قَوَافٍ لِسُودَدِكُمْ تَقْتَسِمُنِي وَتَحْتَ سُرَادِقِكُمْ تَزْدَحِمُ
 قُصِيرْنَ عَلَيْكُمْ كَأَنَّ الشَّامَ وَأَرْضَ الْعِرَاقِ عَلَيْهَا حَرَمُ

١ لا جرم : لا محالة .

٢ الهوادي : الأعناق . القمم : الرؤوس .

تَكْنَفْتُمُونِي فَلَمْ أَضْطَهْدْ وَأَعَزَزْتُمُونِي فَلَمْ أَهْتَضَمْ
فَفي نَظَرِي عَن سِوَاكُمْ عَمَى وَفِي أُذُنِي عَن سِوَاكُمْ صَمَمْ
فَشَمَلِي بِشَمَلِكُمْ جَامِعٌ وَشَعْنِي بِشَعْنِكُمْ مُلْتَشِمٌ
فَلَا انْقَصَمَتْ عُرْوَةٌ بَيْنَنَا إِذَا مَا الْعُرَى جَعَلَتْ تَنْفَصِمُ
أَبَا أَحْمَدٍ دَعْوَةٌ حُرَّةٌ لِحُرِّ الْمَوَائِقِ حُرٌّ الدَّمَمُ
حَمِدْتُ لِقَاءَكَ حَمْدَ الرَّبِّيعِ وَشِئْتُ نَوَالِكَ شَيْئَمَ الدَّيَمِ
وَمَا الْغَيْثُ أَوْلَى بَأَنٍ يَسْتَهْلِكُ وَمَا الْغَيْثُ أَوْلَى بَأَنٍ يَنْسَجِمُ
وَمَنْ حَقَّ غَيْرِي أَنْ يَجْتَدِي وَمَنْ حَقَّ مِثْلِي أَنْ يَحْتَكِمُ
وَأَنْتَ مَلِكِي بِدُرِّ الْفِعَالِ وَإِنِّي مَلِكِي بِدُرِّ الْكَلِمِ
وَحَسْبُكَ مِنْ هِبْرَزِي لَهُ عَلَى كُلِّ عُضْوٍ لِسَانٌ وَفَمٌ
وَلَمْ أَرَ مِثْلَ جَزِيلِ الثَّنَاءِ مُكَافَأَةً لِحَزِيلِ النُّعَمِ
خَرِسْتُ وَلِي مَنَظِقُ الْعَالَمِينَ فَقُلَّ الْفَصِيحُ جَمِيلُ الْبَكَمِ
فَلَوْ أَنَّ حَدِّي كَهَامٌ نَبَا وَلَوْ أَنَّ ذِهْنِي كَلِيلٌ سَثِمٌ
أَذُمُّ إِلَيْكَ اعْتِوَارَ الْخُطُوبِ وَصَرَفَ الْخَوَادِثِ فِيمَا أَذُمُّ

١ الحر : الخالص .

٢ ملي : جدير .

٣ الهبرزي : الأسد .

٤ حدي : أي حد سيفي . الكهام : الكليل .

٥ اعتوار : تداول .

ومِمَّا أَعَانَ عَلَيَّ الزَّمَانَ عَقَافُ يَدَي وَعُلُوُّ الْهِمَمِ
فَلَا بِالْعَجُولِ وَلَا بِالْمُلُولِ وَلَا بِالسُّوُولِ وَلَا الْمُغْتَنِمِ
وَلِنَنِي وَإِنْ تَرَنِّي قَابِضًا جَنَاحِي إِلَيَّ كَظِيمًا وَجِيمًا
أَقْتَلُّ مِنْ هَفَوَاتِ الْمَزَارِ وَأُبْنِي الْغِنَاءَ وَأُخْفِي الْعَدَمَ
فَإِنِّي مِنَ الْعَرَبِ الْأَكْرَمِينَ وَفِي أَوَّلِ الدَّهْرِ ضَاعَ الْكَرَمُ

١ الكظيم : المكروب . الوجم : الساكت العاجز عن الكلام لغم أو خوف أو غضب .

أفضل الناس

يُمدح جعفر بن علي ويتوجه
من علة عرضت له :

يا خَيْرَ مُلْتَحِفٍ بِالْمَجْدِ وَالْكَرَمِ
يا ابنَ السَّدى والنَّدَى والمَعْلُواتِ مَعاً
لو كُنْتُ أُعْطِيَ الْمُنَى فِيمَا أُؤْمَلُهُ
وكنْتُ أَعْتَدُهُ يَدَا ظَفِيرَتُ بِهِمَا
حَتَّى تَرْوَحَ مُعَافَى الْجِسْمِ سَالِمَةً
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِي مُدٌّ سَمِيعٌ بِمَا
فَعِنْدَ ذَا أَنَا مَدْفُوعٌ إِلَى قَلْقٍ
أَدْعُو وَطَوْرًا أَجِيلُ الْوَجْهَةِ مَبْتَهِلًا
وَكَيْفَ لَا، كَيْفَ أَنْ يَخْطُو السَّقَامُ إِلَى
إِلَى الْهَمَامِ الَّذِي لَمْ تَرَنْ مَقْلَتَهُ
أَجْرَى الْكِرَامِ إِلَى غَايَاتِ مَكْرُمَةٍ
وَأَفْضَلَ النَّاسِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
وَالْحِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْآدَابِ وَالْحِكْمِ
حَمَلْتُ عَنْكَ الَّذِي حُمِلَتْ مِنْ أَلَمٍ
مِنَ الْإِيَادِي وَقِسْمًا أَوْفَرَ الْقِسَمِ
وَتَسْتَبِيلًا إِلَى الْعَلْيَاءِ وَالْكَرَمِ
عَرَاكَ لَمْ أَغْتَمِضْ وَجَدًّا وَلَمْ أَنْتَمِ
وَمَرَّةً أَنَا مَصْرُوفٌ إِلَى سَدَمٍ
عَلَى صَعِيدِ الثَّرَى فِي حِنْدِسِ الظُّلَمِ
مَنْ فِي يَدَيْهِ شِفَاءُ الضَّرِّ وَالسَّقَمِ
لَا إِلَى الْهِمَمِ الْعُظْمَى مِنَ الْهِمَمِ
أَجَلٌ وَأَمْضَاهُمْ طُرًّا حُسَامٌ فَمِ

١ السدى : المعروف ، ندى الليل . المعلوات ، الواحدة معلوة : الرفعة والشرف .

٢ تستبيل : تبرأ .

٣ السدم : الهم مع ندم ، والفيظ مع حزن شديد .

لِيَهْأَ لَعَا لَكَ يَا ابْنَ الصَّيْدِ مِنْ أَلَمٍ وَلَا لَعَا لَأَنَاسٍ مُظْلِمِي الشَّيْمِ^١
 قَوْمٌ تَعَرَّوْا مِنَ الْآدَابِ وَاتَّشَحَوْا مَرَادِيَّ اللَّؤْمِ وَالْإِخْلَافِ لِلذَّمِّ^٢
 مِنْ كُلِّ أَنْحَلٍ فِي مَعْقُولِهِ خَوَّصٌ^٣ صَفَرٍ مِنَ الظُّرْفِ مَسْلُوبٍ مِنَ الْفَهَمِ^٤
 كَأَنَّهُ صَنَمٌ مِنْ بَعْدِ فِطْنَتِهِ وَمَا التَّنْفُسُ مَعُودٌ مِنَ الصَّنَمِ
 لَا زِلْتَ تَسْحَبُ أَذْيَالَ النَّدَى كَرَمًا فِي نِعْمَةٍ غَيْرِ مُزْجَاةٍ مِنَ النَّعَمِ
 مَا نَمْنَمَ الرُّوضُ أَوْ حَاكَتْ وَشَائِعُهُ أَيْدِي السَّحَابِ الْغَوَادِي الْغُرَّ بِالْدِّيمِ^٤

١ لَعَا لَكَ : دعاء له بأن يفتش .

٢ المرادي ، الواحد مردى : الإزار .

٣ الخوص : الغور ، من خوصت عينه : غارت .

٤ الوشائع ، الواحدة وشيعة : طريقة الوشي في الثوب .

عمود بيت الفخر

يملىح يحيى بن علي الأندلسي :

تَظَلَّمْ مِنَّا الحِيبُ والحِيبُ ظالِمٌ فهل بينَ ظَلَامَيْنِ قاضٍ وحاكمٌ
وفي البَينِ حَرَفٌ مُعْجَمٌ قد قرأتهُ على خدَّها لو أنْتِ منه سالمٌ
وقد كانَ فيما أثَرَ المِسْكُ فوقهُ دليلاً ومن خَلْفِ الحِدادِ المآتمُ
لياليَ لا آوي إلى غيرِ ساجِعٍ ببَينِكَ حتى كلُّ شيءٍ حَمائمُ
ولما التَقَّتْ الحاظِنُا ووُشائِنُا وأعلَنَ سِرُّ الوَشيِّ ما الوَشيُّ كاتمُ
تأوّهَ إنسيٌّ منَ الحِدرِ ناشِجٌ فأسعدَ وحشيٌّ من السِّدرِ باغمُ
وقالت : قَطاً سارٍ سمعتُ حَفيظَه ، فقلتُ : قلوبُ العاشقينَ الحوائِمُ
سَلُّوا بَانَةَ الوادي أَسْماءُ بَانَةٌ بجرعائِهِ أمْ عانِكَ مُتَراكمُ
وما عَذَبَ المِسواكُ إلاّ لأنّه يُقبِلُها دُونِي ولَني لَراغمُ
وقلتُ له صِفْ لي جَنِّي رَشَفاتِها فألَسمَني فَاها بِمَما هو زاعمُ
إذا خُلَّةٌ بَانتَ لَهوَنّا بِذِكرِها وإنْ أَقفَرَتْ دارٌ كَفَتنا المَعالِمُ

١ أراد بالحرف المعجم النون ، والنون : شفرة السيف .

٢ الناشج : الفاص بالبكاء . السدر : شجر النبق .

٣ شبه قامة أسماء بالبانة وردفها بالمانك وهو الكتيب من الرمل .

وقد يَسْتَفِيقُ الشُّوقُ بعدَ لَسْجَاجِهِ
 خَلِيلِي هُبَاً فَانصُرَاها على الدَّجَى
 وحتى أرى الجُوزاءَ تشرُّ عِقْدَهُمَا
 وتغدُو على يَحْيَى الوُفُودُ بِبَابِهِ
 فَيَ الْمُلُوكِ يُغْنِيهِ عَنِ السَّيْفِ رَأْيُهُ
 فلا جُودَ إِلَّا بِالْحَزِيلِ لَأَمِلِ
 أخو الحَرْبِ وابنُ الحَرْبِ جَرَّ نَجَادَهُ
 أُمَثْلُهِ فِي نَاطِرٍ غَيْرِ نَاطِرِي
 وليس كما قالوا المنيَّةُ كاسِمِهَا
 وَيَعْدِلُ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا
 تَشْكَيْنَ أَنْ لَاقَيْنَ مِنْهُ تَقْصُداً
 ولو أنْ هَذَا الْآخِرُ سَاحِيٌّ نَاطِقٌ
 وَتَعْدَى عَلَى الْبُهِمِ الْعِتَاقِ الرُّوَاسِمُ^١
 كَتَائِبَ حَتَّى يَهْزِمَ اللَّيْلَ هَازِمُ
 وَتَسْقُطُ مِنْ كَفِّ الثَّرِيَا الْخَوَاتِمُ^٢
 كَمَا ابْتَدَرَتْ أُمَّ الْحَطِيمِ الْمَوَاسِمُ
 وَيَكْفِيهِ مِنْ قُودِ الْجِيوشِ الْعَزَائِمُ
 وَلَا عَفْوَ إِلَّا أَنْ تَسْجِلَ الْجَرَائِمُ
 إِلَيْهَا وَمَا قُدَّتْ عَلَيْهِ التَّمَائِمُ^٣
 كَأَنِّي فِيمَا قَدْ أَرَى مِنْهُ حَالِمُ
 وَلَكِنَّهَا فِي كَفِّهِ الْيَوْمَ صَارِمُ
 عَلَى أَنَّهُ لِلْبَيْضِ وَالسُّمْرِ ظَالِمُ
 فَأَيْنَ الَّذِي يَلْقَى اللَّيْثُ الضَّرَاغِمُ
 لَصَلَّتْ عَلَيْكَ الْمُقْرَبَاتُ الصَّلَادِمُ^٤

- ١ تعدى : تظلم . البهم العتاق : الخيول الكريمة . الرواسم : الإبل العائرة وسيماً ، وهو نوع من السير السريع ، وأراد بتعدى هنا : تسبق .
 ٢ الجوزاء والثريا : مجموعتان من الكواكب . وأراد بعقد الجوزاء وخواتم الثريا : كواكبها . وسقوطها : كناية عن طلوع الصباح .
 ٣ ما قدت عليه التائم : أراد أنه لا يزال صغيراً ، والتائم ، الواحدة تيممة : العوذة تعلق في عتق الصبي دفعا للشروع .
 ٤ أراد بظلمه لسيوف والرماح أنه يكلفها فوق طاقتها .
 ٥ تقصداً : تكسراً .
 ٦ المقربات الصلادم : الخيول الصلبة الخوافر .

وما تِلْكَ أَوْضاحُ عليها وإن بَدَّتْ ولكنَّما حَيَّتْكَ عنها المَباسمُ^١
تمشَّتْ شَموسٌ طَلْقَةٌ في جُلودها وضَمَّتْ على هُوجِ الرِّياحِ الشَّكائِمُ^٢
تُعَرِّضُها للطَّعْنِ حتَّى كأنَّها لها مِنْ عِداها أَضْلَعُ وحيَّازِم
وتطعنهم لم تَعْدُ نَحْراً وَلَبَّةً كأنَّكَ في عِقْدٍ مِنَ الدُّرِّ نَاطِم
وكم جَحْفَلٍ مَجْرٍ قَرَعَتْ صَفاتَه بصاعِقَةٍ يَصُلِّي بها وهي جاحِمُ^٣
أَتَتْكَ به الأَسادُ تُبْدي زَئيرَها فطارَتْ به عن جَانِبِكَ القِشاعِم
أَتَوْكَ فما خَرَّوا إلى البَيضِ سُجْداً ولكنَّما كَانَتْ تَخِرُّ الجِماجِم
ولو حارِبَتْكَ الشَّمسُ دُونَ لِقائِهِم لأَعْجَلَكُها جُنْدٌ مِنَ اللَّهِ هَازِم
سَبَقَتْ المَنائِيا واقِعاً بِنفوسِهِم كما وَقَعَتْ قَبْلَ الخِوايِ القِوادِم
تَقُودُ الكُماةَ المُعَلِّمينَ إلى الوَغى لهم فُوقَ أَصْواتِ الحَديدِ هَمَام
غَدَّوا في الدَّرُوعِ السابِغاتِ كأنَّما تُدِيرُ عُيُوناً فُوقَهُنَّ الأَراقِم
فليسَ لهم إلَّا الدِّماءُ مَشَارِبُ^٤ وليسَ لهم إلَّا النِّفوسُ مَطاغِم
يَوَدُّونَ لو صِيغَتْ لهم من حِفاظِهِم وإقْدامِهِم تِلْكَ السِّيوفُ الصَّوارِمُ^٥
ولو طَعَنْتَ قَبْلَ الرِّماحِ أَكْفُهُم ولو سَبَقَتْ قَبْلَ الأكْفِ المَعاصِمُ

١ الأوضاح : أراد بها يفض الفرد ، والتحجيل في القوائم .

٢ كنى بهوج الرياح عن سرعة جريها .

٣ قرعت : ضربت ، ودققت . صفاته : حجره الصلب . الجاحم : الجمر الشديد ، وأراد هنا جاحم الحرب : شدة القتل في المعرك .

رأى بك ليث الغاب كيف اختصابه
 وجرأته شبلًا صغيراً على الطلّي
 وعلّمته حتى إذا ما تمهرت
 ستفخر أن الدهر ممن أجرتة
 وأنتك عن حق الخلافة ذائد
 وأنتك فت السابقين كأنما
 مرّيت سجالاً من عقاب ونائل
 وأمنت من سبل العفاة فجذعت
 وأدّيتّها بالإذن حتى كأنما
 وتنظر علواً أين منك وفودها
 فلا تخذل البدر المنير الذي به
 يأخذ منه الفجر والفجر ساطع
 علوت فلولا التاج فوقك شككت
 وجددت فلولا أن تشرف طي

من العلق المحمر والنقع قائم
 فهل يشكرن اليوم وهو ضبارم^١
 به السن قلت اذهب فإنك عالم^٢
 وأن حياة الخلق مما تسالم
 وأنتك عن تغر الخلافة باسم
 مساعيك في سوق الرجال أدام^٣
 كأنك للأعمار والرزق قاسم
 إليك أنوف البيد وهي رواغم^٤
 تخطت إليك السيف والسيف قائم
 كأنك يوم الركب للبرق شائم
 سروا فله حق على الجود لازم
 ويشت فيه الليل والليل فاحم
 تميم بن مرّ فيك أنتك دارم
 لقد قال بعض القوم إنك حاتم

١ الضبارم : الأسد المجتمع الخلق .

٢ تمهرت : حلفت .

٣ الأدام ، الواحد أدم : القيد . يريد أنه سبق السابقين حتى كأن مساعيه قيود في أرجلهم ، فلا يستطيعون اللحاق به .

٤ جذعت أنوف البيد : أي أن العفاة قطعوا إليك القفار ، وأذلّوها لسيرهم .

لك البيتُ بيتُ الفخرِ أنتَ عمودُهُ
 أنافَ به أنْ ليس فوقكَ باليغُ
 وما كانتِ الدُّنيا لتحملَ أهلَها
 فمَهْلًا فقد أخرستمونا كأنما
 فلا زالَ مُنهلٌ من المجدِ ساكبٌ
 فثمَّ زَمانٌ كالشَّيْبَةِ مُذهَّبٌ
 واللهِ دَرُّ البَينِ لولا خليفَةُ
 ودَرُّ القُصورِ البيضِ يَعمُرُ مُلكَها
 وأنتَ بها فارِدُ دُحَى حِجَّةِ بعضنا
 ولو أنِّي في مُلحدٍ ودَعوتِي
 نَحَمَلْتُ بِالآمالِ إذْ أنتَ راحِلٌ
 مَدَدتَ يَدًا تَهْمِي عَلَى المِزْنِ مِنْ عَمَلٍ
 هو الحوضُ حوضُ اللهِ مِنْ يَدِكَ وَارِدًا
 فَإِنْ كَانَ هَذَا فِعْلٌ كَفَيْكَ بِاللَّهِ

وليس له إلَّا الرِّمَاحُ دَعَائِمُ
 وشيْدَهُ أنْ ليسَ خَلْفَكَ هَادِمُ
 واكْتَنَكُم فِيهَا البُحُورُ الخَضَارِمُ
 صَنَائِعُكُمْ عُرْبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ
 عَلَيْكَ وَمُرْقَضٌ مِنَ العِزِّ سَاجِمُ
 وَثَمَّ لَيَالٍ كَالْقُدُودِ نَوَاعِمُ
 تَخْلَفُنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مُدَاوِمُ
 ملوكُ بَنِي الدُّنْيَا وَهَنَ الكَرَائِمُ
 إِذَا قَبَلْتَ كَفَيْكَ عَنَّا الغَمَائِمُ
 لَقَامَتِ تُفَدِّيكَ العِظَامُ الرَّمَائِمُ
 وَأَقْبَلْتَ بِالْآلَاءِ إِذْ أَنْتَ قَادِمُ
 فَهَلْ لَكَ بِحَرٍّ فَوْقَهَا مُتَلَاطِمُ
 فَقَدْ صَدَرَتْ عَنْهُ الغِيُوثُ السَّوَاجِمُ
 لَقَدْ أَصْبَحْتَ كَلًّا عَلَيْكَ المَكَارِمُ

١ الجبل : أي جبل المودة .

٢ كلاً : ثقلاً .

تقدمي شيبان

ثَوَتْ مُضَرُّ الحَمَرَاءِ تَحْتَ طِرَافِهَا وَقَالَتْ نِزَارُ يَا رِبِيعَةُ أَلْجَمِي^١
وَقَدَّمْ بِكَرًّا سَعِيْهَا قَبْلَ تَغْلِبِ وَقَالَا لَشَيْبَانِ جَمِيعاً تَقْدَمِي^٢
لَكُمْ فَارِعٌ لَمْ يَبْلُغِ النِّجْمُ ظِلَّهُ وَشَاهِقَسَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ تُتَسَنَّمْ^٣

١ الطرف : بيت من جلد ، وأراد هنا الخيمة ، والحيام لأهل الفنى والثروة . ومضر الحمراء في قول الرواة أعطيت من مال أبيها الذهب . يا ربيعة أَلْجَمِي : أراد أن ربيعة أعطيت من مال أبيها الخيل ولذلك قيل لها ربيعة الفرس .

٢ سميها : أي حسن مساعيها . تقدمي : أي تقدمي للمفاخرة .

٣ .أراد بكل ما تقدم أن القبائل التي سماها على عزها وشرفها لم تبلغ منزلة المدوح الرفيعة .

أدار المالكية ما أرى ؟

يتنزل في مسرى لمحبوبه :

نَظَرْتُ كَمَا جَلَّتْ عُقَابٌ عَلَى إِرَمٍ وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا انْفَرَدَ الزَّلَمُ^١
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلَ السَّنَانِ تَقَدَّمَتْ خِيَاشِيمُهُ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصَمُ^٢
 فَلَا قُلَّةَ شَهْبَاءٍ إِلَّا رَبَّاتُهَا وَلَا عَلَمٌ إِلَّا رَقَاتُ ذُرَى الْعَلَمِ^٣
 فَقُلْتُ : أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أُمَ الطَّلُحِ وَالسَّلَمِ^٤
 وَأَكْذَبَتِي طَرَفِي فَخَفَضْتُ كَلْكَلًا وَأَطْرَقْتُ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَلَمْ أَرَمِ^٥
 فَلَمَّا أَجَنَ الشَّمْسَ رَبٌّ مِنَ الدُّجَى وَلَفَّ سَوَامَ الْحَيِّ سَيْلٌ مِنَ الْعَتَمِ^٦
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ الْقَرَى تُشَبُّ وَبِالْأَنْجُوجِ يُذَكَّى وَيَضْطَرَمُ^٧
 وَأَرَعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَتِي لَهَا صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ قَرْقَرَةِ النَّعَمِ^٨

١ جلت : رفعت رأسها ونظرت . الإرم : حجارة تنصب علماً في المفازة . الزلم : قلع لا ريش عليه .

٢ المرقبة : المكان المشرف . خياشيمه ، الواحد خيشوم : أقصى الأنف . وخياشيم الجبال أنوفها ، استمار الأنف للسنان . استردف ، هنا : تأخر . العامل : صدر الرمح . الأصم : الصلب المتين .

٣ القلة : أعلى الجبل . الشهباء : الشديدة ، أي الصعبة المرتقى . ربأتها : صعدتها . رقأت : صعدت .
 ٤ الطلح والسلم : نوعان من شجر الغضاه .

٥ أكذبني : حملني على الكذب . الكلكل : الصدر . الشجاع : الحية . لم أرم : لم أغادر مكاني .
 ٦ أجن : ستر . سوام الحي : إبل الحي الراعية .

٧ الأنجوج : العود يتبخر به .

٨ قرقرة : هدير . النعم : المال الراعي .

فلمَا رَأَيْتُ الأفقَ قد سارَ سيرةً^١ مجوسيةً^٢ واسحنكك^٣ اللوح وادلهم^٤
 ولم يَبْقَ إلاَّ سامِرُ الليلِ هادِرٌ^٥ من البُزْلِ أو غِرَيْدُ سِرْبٍ من البَهَمِ^٦
 طرقتُ فتاةَ الحيِّ إذ نامَ أهلُها وقد قامَ ليلُ العاشقينَ على قدَمِ
 فقالتُ : أحقَّأ كلما جئتَ طارقاً^٧ هتكتَ حجابَ المَجْدِ عن ظبيةِ الحرمِ^٨
 فسكنتُ من إرْعادِها وهي هَوْنَةٌ^٩ ضَعِيفَةٌ طَيِّ الحَصْرِ في لحظِها سَقَمٌ^{١٠}
 أضْمُ^{١١} عليها أضلعي وكأنَّها من الدُّعْرِ نَشْوَى أو تطرَّقَها لَمَمٌ^{١٢}
 أميلُ بها مَيْلَ النَزِيفَةِ مُسْنِداً^{١٣} إلى الصِّدْرِ منها ناعمَ الصِّدْرِ قد نَجَمٌ^{١٤}
 ولم أنسَها تشي يدي بمُطَرَفٍ^{١٥} لطيفٍ على المِسْوَاكِ مُخْتَضِبٍ بَدَمٌ^{١٦}
 فبِتُّ أداري النفسَ عما يُريُّها ونامَ القَطَا من طُولِ لَيْلي ولم أنمِ
 ولم أنسَ منها نَظْرَةً حينَ ودَّعَتْ^{١٧} وقد مُلِثَتْ دَلَوُ الصَّبَاحِ إلى الوَذَمِ^{١٨}
 أنازِعُها باللَحْظِ سِراً كأنَّما^{١٩} تعلمَ منها اللَحْظُ ما نسيَ القَلَمُ^{٢٠}

- ١ سار سيرة مجوسية : أراد بها سار سيرة مظلمة ، أي اشتد ظلامه . اسحنكك الليل : اشتدت ظلمته .
 اللوح : أي لوح الأرض . ادلم : اشتد ظلامه .
 ٢ البهم : أولاد الضأن والمعز والبقر .
 ٣ أراد بظبية الحرم : فتاة لا يجوز مسها .
 ٤ إرعادها : اضطرابها . الهوثة : غير الغليظة ، المتددة .
 ٥ تطرقها : أتاها . لم : جنون .
 ٦ النزيفة : السكرى . نجم : أراد نجم صدرها ، أي نهد .
 ٧ المطرف : من طرفت المرأة بنائها إذا خضبت بالحناء .
 ٨ الوذم : السيور بين آذان الدلو وعرقوتيهِ ، أي الخشبتيْن اللتين تعرضان عليه كالصليب . وكنى
 بهذا عن ارتفاع النهار .
 ٩ أنازعها باللحظ : أسارقها النظر .

وقد أحكمم الغيران^١ في سوء ظنّه
 فبات بقلب قد توغّر^٢ خلبه^٣
 وأقبل يستاف^٤ الثرى من مدارجى
 فما راعه^٥ إلا مكان^٦ توكوئى
 ومسقط^٧ قدح من قidahى على الثرى
 وقد صدقت ما ظن^٨ نفحة^٩ عازب^{١٠}
 يطيف^{١١} بأطناب^{١٢} القباب^{١٣} مسهداً
 لدى بنت قيس^{١٤} قد أجارت^{١٥} عميدها
 وتقنى^{١٦} حياء^{١٧} أن يلیم^{١٨} بخدرها
 فبتنا نناجى^{١٩} أمهات^{٢٠} ضميره
 هتكت^{٢١} سجوف^{٢٢} الخدر^{٢٣} وهو بمرصد^{٢٤}
 فما شكّ في قتلى وإن كان قد حلّم^{٢٥}
 عليّ وشبت^{٢٦} ناره^{٢٧} لي واحتدم^{٢٨}
 ومسحب^{٢٩} أذيالي على الرغل^{٣٠} والينم^{٣١}
 على سية^{٣٢} القوس^{٣٣} المغشاة^{٣٤} بالأدم^{٣٥}
 ومنقذ^{٣٦} ذيل^{٣٧} من ذيولي على الأكّم^{٣٨}
 من الروض^{٣٩} دلته^{٤٠} على الطارق^{٤١} المليم^{٤٢}
 فينشق^{٤٣} ریح^{٤٤} الليث^{٤٥} والليث^{٤٦} في الأجّم^{٤٧}
 فكفت^{٤٨} عميد^{٤٩} الحي^{٥٠} عنه^{٥١} وإن رُغم^{٥٢}
 فتنفيه^{٥٣} عنا^{٥٤} هية^{٥٥} المجد^{٥٦} والكر^{٥٧}
 وقد مل^{٥٨} من رجم^{٥٩} الظنون^{٦٠} وقد سثم^{٦١}
 فلما تعارفنا^{٦٢} هممت^{٦٣} به وهم^{٦٤}

١ يريد بالغيران إما زوجها أو أحد أهلها .

٢ توغر : اغتاط . خلبه : غشاؤه .

٣ يستاف : يشم . الرغل : نبات . الينم : عشة طيبة ترعاها الماشية .

٤ سية القوس : ما عطف من طرفيها .

٥ العازب : الكلاء لم يرع ولا وطىء .

٦ عميدها : عاشقها . عميد الحي : رئيسه .

٧ تقنى حياء : أي تستحي .

٨ نناجى ، من المناجاة : المسارة . أمهات ضميره : ما يحول في ضميره من رغبات ، وإرادات . رجم الظنون : التكلم بالظنون .

٩ هتكت سجوف الخدر : مزقت ستائر الخدر ، أراد أنه دخل خدر المرأة التي يتنزل بها .

فبادرتُ سيفي حينَ بادرَ سيفه
ونبهَ أقصى الحيّ أني وترتُّهم
فما أسرجُوا حتى تَعَثَّرْتُ بالقنَا
ومِنَ بَيْنِ بُرْدَيَّ اللّٰذِينَ تَراهُمَا
يَسِيرُ عَلَى نَهْجِ ابْنِ عَمْرٍو فيَقْتَتِدِي
فثَارَ إِلَى ماضٍ وَثُرْتُ إِلَى خَدِيمٍ
وقد علَّ صَدْرُ السَّيْفِ مِنْ مَاجِدِ عَمَمٍ^١
ولا أَلْجَمُوا حَتَّى مَرَقْتُ مِنَ الْحَيِّمِ
رقيقُ حواشي النفس والطبع والشَّيْمِ^٢
بَارَوْعَ مَجْمُوعٍ عَلَى فَضْلِهِ الْأُمَمِ

١ عل : شرب . العمم : الذي يعم غيره أو عقله .

٢ يصف نفسه فيقول إن ما بين ثوبيه رجل شريف النفس والطبع والحِصَالِ .

لك النعمى

لِيَهَا لَكَ النُّعْمَى عَلَيَّ فَأُنْعِمِي وَبَرِئْتُ مِنْ حَرَجِ السَّلَامِ فَسَلِّمِي
لِلَّهِ مَوْقِفُ عَاشِقٍ وَمُعَشَّقٍ مِنْ ظَالِمٍ مِنَّا وَمِنْ مَظْلُومٍ
بَادَرْتُ مَوَاطِيءَ نَعْلِهِ حَتَّى إِذَا عَفَرْتُ خَدَّيْ فِي الثَّرَى الْمُتَنَسِّمِ^١
اعْتَلَّ مِنْ وَجَنَاتِهِ فَأَجَالَ فِي صَحْنِ الْعَقِيقِ جَدَاوِلًا مِنْ عَنَدَمِ
أَجْرَى عَلَى ذَهَبِيَّتِهَا عَصَبِيَّتِهَا وَدَنَّا لِسَفْكَ دَمِي بَوْرَدٍ مِنْ دَمِ^٢

١ المتنسم : المابق بالطيب .

٢ عصبيها : المصبوغ بالعصب ، وهو نبات صيفه أحمر .

يا ذا البديهة

كان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب
يوماً بيت المال للمذاكرة ، فلما تواترت الأشغال عليه أوى
إلى الانصراف وقال : نخشى أن ينقطع أيده الله عن شغله ؛
فكتب إليه :

لا تنكرن علي أن ينطاع ما	قسمت ، من ذهني ، على أقسام ^١
فهو الموفى كل جنس حظه	منه ، على عدل من الأحكام
والوفر منه ، في النصيب ، لمن شدا	يحكم البدائع من ذوي الأفهام ^٢

فأجابه ابن هاني بقوله :

يا ذا البديهة في المقالِ أما كَفَتْ	بَدَهَاتُ هذا النقصِ والإبرام ^٣
حُكْمٌ يُجَلِّي غيبَ كلِّ مُلِمَةٍ	كالشمس تبكشِفُ جِنحَ كلِّ ظلامٍ
ولذا تَرَاكَ عيونُنَا وقلوبُنَا	مثلَ الشَّهابِ على سَوَاءِ الهامِ
ما أَكْثَرَ الأَسْمَاءَ حينَ أَعْدُهَا	من ماجِدٍ وَسَمِيذَعٍ وَهُمَامِ
فإذا رَجَعْتَ إلى الحَقِيقِ فإنَّما	إِيَّاكَ تَعْنِي أَلْسُنُ الأَقْوَامِ

١ ينطاع : ينقاد .

٢ شدا : نجا .

٣ بدعات : مفاجآت . وأراد بالنقص والإبرام : نقض أحكام التولية ، أي إبطالها ، وإبرامها أي إحكامها .

فاترك لأهل الشعر معنى واحداً مما تُشير هَوَاجِسُ الأوهام
فلأنت والصيْدُ الذين تَمَيَّيْتَهُمْ من كلِّ رَحْبِ الباعِ أبلَجَ سام
أهلُ الأصالةِ والنِّبَاهَةِ والفَصَا حةِ والنُّهَى والفَهْمِ والإفْهَامِ
تمشي البلاغةُ خلفكم وأمامكم ويتطيبُ ما تَطَوُّونَ بالأقدامِ
وتكادُ تُعْشِبُ أَرْضُكُمْ بِكَلَامِكُمْ لو أنْ أرضاً أُعْشِبَتْ بِكَلَامِ
من أين أنكرُ فضلَكم ولو انني كأبي عُبَادَةَ أو أبي تَمَامِ

هرف النون

النور أنت

يملح الخليفة الممز ، وقيل إن هذه القصيدة أول ما أنشده
بالقيروان ، وإنه أمر له بدست قيمته ستة آلاف دينار ، فقال
له : يا أمير المؤمنين ! ما لي موضع يسع الدست إذا بسط ،
فأمر له ببناء قصر ، ففرم عليه ستة آلاف دينار وحمل إليه آلة
تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار :

هل من أعقّةٍ عالِجٍ يَبْرِينُ^١ أمْ منهما بَقَرُ الحُدُوجِ العَيْنُ^٢
ولِمَنْ لَبِالٍ ما ذَمَمْنَا عَهْدَهَا مِدَّ كُنْ إِلَّا أَنَّهُنَّ شُجُونُ^٣
المُشْرِقاتُ كَأَنَّهُنَّ كَوَاكِبُ^٤ والنَّاعِمَاتُ كَأَنَّهُنَّ غُصُونُ^٥
بَيْضٌ وما ضَحِكُ الصَّبَاحِ وإِنِّها بالمِسْكِ من طُورِ الحِسانِ لَسَجُونُ^٦

-
- ١ الأعقة ، الواحد عقيق : الوادي ، وكل مسيل شقه السيل قديماً . عالج : موضع بالبادية .
يبرين : موضع في البحرين كثير الرمال . بقر العين : أراد بها النساء المشبهات بالبقر في جهال
عيونهن . الحُدُوج ، الواحد حُدَج : مركب من مراكب النساء .
٢ الشجون : الهموم والأحزان ، الواحد شجن .
٣ الجون : الشديدة السواد ، الواحد جون .

أدُمى لها المَرَجَانُ صَفْحَةَ خَدِهِ . وبكى عليها اللؤلؤ المسكنون
أعدى الحمامَ تأوُّهي من بعدها فكأنه فيما سَجَعَنَ رَتِينَ
بانوا سِرَاعاً للهَوَاجِ زَفَرَةٌ . مبتأ رأينَ وللمَسطِي حَتِينِ
فكأنما صَبَّغُوا الضُّحَى بِقَبَابِهِمْ . أو عَصَفَرَتَ فيها الحدودَ جُفُونُ^١
ماذا على حُلَلِ الشَّقِيقِ لو انتهَا . عن لا بَسِيهَا في الحدودِ تَبِينُ^٢
لأَعْطَشَنَ الرُّوضُ بَعْدَهُمْ . يَرْوِيهِ لي دَمْعٌ عليه هَتُونِ
أَعِيرُ لَحْظَ الْعَيْنِ بِهِجَةً مَنْظَرِ . وأخُونُهُمْ إِنِّي إِذَا لَخَوُونِ
لا الْجَوُّ جَوٌّ مُشْرِقٌ ولو اكتسَى . زهراً ولا الماءَ المَعِينُ مَعِينُ^٣
لا يَبْعَدَنَّ إِذِ الْعَبِيرُ له ثَرَى . والبَانُ أَيْكُ والشَّمُوسُ قَطِينِ
أَيَّامَ فِيهِ الْعَبْقَرِيُّ مَفُوفٌ . والسَّابِرِيُّ مُضَاعَفٌ مَوْضُونُ^٤
وَالزَّاعِيَّةُ شُرْعٌ وَالْمَشْرَفُ . يَّةٌ لُمْعٌ والمُقَرَّبَاتُ صُفُونِ
وَالْعَهْدُ من لَمَيَاءٍ إِذْ لا قَوْمُهُمَا . خُزْرٌ ولا الْحَرْبُ الزَّبُونُ زَبُونُ^٥
عَهْدِي بِذَاكَ الْجَوِّ وَهُوَ أَسِنَّةٌ . وَكِنَاسٍ ذَاكَ الْحِشْفِ وَهُوَ عَرِينِ

١ أراد أن الضحى احمر من حمرة قبايهم . أو أن ما سال من دموعهم الدامية صبغ خلودهم .

٢ حلل الشقيق : الثياب الحمر كالشقيق .

٣ الماء المعين : الظاهر الجاري على وجه الأرض .

٤ العبقرى : بساط فاخر فيه أصباغ ونقوش . السابري : نوع من الثياب . الموضون : المنسوج بالجواهر والدر .

٥ الحرب الزبون : التي تزبن الناس أي تصدمهم وتنفهم .

هل يُدْثِنِي مِنْهُ أَجْرَدُ سَابِحٌ مَرِحٌ وَجَائِلَةٌ النَّسُوعِ أُمُونٌ^١
 وَمُهَنَّدٌ فِيهِ الْفِرْنَدُ كَأَنَّهُ ذِمْرٌ لَهُ خَلْفَ الْغِرَارِ كَمِينٌ^٢
 عَضْبُ الْمَضَارِبِ مُقْفِرٌ مِنْ أَعِينٍ لَكِنَّهُ مِنْ أَنْفُسٍ مَسْكُونٌ^٣
 قَدْ كَانَ رَشْحٌ حَدِيدِهِ أَجْلَى وَمَا صَاغَتْ مَضَارِبُهُ الرِّقَاقَ قُيُونٌ^٤
 وَكَأَنَّمَا يَلْقَى الضَّرِيبَةَ دُونَهُ بِأَسُ الْمُعِزِّ أَوْ اسْمُهُ الْمَخْزُونُ
 هَذَا مَعَدُّ وَالْخَلَائِقُ كُلُّهَا هَذَا الْمُعِزُّ مَتَوَجًّا وَالَّذِينَ
 هَذَا ضَمِيرُ النَّشْأَةِ الْأُولَى الَّتِي بَدَأَ الْإِلَهُ وَغَيْبُهَا الْمَكُونُ^٥
 مِنْ أَجْلِ هَذَا قُدَّرَ الْمَقْدُورُ فِي أَمِّ الْكِتَابِ وَكُؤُنَ التَّكْوِينِ
 وَبِذَا تَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ عَفْوَاً وَفَاءً لِيُونُسَ الْيَقْطِينِ^٦
 يَا أَرْضُ كَيْفَ حَمَلْتَ ثِنْيَ نَجَادِهِ وَالنَّصْرُ أَعْظَمُ مِنْكَ وَالتَّمَكِينُ
 حَاشَا لِمَا حُمِّلَتْ تَحْمِيلَ مِثْلِهِ أَرْضٌ وَلَكِنَّ السَّمَاءَ تُعِينُ
 لَوْ يَلْتَقِي الطَّوْفَانُ قَبْلُ وَجُودِهِ لَمْ يُنْجِ نُوحًا فَلْيَكُنْهُ الْمَشْحُونُ
 لَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ يَبْطِشُ بِطُشَّةٍ لَمْ يَتَعَقَّبِ الْحَرَكَاتِ مِنْهُ سَكُونُ

- ١ جائلة النسوع : أراد ناقة ضامرة البطن . والنسوع ، الواحد نسع : حبل من جلد تشد به الرجال .
 الأمون : الآمنة من العثار .
 ٢ الذمر : البطل الشجاع . خلف الغرار : أي خلف خد سيفه .
 ٣ أعين ، الواحد عين : ما تزين به السيوف من الذهب المضروب .
 ٤ الرشح : ما يرشح منه .
 ٥ أراد بالنشأة الأولى : الدنيا .
 ٦ اليقطين : ما نسميه « لقطين » . وفاء ليونس اليقطين : إشارة إلى آية قرآنية .

الرّوضُ ما قد قيلَ في أيتامِهِ
 والمسكُ ما لثَمَ الثرى من ذكرِهِ
 مَلِكٌ كما حَدَّثَتْ عَنْهُ رَأْفَةٌ
 شَيْمٌ لو أنَّ اليَمَّ أُعْطِيَ رِفْقَهَا
 تاللهِ لا ظُلُلُ الغَمَامِ مَعَاقِلُ
 ووراءَ حقِّ ابنِ الرّسولِ ضِراغِمُ
 الطّالِبَانِ : المَشْرِفِيَّةُ والقَنَبَاءُ ،
 وصواهِلُ لا الهَضْبُ يومَ مَغَارِهَا
 حيثُ الحَمَامُ وما لَهْنٌ قَوَادِمُ
 ولَهْنٌ من ورقِ اللّجَيْنِ تَوَجَّسُ
 فكأنَّها تحتَ النُّضارِ كَوَاكِبُ
 عُرِفَتْ بِسَاعَةِ سَبَقِهَا لا أَنَّهَا
 وأَجَلُ عِلْمِ البرقِ فيها أَنَّهَا
 في الغَيْثِ شِبْهُ من نَدَاكَ كَأَنَّمَا
 لا أَنَّهُ وَرَدٌ ولا نِسْرِينِ
 لا أنَّ كُلَّ قَرَارَةٍ دَارِينِ^١
 فالْحَمْرُ مَاءٌ والْشَّرَاسَةُ لِينُ
 لم يَلْتَقِمِ ذَا النُّونِ فِيهِ النُّونُ^٢
 تَأَبَّى عَلَيْهِ ولا النجومُ حُصُونُ
 أَسَدٌ وشُهْبَاءُ السَّلَاحِ مَنُونُ
 والمُدْرِكَانِ : النُّصْرُ والتَّمَكِينُ
 هَضْبٌ ولا البَيْدُ الحُزُونُ حُزُونِ
 وعلى الرُّيُودِ وما لَهْنٌ وَكُونُ^٣
 ولَهْنٌ من مُقَلِّ الطُّبَاءِ شُفُونُ^٤
 وكَأَنَّهَا تَحْتَ الحَدِيدِ دُجُونُ^٥
 عَلِقَتْ بِهَا يَوْمَ الرُّهَانِ عُيُونُ
 مَرَّتْ بِجَانِحَتَيْهِ وَهِيَ ظُنُونُ
 مَسَحَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ بَمِينِ

١ دارين : فرضة في البحرين يجلب إليها المسك من الهند .

٢ ذو النون : يونس ، يونان . النون : الحوت الذي ابتلعه ، ثم أخرجه من بطنه .

٣ الريود ، الواحد ريد : الحرف النائي من الجبل .

٤ توجس : خوف . الشفون : النظر بمؤخر العين بغضة أو تعجباً .

٥ الدجون ، الواحد دجن : ظل الغيم في اليوم الماطر .

أَمَّا الْغِنَىٰ فَهُوَ الَّذِي أُولَيْتَنَّا
تَطَاطَا الْجِيَادُ بَيْنَا الْبُدُورَ كَأَنَّهَا
فَالْقِيءُ لَا مُسْتَنْقِلٌ وَالْحَوْضُ لَا
انْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا بِإِشْفَاقٍ فَقَدْ
لَوْ يَسْتَطِيعُ الْبَحْرُ لَا سَتَعْدَىٰ عَلَى
أَمْدِهِ أَوْ فَاصْفَحْ لَهُ عَن نَّيْلِهِ
وَأَذَنْ لَهُ يُغْرِقُ أُمِّيَّةَ مُعَلِّنَا
وَاعْذِرْ أُمِّيَّةَ أَنْ تَغْصَ بِرَيْقِهَا
أَلْقَتْ بِأَيْدِي الذُّلِّ مُلْقَىٰ عَمْرِهَا
قَدْ قَادَ أَمْرَهُمْ وَقُلْدَ ثَغْرَهُمْ
لَتُحْكَمَنَّكَ أَوْ تَزَايِلُ مِعْصَمًا
أَوْ لَمْ تَشُنْ بِهَا وَقَائِعَكَ الَّتِي
فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْخُلُودِ رَهِينِ
تَحْتَ السَّنَابِكِ مَرْمَرٌ مَسْنُونٌ^١
مُسْكَنْدَرٌ وَالْمَنُّ لَا مَسْمُونٌ^٢
أَرْخَصْتَ هَذَا الْعِلْقَ وَهُوَ ثَمِينِ
جَدَّوَى يَدَيْكَ وَإِنَّهُ لَقَمِينٌ^٣
فَلَقَدْ تَخَوَّفَ أَنْ يُقَالَ ضَمِينِ
مَا كُلُّ مَأْذُونٍ لَهُ مَأْذُونِ
فَالْمُهْلُ مَا سَقَيْتَهُ وَالْفَسْلِينَ^٤
بِالثَّوْبِ إِذْ فَغَرَّتْ لَهُ صِفِينِ^٥
مَنْهُمْ مَهِينٌ لَا يَكَادُ يُبِينِ
كَفٌّ وَيَشْخُبُ بِالدَّمَاءِ وَتِينِ^٦
جَفَلْتَ وَرَاءَ الْهَنْدِ مِنْهَا الصِّينِ

١ مَسْنُونٌ : أَي مَمْلُوسٌ ، مَصْقُولٌ .

٢ الْمَنُّ : النِّعْمَةُ ، الْعَطَاءُ .

٣ الْقَمِينُ : الْجَدِيرُ .

٤ الْمُهْلُ : الْقَطْرَانِ الرَّقِيقُ ، وَالْقِيحُ ، وَالصَّدِيدُ ، وَمَا ذَابَ مِنْ نَحَاسٍ أَوْ حَدِيدٍ . الْفَسْلِينَ : مَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَلَحْمِهِمْ وَدِمَائِهِمْ .

٥ عَمْرِهَا : أَرَادَ بِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَكَانَ مَعَ مَعَاوِيَةَ يَوْمَ صِفِّينَ . وَقَوْلُهُ : مُلْقَى ، إِشَارَةٌ إِلَى طَعْنِ الْإِمَامِ عَلِيِّ لَهُ طَعْنَةٌ جَاءَتْ فِي دَرْعِهِ فَأَلْقَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ .

٦ الْوَتِينُ : عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ ، إِذَا انْقَطَعَتْ صَاحِبُهُ ، وَهُوَ يَسْقِي الْعُرُوقَ كُلَّهَا الدَّمُ .

هل غير أُخْرَى صَيْلَسْمُ ، إنَّ الذي
 بل لو سَرَيْتَ إِلَى الْخَلِيجِ بِعَزْمَةٍ
 لو لم تَكُنْ حَزْمًا أَنَاتُكَ لَمْ يَكُنْ
 قد جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَاقْتَرَبَ الْمَدَى
 وَرَمَى إِلَى الْبَلَدِ الْأَمِينِ بِطَرْفِهِ
 لم يَدْرِ مَا رَجَمُ الظَّنُونِ وَإِنَّمَا
 كَذَبَتْ رِجَالٌ مَا ادْعَتْ مِنْ حَقِّكُمْ
 أَبَتِي لَوْيَ أَيْنَ فَضْلٌ قَدِيمِكُمْ
 نَارَعَيْتُمْ حَقَّ الْوَصِيِّ وَدُونَهُ
 فَاضْلَعْتُمُوهُ عَلَى الْخِلَافَةِ بِالَّتِي
 حَرَفْتُمُوهَا عَنْ أَبِي السَّبْطَيْنِ عَنْ
 لو تَتَّقُونَ اللَّهَ لَمْ يَطْمَحْ لَهَا
 لَكِنَّا كُنَّا كَأَهْلِ الْغِجَلِ لَمْ

وَقَالَ تِلْكَ بِأَخْتِهَا لَصَمِينُ^١
 سَرَتْ الْكَوَاكِبُ فِيهِ وَهِيَ سَقِينُ^٢
 لِلنَّارِ فِي حَجَرِ الزَّنَادِ كُفُونُ
 مِنْ كُلِّ مُطَّلَعٍ وَحَانَ الْحِينِ
 مَلِكٌ عَلَى سِرِّ الْإِلَهِ أَمِينُ
 دَفِيعَ الْقَضَاءِ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقِينُ
 وَمِنْ الْمَقَالِ كَأَهْلِهِ مَأْفُونُ
 بَلْ أَيْنَ حِلْمٌ كَالْجِبَالِ رَصِينُ^٣
 حَرَمٌ وَحِجْرٌ مَانِعٌ وَحَجَّوْنُ^٤
 رُدَّتْ وَفِيكُمْ حَدُّهَا الْمُسْنُونُ
 زَمَعَ وَلَيْسَ مِنَ الْهَجَانِ هَجِينُ^٥
 طَرْفٌ وَلَمْ يَشْمَخْ لَهَا عِرْنِينُ
 يُحْفَظُ لِمُوسَى فِيهِمْ هَسْرُونُ^٦

-
- ١ الصيلم : الداهية .
 ٢ لعله أراد بالخليج ، خليج النيل في مصر .
 ٣ بنو لوي : القرشيون .
 ٤ الوصي : علي بن أبي طالب .
 ٥ أبو السبطين : علي ، وهما الحسنان ، أي الحسن والحسين . عن زمع : عن دهمش ، أو عن مضاه
 في الأمر ، وعزم عليه .
 ٦ أهل العجل : الإسرائيليون .

لو تَسْأَلُونَ الْقَبْرَ يَوْمَ فَبَرِحْتُمْ
 ماذا تُرِيدُ من الْكِتَابِ نَوَاصِبٌ
 هي بَغِيَّةٌ أَضَلَلْتُمُوهَا فَارْجِعُوا
 رُدُّوا عَلَيْهِمْ حُكْمَهُمْ فَعَلَيْهِمْ
 الْبَيْتُ يَسْتُ اللَّهُ وَهُوَ مُعَظَّمٌ
 وَالسِّرُّ سِرُّ الْغَيْبِ وَهُوَ مُحَجَّبٌ
 النُّورُ أَنْتَ وَكُلُّ نُورٍ ظُلُمَةٌ
 لو كَانَ رَأْيُكَ شَايِعاً فِي أُمَّةٍ
 أَوْ كَانَ بِشْرُكَ فِي شَعَاعِ الشَّمْسِ لَمْ
 أَوْ كَانَ سُخْطُكَ عَدُوَّةً فِي السَّمَاءِ لَمْ
 لَمْ تَسْكُنِ الدُّنْيَا فُتَوَاقَ بِكِيَّةٍ
 اللَّهُ يَقْبَلُ نُسْكَنَا عَدَاً بِمَا
 فَرَضَانَ مِنْ صَوْمٍ وَشُكْرِ خَلِيفَةٍ
 فَارْزُقْ عِبَادَكَ مِنْكَ فَضْلَ شَفَاعَةٍ
 لَكَ حَمْدُنَا لَا أَنَّهُ الْكَ مَفْخَرٌ
 لِأَجَابَ أَنْ مُحَمَّدًا مُحْزُونٌ
 وَلَهُ ظُهُورٌ دُونَهَا وَبُطُونٌ
 فِي آلِ يَاسِينَ ثَوَتْ يَاسِينَ
 نَزَلَ الْبَيَانُ وَفِيهِمُ التَّبَيُّنُ
 وَالنُّورُ نَوْرُ اللَّهِ وَهُوَ مُبِينٌ
 وَالسِّرُّ سِرُّ الْوَحْيِ وَهُوَ مَصُونٌ
 وَالْفُتُوحُ أَنْتَ وَكُلُّ فُتُوحٍ دُونَ
 عَلِمُوا بِمَا سَيَكُونُ قَبْلَ يَكُونُ
 يَكْشِفُهَا عِنْدَ الشَّرُوقِ جَبِينٌ
 يَحْمِلُهُ دُونَ لَهَا تَيْنِ
 إِلَّا وَأَنْتَ لَخَوْفِهَا تَأْمِينٌ
 يَرْضِيكَ مِنْ هَدْيٍ وَأَنْتَ مُعِينٌ
 هَذَا بِهَذَا عِنْدَنَا مَقْرُونٌ
 وَاقْرُبْ بِهِمْ زُلْفَى فَأَنْتَ مَكِينٌ
 مَا قَدْرُكَ الْمَثُورُ وَالْمُوزُونُ

١ النواصب : هم الذين ينصبون لعلي العدا ، ويحاربونه .

٢ قوله : عدوة في السم ، غامض المعنى .

٣ البكية ، سهل بكية : الناقة أو الشاة قل ليها .

قد قالَ فيكَ اللهُ ما أنا قائلٌ فكانَ كُلُّ قَصِيدَةٍ تَضُمِّينِ
اللهُ يَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ فِي الْوَرَى مَأْمُونٌ حَزْمٌ عِنْدَهُ وَأَمِينُ
وَأَنْتَ أَفْضَلُ مَنْ تُشِيرُ بِجَاهِهِ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ بِالسَّلامِ يَمِينُ

لا يطعم البيض

لا يَطْعَمُ الْبَيْضُ إِلَّا رَأْسَ ذِي صَيْدٍ أَوْ سَاقَ أَدْمَاءٍ فِيهَا النُّقْيُ بُيَانُ^١
فَهْنٌ^٢ لِلْكُومِ فِي رَأْسِ الْقِرَى عَقْلٌ وَلِلرَّوْثِ غَدَاةَ الرَّوْعِ تَبِيجَانُ^٣

١ الصيد : الكبرياء . الأدماء : الظلية البيضاء تعلوها طرائق فهن غبرة . النقي : مخ العظم .
٢ الكوم : النياق ، الواحدة كوما . العقل ، الواحد عقال : حبل يعقل به البعير . جعل البيض ،
أي السيوف ، عقلا للنياق ، لأن النياق تعقل لتنحر بالسيوف .

غَيْثُ الْعُفَاةِ

يمدح إبراهيم بن جعفر بن علي :

مُسْتَهْلِكٌ وَالْبَدْرُ فَوْقَ جَبِينِهِ
وَالدَّيْنُ وَالْدُّنْيَا جَمِيعاً وَالنَّدَى
كَالْمَشْرِقِ الْعَضْبِ شَاعَ فِرْنْدُهُ
جَذْلَانُ فَلَآدَابُ فِي حَرَكَاتِهِ
بَادِي الرِّضَا وَحَذَارٍ مِنْهُ مُعَاوِدًا
وَمُصَمِّمٌ لَوْ يَتَّحِي بِلِوَائِهِ
لَيْنٌ تُسَاسُ بِهِ الْخُطُوبُ وَشِدَّةٌ
وَمُقَارِبٌ فِيمَا يَرُومُ مُبَاعِدٌ
يَسْجُلُو لَهُ الْغَيْبَ الْمُسْتَرَّ هَاجِسٌ
حُلُوُ الشَّمَائِلِ مَا اكْتَفَيْنَ بَرَاعَةً
فَإِذَا اشْرَأَبَ إِلَى الْقَصِيدِ فِدْرُهُ
غَيْثُ الْعُفَاةِ تَلُوذُ مِنْهُ وَفُودُهُمْ
لَوْ يَسْتَطِيعُ هَدَى الرِّكَابِ لَقَصَدَهَا

يَلْقَاكَ بِشْرُ سَمَاحِهِ مِنْ دُونِهِ
وَالْبَاسُ طَوْعُ شِمَالِهِ وَبِعَيْنِهِ
وَجَلَّتْ مُضَارِبُهُ أَكُفُّ قُيُونِهِ
وَالْحِلْمُ فِي إِطْرَاقِهِ وَسُكُونِهِ
غَضَبًا يُرِيكَ الْمَوْتَ بَيْنَ جُفُونِهِ
رَيْبَ الْمَنُونِ لَكَانَ رَيْبَ مَنُونِهِ
وَالنَّصْلُ شِدَّةٌ بِأَسِهِ فِي لِيْنِهِ
أَعْيَا لَيْبَ الْقَوْمِ جَمُّ فُنُونِهِ
ثَقِفُ النَّبَاهَةِ ظَنُّهُ كَيْقِينِهِ
بِالْحُسْنِ حَتَّى زِدْنِ فِي تَحْسِينِهِ
مَكْنُونُ دُرٍّ لَيْسَ مِنْ مَكْنُونِهِ
بِأَخِي السَّمَاحِ وَخِلِّهِ وَخَدِينِهِ
وَأَنَارَ لَيْلِ الرِّكَابِ ضَوْءُ جَبِينِهِ

١ ثقف : حاذق فطن .

لا يَسْدُبُ الآمالَ آمِلُهُ ولم تَحُلِّكَ لِنَائِبِهِ وجوهُ ظنونه
 عَزَّ النَّدَى بك والرجاءُ وأهلُهُ وأهنتَ وفركَ فاستعاذَ لِهُونِهِ
 لَتَدُمُ خُلُوداً وليدُمُ لك جَعْفَرُ في عِزِّ سُودَدِهِ وفي تمكينِهِ
 لا يَبْعَدَنَّ بادي الصَّبَابَةِ مُغْرَمُ حنَّتِ كواكبُ ليلِهِ لحَيْنِهِ^١
 يَرْعَاكَ والأَرْضُ الأريضةُ دونَهُ من يديه وسهولِهِ وحُزُونِهِ
 بَهِجُ بتأييدِ الإلهِ ونَصْرِهِ صَبَّ إِلَيْكَ مُوَلِّعٌ بشجونه
 مَلِكُ أعزُّ يَلَاثُ ثِنْيُ نَجَادِهِ يجتديهِ في يَعْزُبٍ وقَمِينِهِ
 بهِزْبَرِ هذا الناسِ وابنِ هِزْبَرِهِ وأمينِ هذا الملكِ وابنِ أَمِينِهِ
 تَلْقَاهُ بالإقدامِ مُدْرِعاً فَمَنْ مسرودِ مَازِيٍّ ومن مَوْضُونِهِ
 سَائِلُ وِلَاةِ النَّكْثِ كيف قُفُولُهُ عنهم وكيفَ إِيَابُ أُسْدِ عَرِينِهِ
 يَسْرِي له لَجِبٌ كَأَنَّ زُهَاءَهُ أَذِيٌّ بِحَرِّ يَرْتَمِي بِسَفِينِهِ^٢
 أَنَحَى لَهُمْ خَطِيئَهُ فَنَهَافَتَتْ مُهَاجَتُهُمْ تَسْتَنُّ من مَسْنُونِهِ^٣
 وَابْتَزَّ مَالَهُمْ وَمُلْكَهُمْ وَقَدْ لَحْظَتُهُ خُزْراً كَالثَّائِتِ عُيُونِهِ
 يَا رَبِّ بِكَرٍ من ليالي حَرْبِهِ فِيهِمْ يُعَدُّ مِثَالُهَا من عُونِهِ^٤

١ ربما عنى بيادي الصبابة والد المدوح .

٢ الزهاء : المقدار . الآذي : موج البحر .

٣ أنحى لهم خطيه : طعنهم برمحه . تستن : تنصب .

٤ كنى بالبكر عن الحرب الخفيفة . وبالعوان عن الحرب الشديدة ، والعوان : ضد البكر .

غَزَوْ رَمَى صُمَّ الْجِبَالِ بِعِزِّهِ
يَا أَيُّهَا الْمُؤَفِّي بَغْرَةَ مَا جِدِ
أَوْسَعْتَ عَبْدَكَ مِنْ أَيَادٍ شُكْرُهَا
فِي حِينٍ لَمْ يَبْعُدِ نَدَاكَ نَدَى يَدِ
مِنْ وَبَلِهِ وَسَكُوبِهِ وَمُلْتِهِ
لَمْ يَشْفِ جَهْدُ الْقَوْلِ مِنْهُ وَإِنِّي
حُزْتُ الْكَمَالَ فَفِيكَ مَعْنَى مُشْكَلٍ
أَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَمَا حَوَتْ
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ كَوْنَكَ نَاشِئًا
حَتَّى الْآنَ مَتَوْنَهَا بِمُتُونِهِ
تَسْرِي بِغَيْبِ السَّعْدِ غَبَّ دُجُونِهِ
حِظَانٍ مِنْ دُنْيَا الشُّكُورِ وَدِينِهِ
لَكِنَّ صَبِيرَ الْمُزْنِ جَاءَ لَحِينَهُ
وَسَقُوحِهِ وَدَلُوحِهِ وَهَتُونِهِ
رَهْنٌ بِهِ وَكَفِيلُهُ كَرِهِينِهِ
يَتَّبِعُ يَبَانُ الْقَوْلِ عَنْ تَبِينِهِ
بَطْحَاوُهُ مِنْ حِجْرِهِ وَحَسْبُونِهِ
سَبَبٌ لِهَذَا الْخَلْقِ فِي تَكْوِينِهِ

تسلي المحب عن الحبيب

يملح إبراهيم بن جعفر
ويصف مجلساً بناءً :

الشمسُ عنهُ كليلَةٌ أجفانُها عبرى يَضيقُ سرَّها كتمانُها
لو تستطيعُ ضياءهُ لَدَنَّتْ لهُ يَعْشُو إلى لَمَعانِهِ لَمَعانُها^١
وأريكَها تَخْبُو على بُرحائِها لم تَخَفْ مُدْعِنَةً ولا إِذعانُها^٢
إيوانُ ملكٍ لو رَأَتْهُ فارسُ ذُعِرَتْ وخَرَّ لَسَمَكِهِ إيوانُها
واستعظَمَتْ ما لم يُخلدُ مثلهُ سابورُها قَدَمًا ولا ساسانُها
سَجَدَتْ إلى النيرانِ أعصرَها ولو بَصُرَتْ به سَجَدَتْ له نيرانُها
بل لو تُجادِلُها بهِ ألبابُها في الله قامَ الحُسْنِ بِرَها^٣
أوما ترى الدنيا وجامعَ حُسْنِها صُغرى لديه وهي يعظُمُ شأنُها
لولا الذي فُتِنَتْ به لاسْتَعْبَرَتْ ثَكلى تَفْضُضُ ضُلوعَها أشجانُها
خَضِيلُ البِشاشَةِ مُرْتَوٍ من مائِها فكأنه مُتَهَلِّلٌ جَدْلانُها
يَنْدَى فتنشأ في تَنْقُلٍ فيثيه غُرُّ السحابِ مُسْبِلًا هَطْلانُها

١ يعشو : يقصد . وأراد أن لمان الشمس يستغيء بلمعانه .

٢ تخبو : تهد وتسكن . برحاؤها : شدتها .

٣ ألبابها : عقولها ، وأراد عقلاء الفرس .

وَكأنَّ قُدسَ وَيذْبُلًا رَفَدًا ذُرَى
تَعْدُو القصورُ البِيضُ في جَنَبَاتِهِ
وَالقُبَّةُ البِيضَاءُ طَائِرَةٌ بِهِ
ضُرِبَتْ بِأَرْوَقَةٍ تُرْفِرُ فوقَهَا
عَلِيَاءُ مُوفِيَّةٌ عَلَى عَلِيَائِهِ
بُطْنَانُهَا وَشَيُّ البُرودِ وَعَصَبُهَا
نِيطَتْ أَكَالِيلُهَا بِهَا مَنظُومَةٌ
وَتَعَرَّضَتْ طُرُرُ السُّتُورِ كَأَنَّهَا
وَكأنَّ أَفَافَ الرِّياضِ نُثْرُنَ فِي
فَادِرٍ جُفُونُكَ وَاکْتَحِلَ بِمَنَاطِيرِ
لِتَرَى فَنُونََ السَّحَرِ أَمْثِلَةً وَمَا
مُسْتَشْرِفَاتٍ مِنْ خُدُورِ أَوَانِسِ
مُسْتَقَابِلَاتٍ فِي مَرَاتِبِهَا جَنَّتْ
فَاخْلَعُ حَمِيداً بَيْنَهَا عُدْرَ الصَّبَا
أَعْلَامِهِ حَتَّى رَسَتْ أَرْكَانُهَا
صُوراً إِلَيْهِ يَكِيلُ عَنْهُ عِيَانُهَا
تَهْوِي بِمُسْخَرِقِ الصَّبَا أَعْنَانُهَا
فَهْوِي بِفُتُخِ قَوَادِمِ خَفَقَانِهَا^١
فِي حَيْثُ أَسْلَمَ مُقْلَةً إِنْسَانُهَا
فَكَأَنَّهَا قَوْهِيَّتُهَا ظُهُرَانُهَا^٢
فَعَدَا بِضَاحِكَ دُرَّهَا مَرَجَانُهَا
عَذَابَاتُ أَوْشِحَةٍ يَرُوقُ جُمانُهَا^٣
صَفَحَاتِهَا فَتَفَوَّتَ أَلْوَانُهَا
غَشَى فِرْنَدَ لُجَيْنِهَا عِقْيَانُهَا^٤
يُدْرِي الجَهْلُ لَعَلَّتْهَا أَعْيَانُهَا
مَصْفُوفَةٌ قَدْ فُصِّلَتْ تِيجَانُهَا^٥
حَرْباً عَلَى البِيضِ الحِسانِ حَسَانُهَا
وَلَيْسَ سِرٌّ ضَمَائِرِ إِعْلَانُهَا

١- الفتح : العقبان ، الواحدة فتحاء .

٢ البطنان : الواحد بطن . الظهران : واحدها ظهر . القوهي : ثوب أبيض منسوب إلى قوهستان .

٣ تعرضت : أبدت أعراضها أي جوانبها .

٤ العقيان : الذهب .

٥ مستشرفات : متصبغات .

وَحَبَاكُمَا كَلِفُ الضَّلُوعِ بِحُسْنِهَا رِيَانُ جَانِحَةٍ بِهَا مَلَانُهَا
تُسَلِّي الْمُنْحِبَّ عَنِ الْحَبِيبِ وَتُجَسِّنِي ثَمَرَ النُّفُوسِ مُحَرَّمًا سُلُوتَانُهَا
رَدَّتْ عَلَى الشَّعْرَاءِ مَا حَاكَتْ لَهَا غُرُّ الْقَوَافِي بِكُرْهَاتِ وَعَوَانُهَا
وَأَتَتْ تُجَرَّرُ فِي ذِيُولِ قَصَائِدِ يَكْفِيكَ عَنِ سِحْرِ الْبَيَانِ بَيَانُهَا
أَعْيَتْ لَبِيبًا وَهِيَ مَوْقِعُ طَرْفِهِ قَقْضَى عَلَيْهِ بِجَهْلِهِ عِرْفَانُهَا
إِبْرَاهِمِيَّةٌ سُودَدٍ تُعْزَى إِلَى نَجْرِ الْكِرَامِ: جِنَانُهَا وَمَعَانُهَا
فَكَانَتْ سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنٍ بِهَا وَكَانَتْهَا صَنْعَاءُ أَوْ غُمْدَانُهَا
سُحِبَتْ بِهَا أُرْدَانُهُ فَتَضَوَّعَتْ عَبَقًا بِصَائِكَ مِسْكِهِ أُرْدَانُهَا
وَكَانَتْهَا لَبِيسَتُ شَيْبَتِهِ وَقَدْ غَادَى النَّدَى مَتَهَلَّلًا رِيْعَانُهَا
وَكَانَتْهَا الْفِرْدَوْسُ دَارُ قَرَارِهِ وَكَانَ شَافِعَ جُودِهِ رِضْوَانُهَا
أَبَدَتْ لِمَرَاكِ الْجَلِيلِ جَلَالَةً يعلو لِمَكْرَمَةٍ بِذَاكَ مَهَانُهَا
وَهَفَّتْ جَوَانِبُهَا وَلَوْلَا مَا رَسَا مِنْ عِبَاءِ مُجْدِكَ مَا اسْتَقَرَّ مَكَانُهَا
وَلَنِعْمَ مَغْنَى اللَّهِ تَرَامُ ظِلَّهُ آرَامُ وَجَرَّةِ رُحْنٍ أَوْ أَدْمَانُهَا
وَتَخَالُّهَا صَفَرَاءُ عَارَضَتِ الدُّجَى وَسَرَتْ فَنَادَمَ كَوَكْبًا نَدْمَانُهَا
قَدُمْتُ تُزَايِلُ أَعْصُرًا كَثَرَتْ عَلَى حَوْبَائِهَا لَمَّا انْقَضَى جُثْمَانُهَا^١

١ معانها : منزلها .

٢ ترَام : تألف وتعب . الآرام ، الواحد رثم : الظبي الخالص البياض . وجرة : موضع معروف بكثرة ظبائه . وأراد بمغنى اللهو : مكان الصيد .

٣ الحوباء : النفس .

وَأَنْتَ عَلَى عَهْدِ التَّبَاعِ مُدَّةٌ غَضًّا عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ زَمَانُهَا
يَمْنِيَّةُ الْأَرْبَابِ نَجْرَانِيَّةُ ۱ أَنْسَابِ حَيْثُ سَمَتْ بِهَا نَجْرَانُهَا
أَوْ كِسْرَوِيَّةُ مَحْتِدِ وَأُرُومَةٍ ۲ شَمَطَاءُ يُدْعَى بِاسْمِهَا دِهْقَانُهَا ۳
أَوْ قَرْقَفٍ مِمَّا تَنْشِي الرُّومَ لَا نَشَوَاتُهَا ذُمْتُ وَلَا نَشَوَانُهَا ۴
كَانَ اقْتِنَاهَا الْجَائِلِيْقُ يُكْنِيهَا وَيَصُونُ دُرَّةَ غَائِصٍ صَوَانُهَا
فِي مَعَشَرٍ مِنْ قَوْمِهِ عَشَرَتْ بِهِمْ نُوبُ الزَّمَانِ فَعَالَهُمْ حَدَثَانُهَا
كَرُمْتُ ثَرَى مَتَارِجًا وَتَوَسَّطْتُ أَرْضَ الْبَطَارِقِ مُشْرِفًا أَفْدَانُهَا ۵
لَمْ يُضْرِمُوا نَارًا لَهَبِيَّتِهَا وَلَمْ يَسْطَعْ بِأَكْنَفِ الْفَبْضَاءِ دُخَانُهَا
فَكَانَ هَيْكَلُهَا تَقْدَمَ رَايَةً وَكَانَ صَفَّ الدَّارَعِينَ دِنَانُهَا
غَنِيَّتْ تَطُوفُ بِهَا وَلَائِدُهُمْ كَمَا طَافَتْ بَرَبَاتِ الْحِجَالِ قِيَانُهَا
قَدْ أُوتِيَتْ مِنْ عِلْمِهِمْ فَكَأَنَّهَا أَحْبَارُ تِلْكَ الْكُتُبِ أَوْ رُهْبَانُهَا
جَازَتْهُمْ تَرَمْدٌ فِي غُلُوثَائِهَا فَتَخَرَّمُوا وَخَلَا لَهَا مِيدَانُهَا ۶
فَكَلَّتْكَ نَاجُودٌ تَدِيرُ كَوْوَسَهَا هَيْفٌ تُجَازِبُ قُضْبَهَا كُثْبَانُهَا ۷

١ الدهقان : التاجر ورئيس الإقليم عند الفرس .

٢ تنشي : تسكر .

٣ أفدانها : قصورها ، الواحد فدن .

٤ ترمد : تعدو عدو الرمد أي النعام . تخرموا : هلكوا .

٥ كلتك : أصابت كليتك . الناجود : الحمر . الهيف ، الواحدة هيفاء : الضامرة البطن الرقيقة
الخصر . قضبها : قاماتها . كثبانها : أردافها . والكلام على الاستعارة .

من قاصراتِ الطرفِ كلَّ خريدةٍ لم يأتِ دونَ وصالِها هجرانُها^١
 لم تدْرِ ما حرُّ الوداعِ ولا شجَّتْ صَبًا بِمُنْعَرَجِ اللوى أظعانها
 قد ضُرِّجَتْ بدم الحياءِ فأقبلتْ متظلماً من وَردها سُوسانها
 تشكو الصُّفادَ لبُهرِها فكأنما رَسَفَانُ عانٍ دَلُّها رَسَفانها^٢
 سامتُهُ بعضَ الظلمِ وهي غريرةٌ لا ظلمُها يُخشَى ولا عُدوانها^٣
 فأتَتْهُ بين قراطيقٍ ومَناطيقٍ يُشْتَى على سِرائِها خَفَتانها^٤
 وإذا ارتَمَتْهُ بِماترِيشٍ ومُكَنَّتْ فأصابَ أسودَ قلبِهِ إمكانها^٥
 لم تدْرِ ما أصمى المليكَ أنزَعُها بسديدِ ذاكِ الرَّمي أو حُسانها^٦
 في أريجياتِ كَرِينعانِ الصَّبَا حَرَكَاتُها وعلى النُّهى إسكانها
 ولئن تَلَقَّيْتَ الشَّبابَ وعَصْرَهُ بالملْهياتِ فَعَصْرُها وأوانها
 ولئن أبَتْ لك خَفَضَ ذاكَ وَلِينَهُ نفسٌ كَهَضْبِ عَمائِتينِ جَنانها^٧

١ قاصرات الطرف : النساء اللواتي قصرن عيونهن على أزواجهن لا يمددنها إلى غيرهم . الخريدة : البكر لم تمس قط ، والحياة الطويلة السكوت .

٢ الصُّفاد : القيود ، الواحد صَفْد . البهر : الإعياء الشديد وتتابع النفس . الرسفان : مشي للمقيد . العاني : الأسير .

٣ الغريرة : أراد بها الصغيرة السن ، الجاهلة الحب ، غير المجربة في فنونه .

٤ سرائها : برودها المخططة . الخفتان : نوع من الثياب .

٥ أسود القلب : حبه .

٦ نزعها : رميها بالسهم . حسانها : سهمها .

٧ الخفض : الدعة وسعة العيش . عمائتان ، مثى عماية : وهو جبل بعالية الحجاز .

فلقبَلَمَا أَسْلَتْكَ عَنْ بَيْضِ الدُّمَى بَيْضٌ تَكْسَرُ فِي الْوَغَى أَجْفَانُهَا
 وَضَرَائِبُ تُنْبِي الْحُسَامَ مَضَارِبًا أَرَدَتْ شَرَّاسَتُهَا فَخِيفَ لِيَانُهَا
 وَأَبْوَةٌ هَجَرَتْ مَقَاصِرَ مُلْكِيهَا فَكَأَنَّمَا أَسْيَافُهَا أَوْطَانُهَا
 قَوْمٌ هُمْ أَيَّامُهُمْ إِقْدَامُهَا وَجِلَادُهَا وَضِرَابُهَا وَطِعَانُهَا^١
 وَإِذَا تَمَطَّرَتْ الْجِيَادُ سَوَابِقًا فِيهِمْ تَكْنُفُهَا وَهُمْ فُرْسَانُهَا^٢
 وَإِذَا تَحَدَّوْا بَلَدَةً فَبِزْأَرِهِمْ صَعَقَاتُهَا وَبَيَّاسِهِمْ رَجَفَاتُهَا
 آلُ الْوَغَى تَبْدُو عَلَى قَسَمَاتِهِمْ أَقْمَارُهَا وَنَحْفُهُمْ شُهْبَانُهَا
 يَصْلَوْنَ حَرًّا جَحِيمًا إِنْ عَرَدَتْ أَبْطَالُهَا وَتَزَاوَرَتْ أَقْرَانُهَا^٣
 جُرْثُومَةٌ مِنْهَا الْجِبَالُ الشَّمُّ لَمْ يَغْضُضْ مَتَالِعُهَا وَلَا ثَهْلَانُهَا^٤
 رُدَّتْ إِلَيْكَ فَأَنْتَ يَعْزُبُهَا الَّذِي تُعْزَى إِلَيْهِ وَجَعْفَرٌ قَحْطَانُهَا
 فَافْخَرْ بِتَيْجَانِ الْمُلُوكِ وَمُلْكِيهَا فَلَأَنْتَ غَيْرُ مُدَافِعٍ خُلُصَانُهَا
 اللَّهُ أَنْتَ مُوَاشِكًا عَجِلًا إِلَى جَدْوَى يَدِّ مَدِّ الْفُرَاتِ بَنَانُهَا
 يَفْدِيكَ ذُو سِنَةٍ عَنِ الْآمَالِ لَمْ يَأْلَفْ مَضَاجِعَ سُودَدٍ وَسَنَانُهَا^٥

١ أيامهم : حروبهم .

٢ تمطرت : جاءت بسرعة .

٣ عردت : أحجمت . تزاورت : عدل بعضها عن بعض وانحرف .

٤ متالع وثلان : جبال .

٥ ذو السنة : النائم ، الغافل .

تَرِدُ الأمانى الحِمْسُ منه مَشَارِعاً
من كل عاري اللَّيْتِ من نَظْمِ التي
يُلْغِي السُّؤالَ إليه عاملٌ صَعْدَةً
أَعْلَتْكَ عَنْهُمْ هِمَّةٌ لم يَعتَلِقُ
دَانَيْتَ أَقْطَارَ البلادِ بِعَزْمَةٍ
وهي الأَقاصي من تُغور المُلْكُ لا
مُتَقَلِّداً سِيفَ الخِلافةِ للتي
تُزْجِي الجِيادُ إلى الجِلادِ كأنما
وتُهَزُّ أَلويةُ الجنودِ خَوافِقا
حتى إذا حَرَجَتْ به أَرْضُ العدى
أَلَقَتْ مُقَالِيداً إليه وَقبلَهُ
لا قَلْتَ إِنَّ الدِّينَ والدُّنْيَا لَهُ
أَمَدُ المَطالِبِ والوفودِ إذا حَدَّتْ

مِلءَ الحِياضِ مُحَسَّلاً ظَمَأَناها^١
رَجَحَتْ بِخَيْرِ نِجَارَةٍ أَثْمَانُها^٢
مُتَغَلِّغِلٌ بَيْنَ الشُّغافِ سِنانُها^٣
مَشَى النُّجومُ بِها ولا وُحْدانُها
مُلْقَى وراءَ الخافِقينَ جِرانُها^٤
تُخَشِّي مَخَوفُها وَأَنْتَ أمانُها
يُلْقَى إليه إذا اسْتَمَرَ عِنانُها
سَرَعانُ واردةٍ القَطَا سَرَعانُها
تَحْتَ العِجاجِ كَواسِرُ عِقبانِها
مُسَمَّطِيّاً وَتَضايِقَتِ أَعْطانُها
ما انْفَكَ خالِعُها ولا خُلَعانُها^٥
عِوَضٌ وَلُؤْمٌ مِقالَةٍ بُهْتانُها
فَوَتْ العِيونُ رِكابُها رُكبانُها^٦

١ المَحَلُّ : المَبْعَدُ عَنِ المَاءِ .

٢ اللَّيْتُ : صَفْحَةُ العُنُقِ .

٣ الشُّطْرُ الأَوَّلُ غامِضُ المَعْنَى .

٤ الجِرانُ : مُقَدِّمُ العُنُقِ .

٥ الخالِعُ : أَرادَ خالَعَ الطَّاعَةَ ، العاصي . الخُلَعانُ : جَمْعُ خالَعَ .

٦ فَوَتْ العِيونُ : أَي يَفُوتُ العِيونُ إِدراكَها لِسُرْعَتِها .

أَلِفَ النَّدَى دَأْباً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ
غَفَّارُ مُوبِقَةِ الْجَرَائِمِ صَافِحُ
شَيْمٍ إِذَا مَا الْقَوْلُ حُنَّ تَبَرَّعْتُ
إِنِّي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ شُكْرِهِ لَمْ
كُنْتُ الْوَلِيدَ فَلَمْ يُنَازِعْهُ بَنُو
مِنْنٍ كِبَاكِرَةِ الْغَمَامِ كَفِيلَةُ
يَا وَيْلَتَا مَنِّي عَلَيَّ أَمْخُورِسِي
مَا لِي بِهَا إِلَّا احْتِرَاقُ جَوَانِحِي
دَامَتْ لَنَا تِلْكَ الْعُلَى مُتَفَيْتًا
وَأَسْلَمَ لَغَضِّ شَيْبَةٍ وَلِدَوْلَةٍ

رَتَّكَ الْمَطْيَإَ إِلَيْهِ أَوْ وَخَدَانَهَا
وَسَجِيَّةً مِنْ مَاجِدٍ غُفْرَانَهَا
كَرَمًا فَأَسَجَّحَ عَطْفُهَا وَحَنَانَهَا
يَغْمَطُ لَدَيَّ صَنِيعَةً كُفْرَانَهَا
خَاقَانَ مَكْرَمَةً وَلَا خَاقَانَهَا
بِالنَّجْحِ مَوْقُوفٌ عَلَيْهِ ضَمَانَهَا
إِحْسَانُهَا أَوْ مُغْرِقِي طُوفَانَهَا
يُدْنِي إِلَيْكَ وَدَادَهَا حَرَّانَهَا
أَضْلَالُهَا مُتَهَدِّلاً أَفْنَانَهَا
عَزَّتْ وَعَزَّ مُؤَيَّدَا سُلْطَانَهَا

١ الرتک والوخدان : ضربان من السير السريع .

٢ أسجج : سهل ولان .

٣ يغمط : يستر .

٤ الوليد : هو البحري الشاعر العباسي .

لا تبعدن عصابة شيعية

قال في أفلق الناشب عامل برقة :

كُفّي فأيسرُ من مرَدِّ عِنائي وَقَعُ الأَسِنَّةِ في كُلِّي الفُرْسانِ
ليسَ ادِّخارُ البَدْرَةِ النَجلاءِ من شَيْمِي ولا مَنَعُ اللُّهُمِّي من شاني
هلُ للفتى في العيشِ مِن مَندوحةٍ إلّا اصطِفَاءُ مَوَدَّةِ الإِخْوانِ ؟
وإذا الجوادُ جرى على عادَتِهِ فَذَرِ الجوادَ وَغايَةَ المَيدانِ
لا أُرهبُ الإعدامَ بَعْدَ تَبَقُّي أنَ الغني شَجَنٌ منَ الأشْجانِ
مَلَأْتُ يَدَي دَلْوِي إلى أودامِها وأَعَرْتُ للعاني قُوَى أَشْطاني
ولقد سمعتُ اللهَ يندُبُ خَلْقَهُ جَهْرًا إلى الإِفْضالِ والإِحْسانِ
وإذا نَجَا من فَتْنَةِ الدُّنيا امرؤُ فكأَنما يَنجو من الطُّوفانِ
يَأبَى ليَ الغَدَرَ الوَفاءُ بِدِمَتي والدِّمَّ آباهُ كما يَأباني
إِنِّي لَأَنفُ أنُ يَميلَ بي الهوى أو أنُ يَرايَ اللهُ حَيْثُ نَهايُ
حِزْبُ الإمامِ منَ الوَرى حِزْبِي إذا عُدّوا وَخُلُصانُ الهدى خُلُصاني
لا تَبْعَدَنَّ عِصَابَةَ شِيعِيَّةٍ ظَفِرُوا بِبِغِيَّتِهِمْ منَ الرَّحْمَنِ
قَوْمٌ إذا ما جَ البرِيَّةُ والتَّقَى خَصَّمانِ في المَعْبودِ بِخُتْصِمَانِ^٢

١ آنف : أكره .

٢ ما ج البرية : أي اختلفت أمور البرية واضطربت .

تركوا سُيُوفَ الهندِ في أغمادِها وتقلّدوا سَيْفًا منَ القرآنِ
 عقدوا الحبى بصدورِ مجلسهم كمن عرّفَ المعِزَّ حَقِيقَةَ العِرفانِ
 قد شرفَ اللهُ الورى بزَمَانِهِ حتى الكواكبُ والورى سِيَانِ
 وكفَى بمن مِراثِهِ الدُّنيا ومن خلِقتُ لَهُ وعبيدُهُ الثَّقَلانِ
 وكفَى بشِيعَتِهِ الزَكِيَّةِ شِيعَةً ؛ وكفَى بهم في البرِّ من صِنوانِ
 عُصِمَتْ جوارِحهم من العدوى كما وقِيتَ جَوانِحُهم من الأضغانِ
 قد أَيْدُوا بِالْقُدُسِ إِلَّا أَنَّهُمْ قد أُونِسُوا بِالرُّوحِ والرَّيحانِ^١
 لِلَّهِ دَرُهمُ بَحِثْ لَقِيَتَهُمْ ؛ إِنَّ الكِرَامَ كَرِيمَةُ الأوطانِ
 يَغشَوْنَ نَادِي أَفْلَحٍ فَكأنما يَغشَوْنَ رَبَّ التَّاجِ من عَدنانِ
 حَيَّوا جَلالَةَ قَدَرِهِ فَكأنما حَيَّوا أَمِينَ اللَّهِ في الإيوانِ
 يَرِدُونَ جَمَّةَ عِلْمِهِ وَنَوَالِهِ فَكأنهم حَيْثُ التَّقَى البَحْرانِ
 حُفَّتْ بِهِ شُفَعَاوُهُمْ واستَمَطَرُوا مِنْ جانِبَيْهِ سَحَابُ الغُفرانِ
 ورَأَوْهُ من حَيْثُ التَّقَتْ أَبْصارُهُمْ مُتَصَوِّراً في صُورَةِ البُرْهانِ
 تَنبُؤُ عَقولُ الخَلْقِ عن إدراكِهِ وتَكِلُّ عَنْهُ صَحَائِحُ الأذهانِ
 تَسْتَكْبِرُ الأَمَلَاكُ قَبْلَ لِقائِهِ وتَخِرُّ حِينَ تَراهُ للأَذْقانِ
 أبلِغْ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ على النَوَى قَوْلًا يُرِيهِ نَصِيحَتِي ومَكانِي

١ بالروح والريحان : إشارة إلى الآية : « فروح وريحان وجنة نعيم . »

إِنَّ السَّيُوفَ بِذِي الْفَقَارِ تَشَرَّفَتْ وَلَقَلَّ سَيْفٌ مِثْلُ أَفْلَحَ ثَانٍ
 قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي تَقَصَّيْتُ الْوَرَى وَبَلَّوْتُ شِيعَةَ أَهْلِ كُلِّ زَمَانٍ
 فَإِذَا مُوَالَاةُ الْبَرِّيَّةِ كُلُّهَا جُمِعَتْ لَهُ فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ
 وَإِذَا الَّذِينَ أَعْدَتْهُمْ شِيعًا إِذَا قِيسُوا إِلَيْهِ كَعُبْدِ الْأَوْثَانِ
 نُضِجَتْ حَرَارَةُ قَلْبِهِ بِمَوَدَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَيْهِ سُرَادِقُ الْإِيمَانِ
 وَحَنَّا جَوَانِحَ صَدْرِهِ مَمْلُوءَةً عِلْمًا بِمَا يَأْتِي مِنَ الْحِدْثَانِ
 يَتَبَرَّكُ الرُّوحُ الزَّكِيُّ بِقُرْبِهِ نُسْكَاً وَيُرْوَى مُهْجَةً الْهِيمَانِ^١
 أَمْعِزْ أَنْصَارِ الْمُعْزِ مِنَ الْوَرَى وَالْمُنْزِلُ النَّصَابَ دَارَ هَوَانِ^٢
 بِكَ دَانَ مُلْكُ الْمَشْرِقِينَ وَأَهْلُهُ وَأَنَابَ بَعْدَ النِّكَثِ وَالْخُلْعَانِ^٣
 إِنَّا وَجَدْنَا فَتَحَ مِصْرٍ آخِرًا لَكَ ذِكْرُهُ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ
 فَبِعِزِّكَ انْهَدَّتْ قُوَى أَرْكَانِهَا وَبِقُرْبِكَ امْتَدَّتْ إِلَى الْإِذْعَانِ
 وَطَأَتْ بِالْغَارَاتِ مَرْكَبَ عِزِّهَا وَالْجَيْشَ حَتَّى ذَلَّ لِلرُّكْبَانِ
 فَإِلَيْكَ يُنْسَبُ حَيْثُ كُنْتَ وَإِنَّمَا فَخْرُ الصُّلِيِّ لِقَادِحِ النَّيْرَانِ^٤
 عَصَفَتْ عَلَى الْأَعْرَابِ مِنْكَ زَعَاذِعُ سَفَكَتْ دَمَ الْأَقْرَانِ بِالْأَقْرَانِ

١ الهيمان : العطشان .

٢ النصاب : النواصب الذين ينصبون العداوة لملي ويحاربونه .

٣ الخلعان ، إما من خلعه : تبرأ منه ، أو من تخالع القوم : نقضوا الحلف بينهم .

٤ الصلي ، الواحد صال : المستدفئ بالنار .

ما قرّ أعين آلِ قُرّةٍ مُدّ سقّوا بك ما سقّوه من الحميمِ الآني^١
 وقبيلةٌ قتلتها وقبيلةٌ أثكلتها بالبركِ في الأعطانِ^٢
 أخلى البحيرةَ منهم والبيدَ ما خسف الصّعيدَ بشدةِ الرّجفانِ^٣
 فشغلت أهلَ الحميمِ عن تطنيبها وأسمتهم شرّداً مع الظّلمانِ
 وسمت إلى الواحاتِ خيلك ضمّراً حتى انتهت قدماً إلى أسوانِ^٤
 قد ظاهرُوا لبدّ الدّروعِ عليهم وتآجّموا أجماً من الحرّصانِ^٥
 وغدّوا حوالتي مُتّرفٍ لا يتّشي علّماه عن إنسٍ ولا عن جانِ
 فكأنّ دينك يومَ أردي كُفْرهُ أجلّ بطشتَ له بعمرٍ فانِ
 وكان أسرابَ الحيّادِ ضحّى وقد خفت إليه كواسِرُ العقبانِ
 عطفت عليه صدورها وكأنّما عطفت على كسرى أنوشروانِ
 وكأنّما البرّاضُ صبحَ أهلهُ ، وكأنّهنّ هجائنُ النّعمانِ^٦
 ظلّت سيوفك وهي تأخذُ روحه كالنّارِ تَلْفَحُه بغيرِ دُخانِ

١ الحميم : الماء الحار . الآني : الساخن .

٢ البرك : الإقامة . الأعطان ، الواحد عطن : مناخ الإبل حول الورد .

٣ الصّعيد : أراد صعيد مصر .

٤ الواحات : ثلاث كور في غربي مصر . أسوان : مدينة كبيرة في الصّعيد .

٥ الحرّصان : الرماح ، الواحد خرص .

٦ البراض : هو ابن قيس بن رافع أحد بني ضمرة بن بكر . وهو الذي قتل عروة بن عتبة الكلابي حسداً له على إجازته لطيمة النعمان بن المنذر ، وساق العير إلى خيبر ، فوقعت من جراء ذلك إحدى حروب الفجار .

حَكَمْتُ بِسَعْدِ الْمُشْتَرِي لَكَ سَاعَةً^١ حَكَمْتُ لَهُ^١ بِالنَّحْسِ مِنْ كَيَوَانِ^١
 فَأَتَى جُيُوشَكَ إِذْ أَتَتْهُ كَأَنَّهُ^٢ رَكُضًا إِلَيْهَا طَالِبٌ لِرِهَانِ^٢
 فَعَجِبْتُ كَيْفَ تَخَالَفَ الْقَدَرَانِ فِي^٣ عُقْبَاهُمَا وَتَشَابَهَ الْأَمْلَانِ^٣
 رُعْتُ الْأَوَابِدَ فِي الْفَدَاغِدِ فَجَاءَ^٤ بَعَجَارِفِ الرَّدْيَانِ^٤ وَالْوَحْدَانِ^٤
 وَتَعَوَّذَ الشَّيْطَانُ مِنْكَ وَكَيْدُهُ^٥ لَمَّا ذَعَرْتُ جَزِيرَةَ الشَّيْطَانِ^٥
 سَارَتْ جِيَادُكَ فِي الْفَلَا سِيرَ الْقَطَا بِحِمْلَيْنِ ظُلُمَانًا عَلَى ظُلُمَانِ^٦
 ضَمَنْتَ صَهْوَةً كُلَّ طَرَفٍ مِثْلَهُ^٧ وَحَمَلْتَ مِرْحَانًا عَلَى مِرْحَانِ^٧
 فِي مَهْمَةٍ ، مَا جَابَهُ الرُّكْبَانُ مُدَّ^٨ طُرِدَتْ مِنْ الدُّنْيَا بَنُو مَرْوَانَ^٨
 لَوْ سَارَ فِيهِ الشَّنْفَرَى فِيراً لَمَّا حَمَلْتَهُ فِي وَعَسَائِهِ قَدَمَانِ^٩
 يَجْتَبِينَ كُلَّ مُلَمَعٍ بِالْأَلِ مَا لِلْجَيْنِ^{١٠} بِالتَّعْرِيسِ فِيهِ يَدَانِ^{١٠}
 خُضْنَ الظَّلَامَ إِلَيْهِ ثُمَّ اجْتَبَيْنَهُ^{١١} وَمَرَقْنَ مِنْ سِجْفِيْنِهِ كَالْحُسْبَانِ^{١١}
 فَأَتَيْنَهُ مِنْ حَيْثُ يَأْمَنُ غِرَّةً ؛ مَنْ لَامَرَى مِنْ دَهْرِهِ بِأَمَانِ^{١٢}
 كَمْ غُلْنِ مِنْ مُسْتَكْبِرٍ فِي قَوْمِهِ مَتَمَنِّعٍ بِالْعِزِّ وَالسُّلْطَانِ^{١٣}
 أَوْ فِي دُرُوعِ الْبَاسِ مِنْ مُسْتَلْثِمٍ^{١٤} أَوْ فِي ثِيَابِ الْحَزِّ مِنْ نَشْوَانِ^{١٤}

١ المشتري : كوكب سعد . وكَيَوَان ، وهو زحل : كوكب نحس .

٢ الرديان والوحدان : ضربان من العدو السريع .

٣ جابه : قطعه .

٤ الشنفرى : شاعر معلوك ، وهو أحد عدائي الجاهلية . البوعاء : الرملة اليتة .

٥ الحسبان ، الواحدة حسبانة : المهم الصغير .

بانت تُحْيِيهِ سُقَاةُ مُدَامَةٍ فغَدَتِ تُحْيِيهِ سُقَاةُ طِعَانِ
يَهْوِي السَّنَانُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَظُنُّهُ كَأَنَّ الصَّبُوحَ عَلَى يَدِ النَّدْمَانِ
وَلَكُمْ سَلَبْتُ بِهَا عَزِيزاً تَاجَهُ وَتَرَكْتُ فِيهَا مِنْ عَبِيْطٍ قَانٍ^١
وَمُجَدِّلاً فَوْقَ الثَّرَى وَنَجِيعُهُ وَالرَّوْحُ مِنْ وَدَجِيهِ مُخْتَلِطَانٍ^٢
وَكَمْ اسْتَبَحْنَ وَكَمْ أَبْجَنَكَ مِنْ حَمَى وَحُقُوفِ رَمَلٍ فِي مَعَاطِفِ بَانٍ
وَكَوَاعِبِ مَحْفُوفَةٍ بِعَصَائِبِ قَدْ كَلَّلْتَ بِالْذَّرِّ وَالْمَرْجَانِ
وَالْمِسْكُ يَبْقَى فِي الْبُرُودِ كَأَنَّهَا زَهْرُ الرَّبِيعِ مَقُوفُ الْأَلْوَانِ
لَمْ يَبْقَ إِلَّا السَّدُّ تَخْرِيْقُ رَدْمَهُ فَلَقَدْ أَطَاعَكَ فِي الْوَرَى الْعَصْرَانِ^٣
وَبَلَغْتَ قُطْرَ الْأَرْضِ بِالْعَزْمِ الَّذِي لَمْ تُؤْتَهُ الْأَفْلَاكُ فِي الدَّوْرَانِ
وَجَمَعْتَ شَمْلَ الْمُتَّقِينَ عَلَى الْهَدَى وَتَأَلَّفَتْ بِكَ أَنْفُسُ الْحَيَوَانِ
فَزَكَّتْ بِكَ الْأَعْمَالُ حَقَّ زَكَاتِهَا وَنَجَتْ بِكَ الْأَرْوَاحُ فِي الْأَبْدَانِ
لَوْ يَقْرِنُ اللَّهُ الْبِلَادَ بِمِثْلِهَا ضَاقَتْ بِعَزْمِكَ وَالصَّبِيرُ الدَّانِي^٤
تُسْنَدِي بِآلَافِ الْأَلُوفِ إِلَى مَدَى يَبْعَا عَلَى الْحُسَابِ وَالْحُسْبَانِ^٥
يَا سَيْفَ عِثْرَةِ هَاشِمٍ وَسِنَانِهَا وَشِهَابِهَا فِي حَالِكِ الْأَدْجَانِ

١ العبيط : الدم الطري . القاني : الأحمر .

٢ الودج : عرق الأخدع الذي يقطعه الذابح فلا تبقى معه حياة .

٣ المصران : الليل والنهار .

٤ الصبير : السحاب ، ومقدم القوم في أمورهم . الداني : القريب . والمعنى الذي أراده غامض .

٥ تندي : تسخو .

لو سِرْتُ أطلبُ: هل أرى لك مشبهاً،
كلُّ الدُّعاةِ إلى الهدى كالسَّطرِ في
أنتَ الحقيقةُ أيدتُ بحقيقةِ
إنِّي لأستحي من العُليا إذا
أعجَلتَ في يومي رَجائي في غَدِ
ولبستُ ما ألبستني من نعمةِ
إنِّي مدحتُك إذ مدحتُك مُخلصاً
كادتُ تسيلُ مع المدائحِ مُهجتي
لطلبتُ شيئاً ليسَ في الإمكانِ
بطنِ الكتابِ وأنتَ كالعنوانِ
وسواكَ عَيْنُ الإفكِ والبُهتانِ
قابَلتُ ما أوليتني بعيانِ
فكأنني في جنةِ الرضوانِ
فيها شكرتُكَ لا بطولِ لِساني
حتى إذا ما ضاقَ ذَرعُ بياني
لولا ارتباطُ النفسِ بالُحُشمانِ

احلقه لهوات أم ميادين ؟

قال في رجل أكل :

أَنْظُرْ إِلَيْهِ فِي التَّحْرِيكِ تَسْكِينُ كَأَنَّمَا التَّقَمَّتْ عَنْهُ التَّنَانِينُ
يَا لَيْتَ شِعْرِي إِذَا أَوَمَّى إِلَى قَمِيهِ أَحَلَقَهُ لَهَوَاتٌ أَمْ مِيَادِينُ^١
كَأَنَّهَا وَخَبِيثُ الزَّادِ يُضْرِمُهَا جَهَنَّمُ قُدِفَتْ فِيهَا الشَّيَاطِينُ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَمْضَى أَسْنَتُهُ كَأَنَّمَا كُلُّ فِكَرٍ مِنْهُ طَاحُونُ
كَأَنَّ بَيْتَ سِلَاحٍ فِيهِ مُخْتَزَنُ مِمَّا أَعَدَّتْهُ لِلرُّسُلِ الْفَرَاعِينُ
أَيْنَ الْأَسِنَّةُ أَمْ أَيْنَ الصَّوَارِيمُ أَمْ أَيْنَ الْخَنَاجِرُ أَمْ أَيْنَ السَّكَائِينُ
كَأَنَّمَا الْحَمَلُ الْمَشْوِيُّ فِي يَدِهِ ذُو النَّوْنِ فِي الْمَاءِ لَمَّا عَضَّهُ النَّوْنُ
لَفَّ الْجِدَاءُ بِأَيْدِيهَا وَأَرْجُلَيْهَا كَأَنَّمَا افْتَرَسَتْهُنَّ السَّرَاحِينُ
وَعَادَرَ الْبَطُّ مِنْ مَشَى وَوَاحِدَةٍ كَأَنَّمَا اخْتَطَفَتْهُنَّ الشَّوَاهِينُ
يُخَفِّضُ الْوَزَّ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمٍ وَلِلْبَلَاعِيمِ تَطْرِيبٌ وَتَلْحِينُ^٢
كَأَنَّ فِي فِكَرِهِ أَيْتَامَ أَرْمَلَةٍ أَوْ بَاكِياتٍ عَلَيْهِنَّ التَّبَايِينُ^٣

١ اللهوات ، الواحدة لهاة : اللحمة المشرفة على الخلق في أقصى سقف الفم . وأراد هنا الخلق من باب استعمال الجزء للكل .

٢ البلاعيم ، الواحد بلعوم : مجرى الطعام في الخلق .

٣ التباين ، الواحد تبان : سراويل صغير يلبسه الملاحون والمصارعون .

كأَنَّمَا يَسْتَقِي الْعَظَمَ الصَّلِيبَ لَهُ^١ من تَحْتِ كُلِّ رَحَى فِيهِ^٢ وَهَآوُونَ^٣
كأَنَّمَا كُلُّ رَكْنٍ مِنْ طَبَائِعِهِ^٤ نَارٌ وَفِي كُلِّ عَضْوٍ مِنْهُ كَانُونَ
كأَنَّمَا فِي الْحَشَا مِنْ خَمَلٍ مِعْدَتِهِ^٥ قَرَنَفُلٌ^٦ وَجَوَارِيشٌ^٧ وَكَمُونٌ^٨
قَوْمُوا بِنَا فَلَقَدْ رِيَعَتْ خَوَاطِرُنَا^٩ وَجَاذَبَتُنَا الْأَعْيُنَاتِ الْبَرَاذِينَ^{١٠}
نَصَحْتَكُمْ فَخُذُوا مِنْ شِدْقِهِ وَزَرَا^{١١} أَوْ لَا فَأَنْتُمْ سَوِيقٌ^{١٢} فِيهِ مَطْحُونٌ
فَلَيْسَ تُرْوِيهِ أَمْوَاهُ الْفُرَاتِ وَلَا^{١٣} يَنْقُوتُهُ فُلُكُ نُوْحٍ وَهُوَ مَشْحُونٌ
فَمِثْلُ رَقَادَةٍ فِي كَفِّهِ وَسَطٌ^{١٤} وَنَحْنُ مَقْدُونُسٌ^{١٥} فِيهِ وَطَرَخُونٌ^{١٦}

-
- ١ الفهر : الحجر ملء الكف يكسر به الجوز وتسحق به الأدقة . الهاوون : الهاون وهو معروف .
٢ خمل المعدة : خشونها التي تمسك الطعام إلى أن ينهضم . الجواريش ، الواحد جاروش وجاروشة :
رحى اليد يجرش بها .
٣ رقادة : مدينة في أفريقية . وسط : لعله نوع من النبات . المقتونس : هو ما نسميه البقونس .
الطرخون : نبات يكبس بالماء والملح والبن .

هرف الباء

علوي الرأي واثلي الاصل

يمدح أبا الفرج الشيباني :

قُولَا لِمُعْتَقِلِ الرُّمَحِ الرُّدَيْنِيَّ^١ والمُرْتَدِي بِالرَّدَاءِ الهِنْدُوَانِيَّ^٢
ضَعِ السِّلَاحَ فَهَلْ حَدَّثْتَ عَنْ رَشَلٍ^٣ فِي مَشْرِقِي صَقِيلٍ أَوْ رُدَيْنِيَّ^٤
مَا حَالُ جِسْمٍ تَحَمَّلْتَ السِّلَاحَ بِهِ وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْ حِمْلِ الْقُبَاطِيَّ^٥
لَا عَرَفَنَ الْأَدِيمَ السَّابِرِيَّ^٦ إِذَا مَا رَاحَ فِي سَابِرِي النَّسَجِ مَازِيَّ^٧
هِيَهَاتَ مِنْ دُونِهِ خَلَعَ النُّفُوسَ وَتَكَ ذَيْبُ الظَّنُونِ وَتَضْلِيلُ الْأَمَانِيَّ^٨
هَبَّنِي اجْشَرَاتُ عَلَيْهِ حِينَ غَرَّتْهُ فِي الْعَبْقَرِيِّ أَوْ الْعَصَبِ الْيَمَانِيَّ^٩
فَمَنْ لِمَثَلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَابِغَةً^{١٠} تَمُوجُ فَوْقَ الْقَبَاءِ الْخُسْرُوَانِيَّ^{١١}
إِذَا أَفِرُّ وَيُخْزِي الْأَزْدَ شَاعِرُهَا فَلَا تَظُنَّ الْجُلَنْدَى كُلَّ أَزْدِيَّ^{١٢}

١ القباطي ، الواحدة قبطية : ثوب من كتان رقيق ، منسوب إلى قبط مصر .

٢ السابري : ثوب رقيق من أجود الثياب ، منسوب إلى سابور في بلاد الفرس . وسابري النسج ماضي : الدرع الرقيقة نسبة إلى سابور أيضاً .

٣ الجلندي : ملك من ملوك عمان ، كان فاسقاً كافراً .

ولستُ من ظُلُمِهِ أَخْشَى بَوادِرَهُ^١ فَرُبَّ وَثَرٍ لَدَيْهِ غَيْرَ مَنَسِيٍّ^١
أَهْوَاهُ وَالصَّعْدَةُ السَّمَرَاءُ تَعَذُّلُنِي^٢ وَالْقَلْبُ يَدُلِّي بِعَذْرِ فِيهِ عُدْرِيٍّ^٢
إِذَا تَشَنَّى تَشَنَّتْ سَمَهَرِيَّتُهُ^٣ فَأَعْجَبَ لِمَا شَتَّ مِنْ خُوطٍ وَخَطِيٍّ^٣
مَنْ أَهْلٍ بِهَرَامٍ جُورٍ فِي مَنَاسِبِهِ^٤ مَا شِئْتَ مِنْ فَارِسِيٍّ نَوْبَهَارِيٍّ^٤
أَوْ فِي فَمَاسٍ عَلَى غُصْنٍ وَمَا جَ عَلَى^٥ دِعْصٍ وَقَامَ عَلَى أَنْبُوبٍ بِرَدِيٍّ^٥
مَنْ لَيْسَ يَرْفُلُ إِلَّا فِي سَوَابِغِهِ^٥ مِنْ تُبْعِيٍّ مَفَاضٍ أَوْ سَلُوقِيٍّ^٥
لَيْثُ الْكَتَيْبَةِ وَالْأَبْصَارُ تَرْمُقُهُ^٦ وَيَضَّةُ الْحَدِيدِ فِي اللَّيْلِ الدَّجُوجِيٍّ^٦
وَلَا يُحَدِّثُ إِلَّا عَنْ سَوَابِقِهِ^٦ مِنْ أَعُوجِيٍّ جَوَادٍ أَوْ صَرِيحِيٍّ^٦
أَوْ ذِي كُعُوبٍ مِنَ الْمُرَّانِ مُعْتَدِلٍ^٧ أَوْ ذِي فِرْنَدٍ مِنَ الْقُضْبَانِ حَارِيٍّ^٧
أَوْ عَنْ جِلَادٍ وَفُرْسَانٍ وَمَعْرَكَةٍ^٧ وَصَوْلَجَانٍ وَشَاهِينَ وَبَازِيٍّ^٧
فَلَوْ تَرَاهُ غَدَاً بِالصَّقْرِ أَشْبَهَ مِنْ^٨ جَوَانِحِي بِقَطَاً فِي الْجَوِّ كُدْرِيٍّ^٨
ثَقِفْتُ مِنْهُ أَدِيباً شَاعِراً لَسِيناً^٩ شَتَّى الْأَعَارِيضِ مُحْذُورَ الْأَحَاجِي^٩

١ قوله : غير منسي ، فيه نظر لأنه يعكس المعنى المراد ، وهو أن المحكي عنه غير منتقم .

٢ الصعدة السمراء : الرمح الأسمر ، وأراد : قامته .

٣ الخوط : الفصن الناعم .

٤ بهرام جور : أحد ملوك الفرس . وأراد بقوله : نوبهاري ، أنه فارسي خالص . ونوبهار : لفظة فارسية معناها الربيع الجديد .

٥ تبعي مفاض : درع منسوبة إلى تبع . سلوقي : درع منسوبة إلى سلوق من اليمن .

٦ الحاري : منسوب إلى الحيرة . وسيوف الحيرة كانت مشهورة بجودتها .

٧ الأحاجي ، الواحدة أحجية : الكلام المغلق كاللغز .

وكالسَّنانِ الذي يهْتَزُّ في يَدِهِ ۖ ومثلَ أَجدَلِهِ الصَّقيرِ القُطامي^١
مُسْتَطليعاً لِحَوَابي من بَدِيهِته ۖ فما يُجَوابُهُ ۖ مثلُ النُّواسي^٢
مَنْ لا يُفَاحِرُ بالطائي في زَمَنِ ۖ ولا الخُزاعي في عَصْرِ الخُزاعي^٣
ولا الفَرَزْدَقِ أيضاً والفَخَّارِ لَهُ ۖ ولا جَرِيرَ ولا الرَّاعي النَّميري^٤
لكنْ ۖ بَعَلْقَمَةَ الفَحْلِ الذي زَعَمُوا ۖ في الشَّعرِ أو بامرئ القيس المُراري^٥
ولا يُنَازِلُ لا بَابِنَ الحِبابِ ولا ۖ جِذْلَ الطَّعانِ ولا عَمْرَو الزُّبيدي^٦
لكن بفراس شيبان الذي سجدتْ ۖ إليه فُرسانُ عَتَّابٍ ودُعَمي^٧
قريبُ عهدٍ بأعرابِ الجَزيرةِ لم ۖ ينطِقَ بداراً ولم يُنسَبَ إلى عِي^٨
مَنْ ليس بِأَلْفٍ إلا ظِلٌّ خافِقَةٌ ۖ أو سَرَجٌ سابِقَةٌ أو رَحَلٌ عَيْدي^٩
لا يشرَحُ القَوْمُ وحشيَّ الغريبِ لَهُ ۖ ولا يُسأَلُ عن تلكَ الأحاجي
بما يوثَّبُ فرسانَ الدِّيارِ تَرى ۖ عليه سِيما ذكيَّ القلبِ حُوشي^{١٠}

١ الصقر القطامي : الصقر الحديد البصر الرافع رأسه إلى الصيد .

٢ النواسي : أبو نواس .

٣ الطائي : أبو تمام . الخزاعي : دعبيل الشاعر العباسي .

٤ الفرزدق وجرير والراعي النميري : من شعراء العصر الأموي .

٥ علقمة الفحل وامرؤ القيس : شاعران جاهليان .

٦ ابن الحباب : هو والبة بن الحباب شاعر عباسي . جذل الطعان : لقب علقمة بن فراس أحد فرسان

العرب المشاهير . عمرو الزبيدي : هو عمرو بن معدى كرب .

٧ عتاب ودعمي : من قبائل العرب .

٨ ينطق بداراً : يعجل في كلامه .

٩ العيدي : الحمل المنسوب إلى فحل يقال له عيد .

١٠ حوشي القلب : وحشيته لتوقده وحدته .

مستوحشٌ عِزَّةٌ مستأنِسٌ كَرَمًا تَلْقَاهُ ما بَيْنَ وَحْشِيٍّ ولَانْسِيٍّ
أَرَقُّ من صَفْحَةِ الماءِ المَعِينِ وإنْ خَاطَبْتَ خَاطِبَتَ قُحَاً فَوْقَ مَهْرِيٍّ^١
وكانَ غَيْرَ عَجِيبٍ أن يَجِيءَ لَهُ المَعْنَى العِراقِيَّ في اللَّفْظِ الحِجازِيٍّ^٢
وقد تَلَاقَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُنْجِبَةٍ وَمُنْجِبٍ فَهُوَ لا يُعْزَى إلى مِيٍّ^٣
وَاسْتَأَثَرَتْ عَرِيَّاتُ الحِيَامِ بِهِ وَلَمْ يُؤَكَّلْ إلى أَيْدِي السَّرَّارِيٍّ^٤
وَأَرْضَعَتَهُ وَأَسَدُ الغِيلِ تَكْفُلُهُ بِالْبَدْوِ كُلِّ دَرُورٍ حَافِلِ الرِّيِّ^٥
فَشَبَّ إِذْ شَبَّ كَالْحَطَاطِيِّ مُعْتَدِلًا وَجاء إِذْ جاء كَالصَّقْرِ القُطَامِيِّ^٦
لِلَّهِ من عُلُويِّ الرَّأْيِ مُتَسَبِّبٍ إلى العُلَى وَائِلِيٍّ الأَصْلِ مَرِيٍّ^٧
شِيعِيٍّ أَمْلَأكِ بَكْرٍ إنْ هُمْ انْتَسَبُوا وَلَسْتَ تَلْقَى أَدِيباً غَيْرَ شِيعِيٍّ^٨
مَنْ أَصْلَحَ المَغْرِبَ الأَقْصَى بِلا أَدبٍ غَيْرِ التَّشِيعِ والدِّينِ الحَنِيفِيِّ^٩
لَمْ يَجْهَلِ القَوْمُ إِذْ وَلَوْكَ ثَغْرَهُمْ لِمَا تَأَشَّبَ مِنْهُ كُلُّ حُوْذِيٍّ^{١٠}
وَقَدْ تَرَكْتَ عِداَهُمْ فِيهِ مِنْ حَذَرٍ تَخْلُوْهُ فَمَا تَتَنَاجَى بِالْأَمَانِيِّ^{١١}
فَهُمْ أَوْلَئِكَ ما هَمَّوْا بِمَعْصِيَةٍ وَمَنْ يَتَهُمُ بِأَمْرٍ غَيْرِ مَأْنِيٍّ^{١٢}

١ المهري : جمل منسوب إلى مهرة بن حيدان .

٢ أراد بالمعنى العراقي : المعنى اللطيف ، وباللفظ الحجازي : اللفظ الجزل الفصيح .

٣ مي : سهل مي .

٤ الدرور : الناقة الغزيرة الدر . الحافل : المملوءة .

٥ مري : نسبة إلى بني مرة .

٦ تأشب : التفت واشتبك . الحوذي : الطارد المستحث على السير .

أَبْقَيْتَ مِنْهُمْ وَقَدْ رَوَّوْا أَسِنَّتَهُمْ بِجَائِشَاتٍ كَأَفْوَاهِ الْبَخَائِي^١
وَقَدْ دُعِيَتْ إِلَى الْهَيْجَا فَجِئَتْ كَمَا جُوجِئَتِ الشُّوْلُ بِالْفَسْحَلِ الْغُرَيْرِي^٢
كَأَنَّمَا حَلَقَاتُ الدَّرْعِ يَوْمَئِذٍ عَلَى قُرَاسِيَّةٍ بِالْقَارِ مَطْلِي^٣
أَقْبَلْتَهُمْ زَجِلَ الْأَصْوَاتِ ذَا لَجَبٍ فِيهِ الْقُنُوسُ كَبَيْضَاتِ الْأَدَاحِي^٤
وَالْهَضْبُ أَشْمَخُ مِنْ هِمَاتِ أَنْفُسِهِمْ وَالْقَوْمُ أَمْنَعُ مِنْ عِصْمِ الْأَرَاوِي^٥
حَتَّى غَدَوْا مِنْ طَرِيدٍ فِي الشَّعَابِ وَمِنْ مَضْرَجٍ بِدَمٍ وَرَدٍ الْأَسَارِي^٦
وَمِنْ أَسَارَى عَلَى الْأَقْتَابِ خَاشِعَةٍ تَزِفُ^٧ بَيْنَ الْمَنَآيَا وَالْأَمَانِي^٨
كَأَنَّ أَيْدِيَهَا وَالْقِدُّ يَكْعَمُهَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ أَيْدِي الْحَرَابِي^٩
تَعَسَّفُوا الْبَيْدَ مُلْتَفًّا بِأَسْوَقِهِمْ مِثْلُ الْأَسَاوِدِ فِي سَجْعِ الْقُصَارِي^{١٠}
إِذْ يَتَّقُونَ حَرُورَ الشَّمْسِ عَنْ مَقَلٍ مُغْرُورَاتٍ الْمَآقِي وَالْأَنَاسِي^{١١}
تَسْطُو الرِّجَالُ بِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا نَظَرُوا إِلَى الْمَنَابِرِ خُزُرًا وَالْكَرَاسِي^{١٢}

- ١ الجائشات : الطعنات تجيش بالدم ، أي تفيض . البخائي : الإبل الحراسانية ، الواحد بختي .
٢ جوجئت الشول : دعيت الإبل إلى الشرب .
٣ القراسية : الضخم الشديد من الإبل .
٤ أقبلته : جعلته يلي قبالة . زجل الأصوات : عظيم الأصوات . اللجب : الجلبة . القنوس ،
الواحد قنس : أعل بيضة الحديد التي توضع على الرأس . الأداحي : بيض النعام ، الواحدة أدحية .
٥ عصم الأراوي : الوعول ، تيوس الجبال .
٦ الأساري : الأنهر ، مفردها سري .
٧ تزف : تسرع .
٨ القد : سير من جلد تشد به أيدي الأسرى . يكعما : يشدها . الحرابي : الواحدة حرباء .
٩ تعسفوا : تطعوا على غير هدى . القهاري ، الواحد قمرى : نوع من الحمام .

أولى لهم ثم أولى من أخٍ ثقةٍ راضٍ عن الله زاكى السعي مرضي^١
رامٍ بسهمين مبريٍ يسدده^٢ وصائبٍ عتويٍ غير مبري^٣
فلا تسَلَّ عن مُعاديهِ فحسبُكَ من مَقْرَطَسٍ بِسِهامِ الله مرمي^٤
جَرَى القِضاءُ بما يَنُوي فلا تَعَبُ إنَّ القضاءَ عِنانٌ غيرُ مَشْيٍ
وبادَرَ الحَزَمَ حَتَّى قامَ هاجِسُهُ يَقْضِي لهُ بَحْثَ أَمْرٍ غيرِ مَقْضِي
يُصَرِّفُ الدَّهْرَ يَنْهَاهُ وَيَأْمُرُهُ فَدَهْرُهُ بَيْنَ مَأْمُورٍ وَمَنْهِي^٥
وليس تلقاه من دون القلوب ولا الغيوب إلا سيورٌ كالعراقي^٦
طَبٌّ أَرِيبٌ بِأَيَّامِ الحروبِ زعيمٌ مٌ بِالْخُطوبِ عَليمٌ بِالْمَأْتِي^٧
رُكْنٌ لِعَمْرِكَ من أركانِ دولتِهِم وعُرْوَةٌ من عُرَى الدين الحنيفي^٨
كل السيفِ اللواتي جُرِّدَتْ كَذِبٌ وهو المجرَّدُ للسيفِ الحقيقِي^٩
لله ما تَنْتَظِي من ذي الفَقارِ وما تَشُدُّ من عَصْدِ الرَّأيِ الإِمامِي^{١٠}
لم يَجْهَلُوا ما تُلاقِي في التَّشيعِ تحريضِ شاريَّةٍ أو بأسِ شاري^{١١}
وما تُدَلِّلُ من أَهلِ العِنادِ لَهُمُ وما تُدارِي من الدين الإباضي^{١٢}

- ١ أولى لهم : كلمة تهديد ووعيد ، معناه : قد وليك أي قاربك الشر . وقيل معناه : أولى لك العقاب
أو الهلاك . وقيل غير ذلك . واللام في لهم زائدة ، لأن الأصل أولاهم .
٢ المقرطس : الهدف ، والغرض المصاب بالسهم .
٣ العراقي ، الواحدة عرقوة : خشية معترضة على الدلو . والبيت غامض لا يتحصل منه معنى مفيد ،
ولعل فيه تحريفاً . .
٤ البشارية ، والشاري : أراد بهما الخوارج الشراة ، أي الذين شروا الضلالة بالهدى ، أي باعوا .
٥ الإباضي ، منسوب إلى الإباضية : فرقة من الخوارج ينسبون إلى عبد الله بن إباض التميمي .

وما تُكَايِدُ من تلك الغِمارِ وما
كوفئتَ عن ذلك الثغرِ المخوفِ فقد
جَوَّ وجدتَ رُبَّاهُ غيرَ مُكَلَّاةٍ
والأرضُ فيه رَجوفٌ غيرُ ساكِنةٍ
فما استَمَدَّوا بسيفٍ غيرِ مُنْصَلِتٍ
أحييتَ فيه مَوَاتاً غيرَ ذي رَمَقٍ
وفرتَ أمواله إذ ضِيعَ فاجتُبِيَّتْ
وصُنَّتْ منه إلى ما لم تَصْنُعه يَدٌ
من بعدِ ما دُكَّ سورٌ غيرُ مُمتنعٍ
مَنْ يَصْطَلِي حَرّاً نَارٍ أَنْتَ موقِدُها
أَمْ مَنْ يَذِلُّ عَمَالِيقاً تُذِلُّهُمْ
بأيِّ يومٍ وَغَى أَثْنِي عَلَيْكَ وقد
وقد ركزتَ القَنَا بينَ السحابِ وقد
يَفْقِدُكَ جَهَنَّمُ المُحْيَا يومَ سائله
من كلِّ خاملٍ نفسٍ غيرِ طاهرةٍ

١ الشعب الحروري : أرض الخوارج المنسوبين إلى حروراء .

٢ الكراكي ، الواحد كركي : طائر. أبتَر الذنب رمادي اللون مشهور بشدة خوفه .

٣ الأواري ، الواحدة أرية : جبل تشد به الدابة في محبسها .

لا يَفْقِدُكَ ذُو سَمْعٍ وَذُو بَصَرٍ فَأَنْتَ أَكْرَمُ مَسْمُوعٍ وَمَرْتَبِي
 تُغْضِي عَنْ الذَّنْبِ أَحْيَانًا فَتَحْسِبُنِي أَشُكُّ فِي أَحْنَفِ الْجِلْمِ التَّمِيمِي^١
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَنْزِلُفُ لِي بِحَاتِمٍ فِي اللَّيَالِي غَيْرِ طَائِي
 إِذَا بَنُو مُرَّةٍ صَلُّوا عَلَيْكَ فَلَا صَلَّتُ إِيَادُكَ عَلَى كَعْبِ الْإِيَادِي
 لَكَ الْمَكَارِمُ مَضْرُوبًا سُرَادِقُهَا وَبَيْتُ شَيْبَانَ مَشْدُودَ الْأَوَاخِي
 وَلَمْ أَقِسْكَ بِشَيْبَانٍ وَمَا جَمَعَتَ لَكُنَّمَا أَنْتَ عِنْدِي كُلُّ رَبْعِي
 لَا بَلْ رُبِيعَةٌ وَالْأَحْلَافُ مِنْ مُضَرٍ بَلْ أَنْتَ كُلُّ تَهَامِي وَنَجْدِي
 بَلْ شِيعٌ نَعْلِكَ عَدْنَانٌ وَمَا وَلَدَتْ بَلْ أَنْتَ وَحْدَكَ عِنْدِي كُلُّ إِنْسِي

١ الأحنف : لقب صخر بن قيس التميمي المشهور بحلمه .

ديوان ابن هاني الاندلسي

ابن هاني الاندلسي

•

الحب حيث المعشر الأعداء . . ٩ يا رب كل كتيبة شهباء . . ١٨

ا

تقدم خطي أو تأخر خطي . . ٢٠ الا كل آت قريب المدي . . ٢٧

ب

أقول دمي وهي الحسان الرعايب . . ٣٤	حلفت بالسابقات البيض واليلب . . ٥٤
كذب السلو العشق أيسر مركبا . . ٤١	قد كتبنا في قطعة من جراب . . ٥٨
أحببت بتيالك القباب قبابا . . ٤٩	وثلاثة لم تجتمع في مجلس . . ٥٨

ت

وأبيض كلسان البرق محترط . . ٥٩ عبرات تحشها زفرات . . ٦٠

ث

لمن صولجان فوق خدك عابث . ٦١

ج

أمنك اجتياز البرق يلتاح في الدجى . ٦٥

ح

هل كان ضمخ بالعبير الريحا . ٦٩ أنظلم أن شمتا بوارق لمحا . ٧٥

خ

سرى وجناح الليل أقم أفتخ . ٨٢

د

٨٩	أقوى المحصب من هاد ومن هيد .	١١٠	قل للمليك ابن الملوك الصيد .
٩٦	ألا طرقتنا والنجوم ركود .	١١٤	إمسحوا عن ناظري كحل السهاد .
١٠٤	يا روض علم ويا سحاب ندى .	١٢٠	وهب الدهر نفيساً فاسترد .
١٠٥	بلى هذه تيماء والأبلق القرد .	١٢٩	وأبيض من غير طبع الهند .

ذ

ومكمل بالدر من إفرنده . . ١٣٠

ر

١٣١ . تقول بنو العباس هل فتحت مصر .	١٦٥ . كانت مساواة الركبان تخبرنا .
١٤٠ . ألا هكذا فليهد من قاد عسكريا .	١٦٦ . صدق الفناء وكذب العمر .
١٤٦ . ما شئت لا ما شاءت الأقدار .	١٧٢ . تقبأ المتنبي فيكم عصرا .
١٥٣ . قفا فلأمر ما سرينا وما نسري .	١٧٤ . وليل بت أسقاها سلافاً .
١٦١ . فتقت لكم ريح الجلال بعنبر .	١٧٤ . وذي نجاد هرقلي يشرفه .
١٦٥ . المدنفان من البرية كلها .	٧٥ . وبنت أيلك كالشباب النصر .
١٦٥ . أكوكب في يمين يميني .	

س

وذي شطب قد جل عن كل جوهر . ١٧٦

ش

سقي الخمر بعيني قاتلي . ١٧٧ . قد أكمل الله في ذا السيف حليته . ١٧٨

ص

أحبب به قنصاً إلى مبتنص . ١٧٩

ط

أثلو دمع هذا الغيث أم نقط . ١٨٤

ع

أرقت لبرق يستطير له لمع . ١٨٨
رأيت بعيني فوق ما كنت أسمع . ١٩٢
لقد أشبهتني شمع في صباية . ٢٠١
لقد أشبهتني شمع في صباية . ٢٠١

ف

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا . ٢٠٢
أبليت إذ أرسلت وارداً وحفا . ٢٠٧
طلب المجد من طريق السيوف . ٢١٤

ق

قمن في مآثم على العشاق . ٢١٨
أمن أفقها ذاك السنا وتآلقه . ٢٢٢
أحين ولت أنجم الأفق . ٢٢٨
أبلغ ربيعة عن ذي الحلي من يمن . ٢٣٥
وشامخ العرنيين جائلق . ٢٣٨
ما باله قد لجج في إطراره . ٢٤٠

ك

أرياك أم ردع من المسك صائك . ٢٤١
قد مررنا على مغانيك تلك . ٢٤٩
فتكات طرفك أم سيوف أريك . ٢٥٢

ل

٢٥٦ . .	يوم عريض في الفخار طويل .	٣٠١ . .	وأبيض من ماء الحديد كأنما .
٢٦٥ . .	أتظن راحاً في الشمال شمولا .	٣٠٢ . .	هناك عهدي بالخليط المزابل .
٢٧٥ . .	كدأبك ابن نبي الله لم يزل .	٣٠٦ . .	لي صارم وهو شيعي كحامله .
٢٨٣ . .	قامت تميمس كما تدافع جدول .	٣٠٧ . .	هو السيف سيف الصدق أما غراره .
٢٩٢ . .	هل آجل مما أوئل عاجل .		

م

٣٠٨ . .	سقتني بما مجت شفاء الأراقم .	٢٤٢ . .	ثوت مضر الحمراء تحت طرافها .
٣١٣ . .	أصاحت فقالت وقع أجرد شيطم .	٢٤٣ . .	نظرت كما جلت عقاب على إرم .
٣٢٩ . .	أما والمذاكي يلكن الشكم .	٢٤٧ . .	ليها لك التعمى علي فأنعمي .
٣٣٥ . .	يا غير مكتحف بالمجد والكرم .	٢٤٨ . .	يا ذا البديهة في المقال أما كفت .
٣٣٧ . .	تظلم منا الحب والحب ظالم .		

ن


٣٥٠ . .	هل من أعقة عالج يرين .	٣٦١ . .	الشمس عنه كليلة أجفائها .
٣٥٧ . .	لا يطعم البيض إلا رأس ذي صيد .	٣٦٩ . .	كفي فأيسر من مرد عثاني .
٣٥٨ . .	متهلل والبدر فوق جبينه .	٣٧٦ . .	أنظر إليه وفي التحريك تسكين .


ي

٣٧٨ . .	قولا لمعتل الرمح البردني .
---------	----------------------------

1010-



 Bibliotheca Alexandrina



0587912